

metropolis

100 kunstnere skaber 100 vandringer gennem et corona-lukket København

Metropolis og 100 kunstnere skaber 100 vandringer gennem København i løbet af 100 dage – som en dagbog fra en storby, hvor corona-krisen sætter dagsordenen og har ændret vores dagligdag radikalt. Hver kunstner går i 12 timer og starter hjemmefra. Hver time giver de livstegn via [live-stream](#).

[WA\(L\)KING COPENHAGEN](#) af Metropolis og 100 kunstnere

- fra 1. maj og 100 dage frem

Mens de fleste kunst- og kulturinstitutioner har måttet lukke ned, er vores største kulturrum – det offentlige rum – fortsat åbent. [Metropolis](#), som hver sommer præsenterer performance og kunst i byrummet, gør derfor byen til scene for en levende, kunstnerisk undersøgelse af, hvordan København lever under corona-krisen. Og publikum kan følge med på sikker afstand gennem live-stream.

WA(L)KING COPENHAGEN åbner fredag 1. maj. På denne traditionsrige dag, hvor vi plejer at bruge byen til at manifestere, starter denne 100-dage lange manifestation.

Projektet præsenteres af [Metropolis – performance og kunst i byens rum](#), og de 100 kunstnere kureres i samarbejde med **AFUK, Arkitektforeningen, Copenhagen Contemporary, Dansehallerne, Det Frie Felts Festival, Fotografisk Center, Poesiens Hus, Råderum, Skræp og Third Ear**, som hver især er eksperter inden for forskellige kunstdiscipliner.

100 kunstneriske blik på en by i forandring

Vi mærker alle verden og vores liv forandre sig, og med [WA\(L\)KING COPENHAGEN](#) får 100 kunstnere nu mulighed for at sætte krop, ord, lyd og følelser på denne nye fælles tilstand og alle de eksistentielle spørgsmål, der dukker op – som en dagbog fra en surrealistisk hverdag med mere usikkerhed og angst, men også med plads til håb, kreativitet og fællesskab.

Kunstnerisk leder af Metropolis, Trevor Davies, som har skabt konceptet, siger:

”Vi lancerer dette store projekt som en kunstnerisk platform for at undersøge og dokumentere den helt særlige tid, vi lever i nu. Mens mange af de sædvanlige kulturrum er lukket ned, er det vigtigt at give kunstnerne en ny platform, hvor de kan udtrykke sig. Kunsten er afgørende for at hjælpe os med at forstå og skabe mening midt i meningsløsheden. Med WA(L)KING COPENHAGEN følger og kortlægger vi udviklingen fra dag til dag over 100 dage. Fra en by i undtagelsestilstand med social afstand og forsamlingsforbud mod... ja, det ved vi naturligvis ikke endnu. Det er et åbent værk, der vil forandre sig fra dag til dag.”

Byen som frirum og refleksionsrum

At gå er blevet en højtskattet frihed i en tid, hvor normaliteten er ophævet. Selvom man kan opleve [WA\(L\)KING COPENHAGEN](#) fra skærmen, er det også inspiration til at bruge byen kreativt og fejre, at den fortsat er åben. Kunstnerne fører os væk fra de sædvanlige turiststrøg og store parker og ind i ukendte og glemte dele af byen – på alle tider af døgnet.

Kunstnerne går alene, men nogle vil undervejs møde små grupper af tilskuere, spontant eller planlagt – naturligvis altid efter gældende virussikre forskrifter. Og nogle kunstnere vil opfordre publikum til at gå deres egne ruter. Alt annonceres på [facebook](#).

metropolis

12 kunstneriske aktioner i døgnet

100 kunstnere fra mange discipliner vil deltage – en ny hver dag. Performere, dansere, billedkunstnere, forfattere, musikere, fotografer, cirkuskunstnere, arkitekter, m.fl. Reaktionen fra de inviterede kunstnere har været øjeblikkelig og overvældende set i lyset af, at projektidéen kun er 10 dage gammel. Det vidner om, at mange har et stort behov for at skabe en kunstnerisk respons på denne tid.

Hver kunstner skaber sin egen 12-timers vandring, der starter hjemmefra. Hver time, dvs. 12 gange, giver kunstneren livstegn gennem en handling, der live-streames på [facebook.com/walkingcopenhagen](https://www.facebook.com/walkingcopenhagen) og www.metropolis.dk. En fortælling, performance, musik, lyd, foto, digt, objekt, koreografi, installation, aktion...

Den nuværende samfundssituation kræver nye måder at tænke og agere på. Kunstnerne bliver derfor bedt om at vandre i 12 timer for at bevæge sig ud af deres vante rammer, både fysisk, mentalt og geografisk. På 12 timer vil kunstnerne gå 25-50 km., og efterhånden som udmattelsen sætter ind, opstår en ny mental tilstand og åbenhed.

Publikum kan følge med live på nettet hver hele time. Efterfølgende kan dokumentationen fra hver vandring findes på www.facebook.com/walkingcopenhagen samt www.metropolis.dk. Således opstår et unikt kunstnerisk arkiv over Københavns og borgernes tilstand påvirket af corona-situationen.

Programmet af kunstnere lanceres for 10 dage ad gangen. **De første 10 offentliggøres tirs. 28. april.**

FØLG MED...

www.facebook.com/walkingcopenhagen og
www.metropolis.dk

Programmet kurateres af Metropolis / Københavns Internationale Teater i samarbejde med: AnneSophie Bergmann Steen/**AFUK**, Johnny Svendborg/**Arkitektforeningen**, Annette Skov & Janna Lund & Jannie Haagemann/**Copenhagen Contemporary**, Charlotte Bagger Brandt/**Råderum**, Danjel Andersson/**Dansehallerne**, Erik Pold & Gritt Uldall-Jessen/**Det Frie Felts Festival**, Jørgen Teller/**Skræp**, Kristine Kern & Laura Ifversen/**Fotografisk Center**, Rikke Oberlin Flarup/**Poesiens Hus**, Sille Dons Heltoft, Tim Hinman/**Third Ear**

For yderligere info: kontakt Louise Kaare Jacobsen / Metropolis på lkj@kit.dk og tlf. 23 80 55 39.