

metropolis

”DETTE ER IKKE EN GENÅBNING, MEN EN GENTÆNKNING” – METROPOLIS KØBENHAVN 2021

METROPOLIS KØBENHAVN er tilbage i byen med værker skabt af danske og internationale kunstnere, der tager udgangspunkt i vores nye virkelighed.

”Det er tid til forandring. Dette er derfor ikke en genåbning, men en gentænkning. Noget er forandret for altid, og vi ser det som altafgørende, at kunsten og kunstnerne er med til at finde nye sammenhænge, nye veje, nye muligheder”, siger kunstnerisk leder af Metropolis, Trevor Davies.

Derfor har Metropolis i år spurgt kunstnerne: *”Hvor skal vi hen?”*

”Vi vil bruge sommeren på, sammen med kunstnerne og vores publikum, at undersøge, hvor vi skal hen. Hvad kommer efter dette? Denne nye verden med andre dagsordener og andre værdier skal vi skabe sammen”, siger Katrien Verwilt, også leder af Metropolis. *”Derfor kræver alle sæsonens forestillinger en indsats af publikum, eller rettere deltagerne, for der er ikke noget med at sidde og kigge på. Vi skal vandre, sove, opmåle, klatre, grave og helt fysisk gå i kropslig dialog med byen, jorden og verden.”*

Vi glæder os til at kunne mærke hinanden og byen igen gennem ”forestillinger” om en anden tilstand og en anden tid. Lad os mødes om kunst, der tager fat lige dér, hvor vi er nu – på kanten.

2021 PÅ METROPOLIS:

[Sæson 2021](#) byder på **natradio**, der udforsker nattens fællesskab. Kropslig indlejring i byens **jorddepot** under udvikling til en ny by. **24-timers byvandring**, der søger byens sanselighed og poesi. Nycirkus, der fysisk fremkalder **menneskets kamp** mod sig selv og verden. **Vertikal performance**, der binder os sammen, konkret og mentalt. En omfordeling af **jordens ressourcer**. Og en rejse til **verdens ende**.

Derudover lancerer vi 1. juni et stort [samarbejdsprojekt](#) med 12 kommuner, der bringer Metropolis ud i hele landet. Og i et helt år har vi i [Liselund Have](#) på Møn hver måned et nyt værk, der følger årstiderne og skabes i samspil mellem kunstnere, videnskabsfolk og naturen.

De fleste forestillinger er gratis, og alt foregår under hensyntagen til gældende corona-restriktioner.

PROGRAM FOR METROPOLIS KØBENHAVN:

TUESDAY NIGHT SLEEPING CLUB af hello!earth (DK) / 18. maj-22. juni

Performancegruppen hello!earth har de seneste år arbejdet med natten. De ser søvnen som en aktivistisk modstand mod samfundets krav om effektivitet og optimering. TUESDAY NIGHT SLEEPING CLUB er en natradio, hvor vi fra hver vores seng udforsker nattens og søvnens usynlige fællesskab. I løbet af natten inviterer radioen dig til at forlade dit hjem og opsøge nattens alternative fællesskaber gennem f.eks. morgengrysdemonstrationer eller gennem natterejser, der starter foran din egen hoveddør.

[Læs mere.](#)

HABITAT + BODYSCAPING af Nana Francisca Schottländer (DK) / 3. juni-4. juli

I et år har Nana Francisca Schottländer udforsket Jorddepotet på den yderste spids af Københavns Nordhavn – et nyt land skabt af overskudsjord fra byudviklingens udgravninger. Nu inviterer hun os med ind i et landskab under konstant forandring – et levende, kropsligt og ligeværdigt møde mellem mennesket, naturen og byudviklingen. HABITAT + er en udstilling i Tunnelfabrikken med værker af billed-, lyd- og ordkunstnere, der undersøger landskabet, mens BODYSCAPING er en performance, hvor deltagerne, iført kedeldragt, udforsker Jorddepotet på egen krop.

[Læs mere.](#)

metropolis

SENSUOUS CITY af Sisters Hope (DK) / 14.-26. juli

Performancegruppen Sisters Hope tager os med på en ny 24-timers rituel byvandring med overnatning i Nikolaj Kunsthal. Vi skal lede efter en sanselighed i vores måde at være til stede på i byen og i verden. Alle sanser aktiveres, byen opløses og tiden står stille. Vi lever i en overgangstid, hvor verdenssituationen har fået os til at sætte spørgsmålstegn ved det, vi kender, og Sisters Hope får os til at gentænke og skabe mere sanselige og poetiske alternativer til det samfund, vi lever i.

[Læs mere.](#)

SCREWS af Alexander Vantournhout (BE) / 16.-18. aug.

En mand, som holder en bowlingkugle ud i strakt arm gennem hele sin dansesolo. Et par, der danser iført is-sko og konstant må kæmpe sig fri af underlaget, som skoene spidder igennem. Et par vendt på hovedet, som kæmper med og mod hinanden, mens tyngdekraften trækker i dem. Som en form for militær agility iscenesætter nycirkusartist Alexander Vantournhout denne karavane af scenarier som menneskets kamp mod sig selv, mod omgivelserne, mod omstændighederne.

[Læs mere.](#)

HANG OUT af seks artister (CZ, ES, FI, FR, DK) / 26.-29. aug.

Seks cirkuskunstnere fra fem lande arbejder på Bellahøj inspireret af byens første skyskrabere. Med reb, snoretræk og svævende kroppe binder de os sammen, forvirrer vores jordbundne sanser og gør os i tvivl om, hvad der er op og ned, højt og lavt, almindeligt og ekstraordinært.

HANG OUT bygger bro mellem menneskets og byens krop, altså arkitekturen, gennem balance, tyngdekraft og horisonter.

[Læs mere.](#)

GATHERING GROUND af Salomé Mooij (NL) / 31. aug.-5. sept.

Vi tager på feltarbejde og tegner bogstaveligt talt verden på byens krop. Gathering Ground er et matadorspil, hvor der forhandles og forvandles territorier. Udgangspunktet er vores brug og fordeling af plads. Hvad ville der ske, hvis vi jævnt fordelte jordens overflade mellem alle verdens borgere? Er det muligt? Er der plads nok til alle?

[Læs mere.](#)

FINISTERRE af Rita Hoofwijk (NL) / 16.-20. sept.

Rita Hoofwijk tager os med til verdens ende. Ved solopgang eller solnedgang ankommer du til den yderste kant af byen med udsyn ud over vandet. Du transporteres til verdens ende, og liggende på ryggen ser du horisonten på hovedet. Og pludselig er horisonten ikke længere en kant, hvor alting slutter, men en krumning, der lader os ane, at et meget større univers, som vi kun kan begynde at favne, gemmer sig bag horisontlinjen.

[Læs mere.](#)

Læs mere om hele programmet og Metropolis' øvrige aktiviteter på: www.metropolis.dk

Kontakt: For yderligere information, kontakt kommunikationskoordinator Louise Kaare Jacobsen på lkj@kit.dk / tlf. 23 80 55 39.

OM METROPOLIS

Metropolis er et storbyteater med byen som scene og tema. Hen over sommeren præsenterer Metropolis et program af overraskende, originale og stedspecifikke forestillinger skabt af danske og internationale kunstnere i, for og med København. Det er værker, der søger grænserne for scenekunsten og blander performance med arkitektur, billedkunst, lydkunst, aktionskunst, m.m. De skabes af kunstnere, som indtager og udforsker byen og giver publikum nye kunstneriske perspektiver, oplevelser og indsigt i deres by. www.metropolis.dk