

metropolis

KAN KUNSTEN HELE OS?

– [WA\(L\)KING COPENHAGEN](#) 21.-30. MAJ // 100 KUNSTNERE, 100 VANDRINGER, 100 DAGE

Tiden kalder på handling. Det er tid til at hele – hele personlige sår, hele samfundet, hele kloden. Kan kunsten vise vejen frem og ud af krisen? De næste 11 kunstnere i [Wa\(l\)king Copenhagen](#) vil gøre byen og verden til et bedre sted at være. De vil gøre op med diskrimination, frygt og negativitet. De vil genskabe vores forbindelse med vores medmennesker, omgivelser og med naturen for at sikre vores overlevelse.

Følg med på dag 21-30 ud af 100 dages vandringer i [Wa\(l\)king Copenhagen](#). Hver kunstner vandrer i 12 timer og sender hver time livstegn i form af en live-streamet kunstnerisk aktion på:

www.facebook.com/walkingcopenhagen / læs mere på www.metropolis.dk

Forfatter [Tomas Lagermand Lundme](#) skriver sin smerte ud gennem breve, som han efterlader de steder, han er blevet overfaldet og forulempet. [Danser Valentine Tanz](#) er flygtet fra queer-hetz i Polen og vil nu vandre gennem byen som heks med magien til at forandre. [Byudvikler og billedkunstner Kenneth Balfelt](#) vil eliminere dark design rettet mod at holde hjemløse og udsatte væk.

[Performancekunstner Nana Francisca Schottländer](#) vil genforbinde mennesket med naturen for at sikre vores overlevelse. [Musiker Christian Rønn](#) vil bringe os ud af isolationen og skabe forbindelser mellem mennesker. [Cirkuskunstner Elise Bjerkelund](#) tager på pilgrimsrejse for at gennemleve 12 af de følelser, som denne tid fremkalder.

[Billedkunstner Lina Hashim](#), som er kendt for at behandle islam indefra, bruger overvågning som metode til at afdække, hvad der foregår i det offentlige rum lige nu. Og i karakter som Line Knutzons berygtede brevkasseredaktør, Camille Cloud, vil [skuespiller og etnisk minoritetsforkæmper Marie-Lydie Nokouda](#) bruge latter til at nedkæmpe negativitet og fordomme.

PROGRAM – offentliggøres for 10 dage ad gangen

21. maj: [Billedkunstner Lina Hashim](#)

22. maj: [Danser Valentine Tanz](#)

23. maj: [Koreograf Kalliopi Siganou](#)

24. maj: [Performance-/billedkunstner Nana Francisca Schottländer](#)

25. maj: [Cirkuskunstner Elise Bjerkelund Reine](#)

26. maj: [Billedkunstner/byudvikler Kenneth Balfelt](#)

27. maj: [Musiker/komponist Christian Rønn](#)

28. maj: [Forfatter/dramatiker Tomas Lagermand Lundme](#)

29. maj: [Skuespiller Marie-Lydie Nokouda](#)

30. maj / dag: [Billedkunstner Molly Haslund](#)

30. maj / nat: [Musiker Gianluca Elia](#)

Metropolis, som hver sommer præsenterer performance og kunst i byrummet, gør med [WA\(L\)KING COPENHAGEN](#) byen til scene for en kunstnerisk undersøgelse af, hvordan København lever som følge af corona-krisen.

I 100 dage frem til 8. august vil 100 kunstnere fra alle genrer lave dagbog fra storbyen i en tid, hvor corona sætter dagsordenen. De vil give os nye og anderledes perspektiver på samfundssituationen end de fortællinger, som vi hver dag får formidlet gennem nyhederne.

metropolis

KRISEN SKUBBER TIL KUNSTNERNES SAMFUNDSENGAGEMENT

Corona-krisen har skabt et kunstnerisk tomrum for publikum i en periode med lukkede kulturinstitutioner. Men hos kunstnerne er der fuld aktivitet. Mange ønsker at vise vejen frem mod en bedre verden – hvad end de tager udgangspunkt i personlig transformation, politisk engagement eller viser helt nye måder at leve på. [Wa\(l\)king Copenhagen](#) er i 100 dage deres platform.

ENSOMHED OG FRYGT – DEN PERSONLIGE TRANSFORMATION

Forfatter og dramatiker **Tomas Lagermand Lundme**, som lever med traumer fra overfald og voldtægt, vil konfrontere sin ensomhed og smerte for at bekæmpe den og hjælpe andre med at gøre det samme:

“Jeg ønsker at fortæller en historie, jeg længe - alt for længe - har holdt for mig selv. Kun ved at gå ud i mørket og tænde lyset kan angsten forsvinde. Både for mig og andre, der har oplevet noget lignende. Det værste ved at blive overfaldet eller voldtaget er jo den stilhed, man bliver venner med bagefter. Stilheden og selvhadet. Et selvhad, der muligvis kan få dig til at handle, som jeg gjorde, ved at gå ind i en større og langt voldsommere smerte i et rum, der bare blev mørkere og mørkere.

Ved at gå ud i byen og opsøge de steder, der af forskellige årsager og grunde har gjort mig ondt, kan jeg forhåbentligt efterlade noget af den smerte, jeg længe har gået rundt med helt alene. Min måde at gå fra ting på er oftest at skrive mig igennem dem - en sidste gang - for derefter at efterlade skriften bag mig i en slags ritualisering. Derfor har jeg valgt, at jeg vil give byen 12 breve fra mig. 12 breve, der efterfølgende kan findes og læses af alle. Kun sådan kan man slippe ensomheden ved at lade den tale. Allerede i kraft af stilheden brydes, begynder sprækkerne af lys at nå dig.”

KAMPEN MOD DARK DESIGN – DET POLITISKE ENGAGEMENT

Byudvikler og billedkunstner Kenneth Balfelt kæmper for byrumsdesign, der er inkluderende for alle:

“Mit team og jeg arbejder med at lave steder, hvor udsatte kan opholde sig i byens rum i positiv sameksistens med andre grupper – såkaldt bright design. Samtidig er vi vidne til, at flere og flere laver byrumsdesign, der skal holde udsatte væk. Såkaldt dark, strategisk, hjemløsefjendtligt eller hostile design. Men hvor udbredt er det egentligt i København? Hvor er det, og hvem har opsat det?”

Kenneths nattevandring kommer bl.a. forbi steder, so byens hjemløse opsøger. Hjælp med at afdække fænomenet i København ved at tage billeder af dark eller bright design og sende til kenneth@kennethbalfelt.org.

GENFORENING MED NATUREN – NYE LIVSFORMER I EN NY VERDEN

Performance- og billedkunstner Nana Francisca Schottländer tror på, at vi som mennesker må forbinde os med naturen for at overleve den isolations- og klimakrise, vi lever i:

“Vi vandrer gennem landskaber, der konstant transformerer sig. Efterhånden som nye dansepartnere dukker op – såsom pandemier, klimæændringer og trusler mod arterne – forandrer dansen sig. Vi må holde øjnene åbne og være klar til at lære de nye dansetrin og endnu ukendte koreografier for at overleve her på Jorden. Jeg håber, at trinene i min vandring giver mig og publikum små ledetråde og inspiration til andre måder at forholde sig til og udveksle respektfuldt med det, der omgiver os.”

metropolis

FØLG MED...

Følg kunstnerens live-nedslag hver hele time i løbet af vandringens 12 timer på Facebook:

www.facebook.com/walkingcopenhagen

og læs mere på www.metropolis.dk

Programmet kurateres af Katrien Verwilt & Trevor Davies/**Metropolis - Københavns Internationale Teater** i samarbejde med: AnneSophie Bergmann Steen/**AFUK**, Johnny Svendborg/**Arkitektforeningen**, Annette Skov & Janna Lund & Jannie Haagemann/**Copenhagen Contemporary**, Charlotte Bagger Brandt/**Råderum**, Danjel Andersson/**Dansehallerne**, Erik Pold & Gritt Uldall-Jessen/**Det Frie Felts Festival**, Jørgen Teller/**Skræp**, Kristine Kern & Laura Ifversen/**Fotografisk Center**, Rikke Oberlin Flarup/**Poesiens Hus**, Silje Dons Heltoft, Tim Hinman/**Third Ear**

For yderligere info: kontakt Louise Kaare Jacobsen / Metropolis på lkj@kit.dk og tlf. 23 80 55 39.

Pressefotos: [download her](#)