

# Walking Landscapes

## Omveje i Roskilde med Lars Bom 12.09.2021 (09.00-21.00)

**Hvordan påvirker landskaber og geografier, som vi lever i, vores indre mentale rum?  
Og omvendt? Hvilke historier skaber de?**

Som skuespiller og privatperson har jeg altid interesseret mig for, hvordan den menneskelige psyke bøjer sig og indretter sig efter de ydre geografiske omstændigheder og de sociale og kulturelle omstændigheder. Hvordan vi længes, elsker, holder ud, rækker ud, bryder mønstre, bryder sammen, finder vej. En livstidsfange, en kosmopolit, en landmand, en digter, en bybo, en kasseekspedient, en sælger, en krigsflygtning, en pensionist.

Digtere og forfattere har altid skrevet med udgangspunkt i deres personlige præferencer for kultur og natur. Men hvor meget er selvvalgt og hvor meget er nedarvet? Alle fortællinger er et samspil mellem psyke, geografi og kulturel og social arv.

Hvad betyder det for os danskere at bo som vi bor og leve som vi lever? Og hvilken betydning har klimaforandringerne og nu senest den globale pandemi haft for danskernes personlige forhold til natur og by? Kan vi finde den respekt frem for naturen som den har så desperat brug for, eller er den blot endnu en forlystelse for os? Kan turismen som sektor finde en ny og mere bæredygtig form?

**I Walking Landscapes** vil jeg undersøge dette. Med i rygsækken på min vandring har jeg en håndfuld gode historier, som jeg vil fortælle undervejs, der beskriver samspillet mellem geografi og psyke. Men jeg vil også opsøge mennesker og landskaber på min vej, som kan skabe nye historier.

Jeg ønsker at tage min vandring i Roskilde Kommune, da jeg har fået et tættere og tættere forhold til byen og området. Lidt om det: Min kæreste, musiker Eva Mallings far var den navnkundige violinist og kapelmester Henrik Sachsenskjold, som boede i hjertet af Roskilde. Hans far var byens første taxachauffør, som blandt andet kørte fast for forfatteren Gustav Wied. Eva arbejder på Roskilde Musiske Skole på 18. år, og jeg selv har i løbet af de seneste 5 år et øget kulturelt samarbejde med aktører i Roskilde Kommune.

Udstyret med kamera og mikrofon vil jeg i Walking Landscapes selv fortælle og performe, men også møde mennesker og gå i dialog med dem, noget vil være spontant og noget aftalt på forhånd. Kendte og mindre kendte personer fortrinsvis fra Roskilde og omegn. Blandt andet er forfatter Thomas Boberg, som kommer fra Roskilde, en af mine medvandrere. Ud af det kommer en lydfortælling og en film som dokumenterer vandringen. Jeg vil læse tekster af Eske K. Mathiesen, Thomas Boberg, Gustav Wied, H.C.Andersen, og flere andre. Jeg vil også indsamle minder og artefakter fra min vandring. Alle jeg har inviteret til at være med, bliver bedt om at have en lille tekst med eller en tegning af et landskab.

Vandringen slutter på Skrænten i Boserup Skov i skumringen, hvor jeg med aktører fra Roskilde Musiske Skole og deres familier og pårørende vil opføre en finale i skæret af en bavn, et historisk vartegn. Et hold af rytmikbørn, Britt Egevangs hold, og et børnekor under ledelse af Anna Bondo og Pernille Marstrand er med. Og publikum udefra inviteres også til at være med til denne finale på vandringen, som en hyldest til naturen, et lyd- og bevægelseslaboratorium, hvor vi undersøger dyrenes og naturens bevægelser og lyde i de skiftende årstider i Danmark. Til sidst er der fællessang akkompagneret af lærere fra Roskilde Musiske Skole, bassist Eva Malling og guitarist Rune Højmark. Når fællesangene er slut og folk er gået hjem, vil Eva, Rune og jeg runde af ved at sidde om bavn og snakke om livet og landskaberne og spille lidt musik i natten.

## **Rute og tidspunkt:**

Start klokken **09.00** ved Stålmosegård i Vindinge, som i jernalderen var et handelscentrum for hele Sjælland. Jeg mødes med museumsinspektør Ole Kastholm. På vej tilbage fra Vindinge har jeg fra klokken **10.30** en samtale med Eva Diekmann, som arbejder med bæredygtig turisme. **11.45** Tilbage i byen møder jeg ved Vikingskibsmuseet Bjørn, der er naturvejleder i Roskilde. Sammen går vi først ud i Kællingehaven og derefter klokken **12.50** videre mod Folkeparken, hvor der afholdes Naturens Dag, (som tilfældigvis afholdes netop denne dag) **13.30** vandrer jeg alene videre mod Sct. Hans Vest, hvor jeg klokken **14.00** møder en flygtning, der fortæller om at bo i et krigslandskab. **15.00** mødes jeg med forfatteren Thomas Boberg, også i Sct Hans Vest. Vi vandrer sammen mod Boserup Skov, hvor vi **16.45** møder en ung ghanesisk mand, Frank, der arbejder i køkkenhaven ved Boserupvej 100. Vi taler med ham om, hvordan landskaberne i Afrika og Danmark påvirker en. Klokken **17.45** mødes jeg med børn og forældre med tilknytning til Roskilde Musiske Skole og sammen vandrer vi igennem Boserup Skov ud til Lerskrænten, hvor der er opført en bavn på stranden foran skrænten, med hjælp fra spejderleder fra Det Danske Spejderkorps Brian Petersen. Vi synger fællessange og improviserer over naturens lyde og bevægelserne i landskabet. Til sidst tænder vi bavn og står om den og snakker. Jeg afslutter vandringen klokken **21.00** i selskab med musikerne Eva Malling og Rune Højmark omkring resterne af den brændende bavn. Solen står op **6.36** og går ned **19.35**.

Hver hele time livestreamer jeg.