

PRESSEMEDDELSE MAJ 2019

TEATER FÅR302, KUNSTKOLLEKTIVET FAMILIEN OG METROPOLIS PRÆSENTERER

OPRØRETS KOORDINATER

18. maj - 1. Juni 2019



En sci-fi audiowalk gennem én by, 3 generationer og 1000 år

I september 2019 kulminerer lang tids afmagt og politikerlede i et blodigt oprør. Troen på demokratiet er død. Folket går på gaden for selv at tage magten, stolte over at gøre noget og være en del af noget større end dem selv.

I år 2119 husker en 110-årig kvinde tilbage på sin mor og det oprør, som de gav deres liv for. Hun har aldrig forstået, hvordan man kan ofre sig selv og sin familie for en politisk sag. Ikke før nu. I år 3119 bliver et barn skabt ved hjælp af et æg, der har været nedfrosset i over 900 år. Hun fødes af en maskine, men har hun sin mormors oprør i sig?

Forestillingen er en audiowalk, hvor publikum kommer med på en sci-fi lydrejse ned igennem København. Fra sted til sted går man samlet med lyd i ørene, hvor man kan opleve, hvordan alle disse steder og små byoaser har indbygget fortællinger om det oprør, der fandt sted for tusinde år siden. Forestillingen undersøger, hvor meget fiktion og løgnehistorie, der kan flettes ind i fortællingen, uden at miste respekten for stedets og byens egen væren, fortæller Kunstkollektivet FAMILIEN.

”Både dystopien og utopien er fascinerende for os! Hvis vi forestiller os en verden om 5, 100 eller 1000 år, så bliver vi inspireret af at undersøge, hvilke ændringer vi kan lave i dag, og hvordan vores handlinger i dag kan påvirke fremtiden - hvordan vores handlinger i dag spreder sig som ringe i vandet gennem de næste 1000 år.” siger Kunstkollektivet FAMILIEN om forestillingen.

Forestillingen bliver en vandring gennem en by, 3 generationer og 1000 år, hvor publikum kommer med på en tur gennem det velkendte og det ukendte, op i luften og ned under jorden, ind i betonen og ud i naturen.

Kom og vær med og oplev en tidsrejse, hvor oprøret sender lydbølger gennem byen og flere hundrede generationer.

Startsted: [Christiansborgs Slotsplads](#) klokken 17.00

Klæd jer efter vejret. Ikke egnet for dårligt gående og børn.





Krediteringsliste

Idé: Kunstkollektivet FAMILIEN

Tekst & Iscenesættelse: Gry Guldager, Lene Skytt, Rosa Sand

Komponist & Lyddesign: Pelle Skovmand

Stemmer: Vigga Bro, Gry Guldager, Rosa Sand, Mikkel Trier mfl.

Proces-dramaturgisk assistent: Signe-Marie Klastrup

Kunstnerisk assistent: Azadeh Ghavamrad

Produktionsleder: Gry Raaby

Bygger & teknisk afvikler: Rasmus Månsson

Stemmeinstruktion: Susan Stølsvig Skovmand

Kostume: Lisa Wridt Bøker Kristensen

Dramatiker konsulent: Mikkel Trier

Lyddramaturgisk konsulent: Maja Romm

PR & Presseansvarlig: Carla Gianetti

Administration: Teater Får302

Co-Producent: Metropolis – Københavns Internationale Teater

Sponsor: Silents Events

Støttet af:

Kunsthåndværk, Københavns Scenekunststudvalg, Beckett Fonden, Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Fotos: Azadeh Ghavamrad, Gry Raaby

Billedkunst og grafik: Carla Gianetti

PRESSEMATERIALE

For mere information, interview, PR-fotos og pressebilletter kontakt: presse@familien.nu

OM KUNSTKOLLEKTIVET FAMILIEN

FAMILIEN blev etableret i 2013 og gjorde sig for alvor bemærket i det danske teaterlandskab i 2016 med den anmelderroste forestilling En Landsby på højkant – en dokumentarisk vandreforestilling om og med beboerne i et nedrivningstruet højhus på Amager. Det er fjerde gang, at Teater FÅR302 samarbejder med FAMILIEN. FAMILIEN spillede på teatret med juleforestillingen HYG! i 2016 og forestillingen HANKØN i 2014 og HVID USKYLD i 2016.

FAMILIEN skaber engageret samtidsteater gennem kollektive processer. Med et dokumentarisk snit, humor og politisk bid sætter FAMILIEN sig selv og virkeligheden i scene, og åbner teatret for nye stemmer og former og udfordrer relationen mellem scenen og publikum.

FAMILIEN består af Gry Guldager, Rosa Sand, Lene Skytt og Tine Byrdal.

OM TEATER FÅR302

Teater FÅR302 er beliggende i en gammel toværelses lejlighed i Nyhavn i København. Det lille scenerum med plads til 48 publikummer giver en unik, koncentreret og eksklusiv oplevelse.

Vision: Vi vil præsentere det allerbedste intimteater med nerve, kant, humor og nærvær. Vi er samfundsdebatterende og aktuelle, forankret i det lokale med udsyn til det globale.

Mission: Vi udfordrer teaterkunsten, eksperimenterer i form og indhold og tænker i utraditionelle kunstneriske samarbejder. Vi nedbryder genreskel og faggrænser og hylder det unikke.

Teater FÅR302 holder et vågent øje med, hvad der rører sig på de nordiske scener, og er en væsentlig importør af ny nordisk dramatik og gæstespil fra Norden. Vi indgår i kunstneriske samarbejder med andre nordiske kompagnier og kunstnere og arbejder på en fortsat udvikling og udveksling på tværs af landegrænserne.

Teater FÅR302s kunstneriske ledelse består af skuespillerne Charlotte E. Munksgaard og Birgitte Prins. I dag udvikles repertoire og kunstneriske linie af skuespillerne Charlotte E. Munksgaard og Birgitte Prins i tæt samarbejde med forretningsleder René Kruse og dramaturg Tine Byrdal.

Charlotte E. Munksgaard og Birgitte Prins er FÅR302s faste ensemble.

OM METROPOLIS

Metropolis, arrangeret af Københavns Internationale Teater, er et storbyteater med byen som scene og tema. Her over sommeren præsenterer Metropolis et program af overraskende, originale og stedspecifikke forestillinger skabt af internationale kunstnere i, for og med København. Det er værker, der søger grænserne for scenekunsten og blander performance med arkitektur, billedkunst, lydkunst, aktionskunst, m.m. De skabes af kunstnere, som indtager og udforsker byen og giver publikum nye kunstneriske perspektiver, oplevelser og indsigt i deres by. Sæsonprogram på www.metropolis.dk