

metropolis

LIVE MATTERS // program for Wa(l)king Copenhagen dag 71-80

#blacklivesmatter har råbt os op midt i vores privilegerede uopmærksomhed over for samfundets uligheder. Samtidig har corona-tiden skærpet vores opmærksomhed – på vores omgivelser, på mennesker omkring os, på nuet. De næste 10 dage på [Wa\(l\)king Copenhagen](#) af [Metropolis](#) sætter derfor fokus på det og de, vi sædvanligvis overser. Bevidst eller ubevidst.

- Wa(l)king Copenhagen fortsætter til dag 100 den 8. august på www.facebook.com/walkingcopenhagen
- Læs mere på www.metropolis.dk

PROGRAM 10.-19. JULI

10. juli: [Dramatiker Anna Skov](#)
11. juli: [Film-/performancekunstner Madeleine Kate McGowan](#)
12. juli: [Danser/koreograf Phyllis Akinyi](#)
13. juli: [Billedkunstner Karen Bohøj](#)
14. juli: [Performancekunstner Svend E. Kristensen](#)
15. juli: [Instruktør/performancekunstner Stuart Lynch](#)
16. juli: [8 internationale kunstnere med Mapping the City](#)
17. juli: [Musiker/komponist Rune Lohse](#)
18. juli: [Performancekunstner Julia Machindano / Jupiter Child](#)
19. juli: [Forfatter Peter Adolphsen](#)

BLACK LIVES MATTER

Efter mordet på Bornholm blev det tydeligt, at #blm-bevægelsen også har sin plads i Danmark. For to af kunstnerne er det magtpåliggende at bidrage til at skabe opmærksomhed om sorte menneskers plads i samfundet. Mozambikanske **Julia Machindano** og dansk-kenyanske **Phyllis Akinyi** vandrer med en tung bagage af fortrængt kolonihistorie, racisme og marginalisering. De vandrer for synlighed, forståelse og med håb om heling.

Danser og koreograf **Phyllis Akinyi** går sørgeoptog gennem byen til Vestindisk Pakhus for at mindes sine forfædre og deres kamp – og støtte sine samtidige og deres kamp. Performancekunstner **Julia Machindano**, med kunstnernavnet Jupiter Child, bruger sin kunst til at sætte fokus på den queer, sorte krop:

"Jeg oplever det at være queer fuldt ud. For det første som sort, for det andet i forhold til min seksualitet. Jeg bruger min kunst som platform til at informere og repræsentere de uformelle kroppe, særligt i denne tid med 'all lives matter', inklusiv sorte liv. Danmark er stadig temmelig uengageret, når det handler om viden om sin koloniale fortid. Det gør det svært at forklare til nogle, hvad racisme er, samtidig med at jeg møder racistiske og diskriminerende mikro-aggressioner i samfundet. Jeg er ikke et offer, og hvide mennesker kan ikke redde mig, selvom de ønskede det. Forandring skal komme fra de sorte, queer kroppe selv," siger Julia.

BYEN ER ET MENNESKE

Også kvinder kæmper fortsat med en historisk marginaliseret position i samfundet. Dramatiker **Anna Skov** trækker kvinderne og deres arbejdspladser frem i fokus for at tale om værdier, vilkår og livsmissioner.

Byen tildeler vi heller ikke meget opmærksomhed. Byen er et menneske, mener musiker og komponist **Rune Lohse**. Vi ved, at vi kan måle, lytte og indsamle data for at finde ud af, hvordan kroppen har det og hjælpe med at helbrede den. Rune Lohse vil hjælpe os med at lytte til byen for at opdage alt det, vi ikke ved om den – og måske helbrede den?

metropolis

Imens vil forfatter **Peter Adolphsen** åbne vores øjne ved gå den franske forfatter Georges Perec i bedene. Peter vil kun vandre ad veje, han ikke kender, for at skærpe sine sanser, og undervejs vil han bemærke og beskrive hver en detalje. Film- og performancekunstner **Madeleine Kate McGowan** laver filmportrætter af de steder, vi alle bruger, men tager for givet – såsom kiosker.

Opmærksomhed kan dog forvandle sig til frygt, når vi konstant skal være opmærksomme på hinanden og på afstanden for at undgå at blive smittet. **Svend E. Kristensen** ifører sig sine stiliserede teatermasker, mens han går i en stor bue uden om det ”inficerede” Storkøbenhavn.

Metropolis, som hver sommer præsenterer performance og kunst i byrummet, gør med [WALKING COPENHAGEN](#) byen til scene for en kunstnerisk undersøgelse af, hvordan København lever som følge af corona-krisen.

I 100 dage frem til 8. august vil 100 kunstnere fra alle genrer lave dagbog fra storbyen i en tid, hvor corona sætter dagsordenen. De giver os hver dag nye og anderledes perspektiver på samfundssituationen end de fortællinger, som vi får formidlet gennem nyhederne.

FØLG MED:

Hver kunstner vandrer i 12 timer og sender hver time livstegn i form af en live-streamet kunstnerisk aktion på: www.facebook.com/walkingcopenhagen

Læs mere på: www.metropolis.dk

Wa(I)king Copenhagen præsenteres af Metropolis. Programmet kurateres af Katrien Verwilt & Trevor Davies/**Metropolis - Københavns Internationale Teater** i samarbejde med: AnneSophie Bergmann Steen/**AFUK**, Johnny Svendborg/**Arkitektforeningen**, Annette Skov & Janna Lund & Jannie Haagemann/**Copenhagen Contemporary**, Charlotte Bagger Brandt/**Råderum**, Danjel Andersson/**Dansehallerne**, Erik Pold & Gritt Uldall-Jessen/**Det Frie Felts Festival**, Jørgen Teller/**Skræp**, Kristine Kern & Laura Ifversen/**Fotografisk Center**, Rikke Oberlin Flarup/**Poesiens Hus**, Sille Dons Heltoft, Tim Hinman/**Third Ear**

For yderligere info: kontakt Louise Kaare Jacobsen / Metropolis på lkj@kit.dk og tlf. 23 80 55 39.

Pressefotos: [download her](#)