

metropolis

JAGTEN PÅ NÆRVÆR OG SANDHED // program Wa(l)king Copenhagen dag 81-90

Mød 10 kunstnere, som bekæmper afstand, mens de jager det ægte, det nærværende. Pandemien har for mange af os flyttet vores prioriteter. Vi har skåret det overflødige fra og har opdaget, hvad der virkelig betyder noget. Wa(l)king Copenhagen's næste 10 kunstnere søger fortællingerne om, hvem vi egentlig er, og hvad vi egentlig har brug for. Og hvad kan byen fortælle os om det? De graver dybt for at finde ind til det væsentlige og det nære.

- Wa(l)king Copenhagen fortsætter til dag 100 d. 10. august på www.facebook.com/walkingcopenhagen
- Læs mere på www.metropolis.dk

AFSTAND KONTRA NÆRHED

Kravet om fysisk afstand til vores medmennesker har fået billedkunstner Toshie Takeuchi, lydkunstner Jenny Gräf Sheppard og performancekunstner Sara Hamming til – gennem hver deres kunstart – at undersøge distance og vores længsel mod det nære.

Toshie Takeuchi undersøger, hvordan vi kan (gen)oprette forbindelsen og nærheden til vores medmennesker ved at invitere fremmede til kropslige, ordløse møder.

Afstand er et krav for, at vores spyt ikke kan nå andre. **Sara Hammings** ærinde er derfor 'double trouble', når hun med spytopklæbede skilte vil undersøge betydningen af ordet 'afstand' ved at gå i nærkontakt med byens statuer.

Den fysiske afstand har fået os til at søge nærhed gennem digitale medier – gennem skærmen. Kan man det? **Jenny Gräf Sheppard** skaber en digital krop for at undersøge, om det at føle, lytte og sanse har fået nye dimensioner under pandemien.

Også billedkunstner **Anu Ramdas** undersøger sanserne. Hvad kan og gør sanseapparatet, når de logiske forbindelser mellem hjernecentrene kortsluttes?

Kravet om afstand har indført en angst hos nogle for at bevæge sig gennem byen. Hvor gemmer angsten sig i byen? Hvor kan den mærkes? Scenekunstner **Eja Due** tager os med på nattevandring for at opsøge og konfrontere angsten.

DEN BEGRAVEDE SANDHED

Billedkunstnerne Georg Jagunov og Anna Weber Henriksen graver i nutidens muld for at fjerne de overflødige lag og finde frem til fortiden – til det, der kan fortælle os mere om, hvem vi er.

Georg Jagunov er mediekunstner, men efter en digital detox har han i stedet fokuseret sin kunst på det håndgribelige og naturlige, helt konkret på flintesten. Georg tager os med på en rejse gennem Københavns urlandskaber og geologiske lag, der begravnes dybere og dybere under jorden, eftersom København bygger ud og flytter jord.

Også **Anna Weber Henriksen** har fingrene i mulden og er på jagt efter de oprindelige jordlag – den jord, der ligger under de menneskeskabte kulturlandskaber. I 12 timer slæber hun en kobberplade efter sig for at lave et levende kobbertryk af vores undergrund, som den ser ud i dag.

metropolis

BYEN SOM HISTORIEFORTOLKER?

Billedkunstner **Louise Haugaard Jørgensen** graver i stedet i sproget og i, hvad stednavne siger om vores fortid og vores kulturpolitik. Hvem har fået stemme og plads i byen? Hvem har ikke?

Også byens statuer siger noget om, hvad og hvem der har skrevet sig ind i historien og dermed i nutiden. Billedkunstner **Camilla Nørgård** undersøger, hvad statuerne siger om vores selvforståelse, og fortæller/aktivist **Falke Mikailsen** besøger statuer, bygninger og mindesmærker med referencer til det komplekse grønlandsk-danske forhold.

PROGRAM 20.-29. JULI

- 20. juli: [Billedkunstner Louise Haugaard Jørgensen](#)
- 21. juli: [Billedkunstner Georg Jagunov](#)
- 22. juli: [Billedkunstner Toshie Takeuchi](#)
- 23. juli: [Scenekunstner Eja Due](#)
- 24. juli: [Musiker/lydkunstner Jenny Gräf Sheppard](#)
- 25. juli: [Billedkunstner Anna Weber Henriksen](#)
- 26. juli: [Billedkunstner Anu Ramdas](#)
- 27. juli: [Billedkunstner Camilla Nørgård](#)
- 28. juli: [Fortæller/aktivist Falke Mikailsen](#)
- 29. juli: [Performancekunstner Sara Hamming](#)

Metropolis, som hver sommer præsenterer performance og kunst i byrummet, gør med [WALKING COPENHAGEN](#) byen til scene for en kunstnerisk undersøgelse af, hvordan København lever som følge af corona-krisen.

I 100 dage frem til 10. august vil 100 kunstnere fra alle genrer lave dagbog fra storbyen i en tid, hvor corona sætter dagsordenen. De giver os hver dag nye og anderledes perspektiver på samfundssituationen end de fortællinger, som vi får formidlet gennem nyhederne.

FØLG MED:

Hver kunstner vandrer i 12 timer og sender hver time livstegn i form af en live-streamet kunstnerisk aktion på: www.facebook.com/walkingcopenhagen

Læs mere på: www.metropolis.dk

Wa(l)king Copenhagen præsenteres af Metropolis. Programmet kurateres af Katrien Verwilt & Trevor Davies/**Metropolis - Københavns Internationale Teater** i samarbejde med: AnneSophie Bergmann Steen/**AFUK**, Johnny Svendborg/**Arkitektforeningen**, Annette Skov & Janna Lund & Jannie Haagemann/**Copenhagen Contemporary**, Charlotte Bagger Brandt/**Råderum**, Danjel Andersson/**Dansehallerne**, Erik Pold & Gritt Uldall-Jessen/**Det Frie Felts Festival**, Jørgen Teller/**Skræp**, Kristine Kern & Laura Ifversen/**Fotografisk Center**, Rikke Oberlin Flarup/**Poesiens Hus**, Sille Dons Heltoft, Tim Hinman/**Third Ear**

For yderligere info: kontakt Louise Kaare Jacobsen / Metropolis på lkj@kit.dk og tlf. 23 80 55 39.

Pressefotos: [download her](#)