

PROGRAM FOR WA(L)KING COPENHAGEN – 100 KUNSTNERE, 100 VANDRINGER, 100 DAGE

1. maj åbner den første af 100 kunstnere for 100 dages vandring gennem København med [WA\(L\)KING COPENHAGEN](#).

[Metropolis](#) kan nu sætte navn på de første 10 kunstnere, som 1.-10. maj vandrer gennem et corona-lukket København, mens publikum kigger med på live-stream. Mød bl.a. aktionskunstner Colonel, eksperimenterende musiker Jomi Massage, lydkunstner og podcast-ikon Tim Hinman og performancekunstner Lilibeth Cuenca Rasmussen.

Metropolis, som hver sommer præsenterer performance og kunst i byrummet, gør med WA(L)KING COPENHAGEN byen til scene for en kunstnerisk undersøgelse af, hvordan København lever under corona-krisen.

PROGRAM 1.-10. MAJ

Den humoristiske provokationskunstner [Thierry Geoffroy](#) – kendt som Colonel – er naturligvis manden, der skal indlede WA(L)KING COPENHAGEN med at give demokratiet og ytringsfriheden et eftersyn i en tid, hvor forsamlinger er forbudt, og hvor 1. majs brandtaler og røde faner er forvist til stuerne.

Han traver byen rundt med sin bivuak som sin 'fane', hvor han kan formidle de budskaber, som han synes, at byen har brug for netop denne dag i denne tid.

Klik ind på Colonels live-stream fra kl. 12 på fredag for en alternativ 1. maj-manifestation: facebook.com/walkingcopenhagen eller www.metropolis.dk/walking-copenhagen

Programmet offentliggøres løbende for 10 dage ad gangen – her de første 10 dage:

1. maj: Aktions-/billedkunstner [Thierry Geoffroy / Colonel](#)
2. maj: Performancekunstner [Gry Worre Hallberg / Sisters Hope](#)
3. maj: Musiker/komponist [Jørgen Teller](#)
4. maj: Performancekunstner [Annika B. Lewis](#)
5. maj: Cirkuskunstner [Michiel Van Leeuwen](#)
6. maj: Iscenesætter [Mikkel Harder Munck-Hansen](#)
7. maj: Performancekunstner [Lilibeth Cuenca Rasmussen](#)
8. maj: Lydkunstner [Tim Hinman](#)
9. maj: Musiker/performancekunstner [Jomi Massage](#)
10. maj: Billedkunstner [Annette Skov](#)

[Cirkuskunstneren](#) afprøver fremtidens overtøj – en frakke med lange pigge, der sikrer social distance.

[Komponisten](#) transformerer byens tilstand til noder i et partitur, som han opfører undervejs.

[Iscenesætteren](#) går fra sit hjem for at besøge sine tidligere hjem og for at undersøge, hvordan begrebet 'hjem' skifter betydning, når man pludselig er hjemme hele tiden.

En [musiker/performancekunstner](#) pakker sin taske med gips og instrumenter og går ud for at skabe sig en ny krop med afstøbninger af fremmede menneskers kropsdele. En [billedkunstner](#) vandrer ud i landskabet for rituelt at fremmane en hjælpepakke til den nødlidende storbynatur.

NYE PERSPEKTIVER PÅ VORES TID GENNEM KUNSTEN

De kommende 100 dage vil 100 kunstnere fra alle genrer lave dagbog fra storbyen i en tid, hvor corona sætter dagsordenen. De vil give os nye og anderledes perspektiver på samfundssituationen end de fortællinger, som vi hver dag får formidlet gennem nyhederne.

Du kan tilfældigt møde kunstnerne i byen, eller måske bliver du inviteret med, når de vandrer afsted i 12 timer hver – i opsigtsvækkende kostumer, med musikinstrumenter eller et telt på ryggen og med et kamera på en selfiestang, så de hver time kan sende 'livstegn' til publikum bag skærmene. Livstegn i form af en personlig fortælling, en improviseret performance, et skrig i stilheden, en elektronisk lydmur, fotos taget undervejs, et haikudigt, en installation med indsamlede objekter, en social koreografi med de tilstedeværende, osv.

HVAD VIL KUNSTNERNE?

Mange kunstnere føler sig i øjeblikket sat på sidelinjen, mens mange af de sædvanlige kulturrum er lukket ned. Invitationen til at deltage i WA(L)KING COPENHAGEN har vist en overvældende lyst til at respondere på kunstens vegne på den nuværende situation.

Performancekunstner **Lilibeth Cuenca Rasmussen** var blandt de første til at sige ja til at deltage:

"Det er et vigtigt projekt i denne tid, hvor kunsten ligger i dvale, og hvor vi som kunstnere savner en platform. Det er en højst aktuel måde at både skabe og vise kunst på under de nuværende omstændigheder."

Med sin vandring ønsker hun at genoplive interaktion i byrummet:

"Det offentlige rum er et underligt sted i disse corona-tider. Vi skal være i konstant bevægelse for ikke at blive viftet væk af politiet eller vores medborgere. Før så folk hinanden an, og til tider kunne en lille flirt opstå. Nu risikerer man at få bøder for at komme for tæt på andre mennesker. På min vandring slukker jeg mit indre kompas for at lade mig selv fare vild i 12 timer og se, hvad der opstår, når jeg lader min nysgerrighed styre."

Billedkunstner **Annette Skov** ser projektet som en måde at genfinde byen som vores fælles rum:

"Invitationen til Wa(l)king Copenhagen ramte et varmt og levende sted i mig. Det var som at blive inviteret ud af isolationen og ind i det fælles rum, vi trods alt har - byen - og der bruge stemmen og kroppen til undersøgelser. Den kunstneriske metode består jo blandt andet i selv at gå i aktion - selv at gøre noget. Og med handling kommer erfaringer og indsigt: Hvad kan en krop i corona-København? Hvordan er det at bevæge sig rundt i 12 timer – er byen låst og tyst og bange?"

Alle kunstnere starter hjemmefra, fordi det er der, vi opholder os i øjeblikket. **Mikkel Harder Munck-Hansen** holder fast i hjemmet gennem sin vandring og vil vandre tilbage i tiden til de steder, han har boet gennem årene.

"Begrebet "hjem" har fået en helt ny betydning for alle mennesker i hele verden. Når man pludselig hele tiden er hjemme, tænker man meget over, hvad et hjem er. Hvorfor bor jeg her? Hvem bor omkring mig? Hvem bor i mine gamle boliger? Er det de samme kvaliteter, vi sætter pris på, og de samme ting, der irriterer os? Er det på tide at flytte? Hvordan skal det næste hjem være?"

FØLG MED...

Følg kunstnerens live-nedslag hver hele time i løbet af vandringens 12 timer på Facebook:

www.facebook.com/walkingcopenhagen eller

www.metropolis.dk

Dag for dag vokser arkivet med indtryk og dokumentation fra vandringerne på www.metropolis.dk

Programmet kurateres af Katrien Verwilt & Trevor Davies/Metropolis - Københavns Internationale Teater i samarbejde med: AnneSophie Bergmann Steen/**AFUK**, Johnny Svendborg/**Arkitektforeningen**, Annette Skov & Janna Lund & Jannie Haagemann/**Copenhagen Contemporary**, Charlotte Bagger Brandt/**Råderum**, Danjel Andersson/**Dansehallerne**, Erik Pold & Gritt Uldall-Jessen/**Det Frie Felts Festival**, Jørgen Teller/**Skræp**, Kristine Kern & Laura Ifversen/**Fotografisk Center**, Rikke Oberlin Flarup/**Poesiens Hus**, Sille Dons Heltoft, Tim Hinman/**Third Ear**

For yderligere info: kontakt Louise Kaare Jacobsen / Metropolis på lkj@kit.dk og tlf. 23 80 55 39.

Pressefotos: [download her](#)