

METROPOLIS 2019 – WALKING THE CITY

- performance og kunst i byens rum / maj til september i København

Metropolis' kunstneriske program for sommeren 2019 tager dig på rejse til fods gennem København. Baglæns. Eller i 24 timer. Eller udstyret med et mobilt spejlkabinet. Eller på jagt efter byens lyde... En række internationale og danske kunstnere skaber alt andet end traditionelle byvandring, der åbner vores øjne, ører og sanser for helt nye sider af byen – og os selv.

Er det en kunst at gå?

Det at gå tilhører os alle, og ingen kunstner kan hævde at have opfundet vandringen. Men som kunstnerisk format har den vundet frem i en tid, hvor vi har brug for at sætte farten ned, aktivere vores sanser, komme i forbindelse med os selv og vores omgivelser - og måske spare på CO2-aftrykket.

Vandringen som kunstgreb sender tråde til Situationisternes *dérive* i 60'erne, hvis motiver vækker genklang i dagens Europa. Vandringen som en generobring af de kommercialiserede og kontrollerede byer. Vandringen som en demokratisk kunstform, hvor alle kan være med, og hvor enhver er med til at skabe sin egen oplevelse. Og ikke mindst vandringen som udtryk for en søgen mod enkelthed og nærhed – en længsel efter at genfinde mening i hverdagen frem for at søge det spektakulære.

Metropolis har derfor planlagt en sommersæson, hvor nogle af Europas mest interessante, aktuelle, nytænkende kunstnere tager os på vandring gennem byen. De hiver os ud af rutinerne og tager os til steder, vi aldrig har været, og får os til at opleve de steder, vi kender, som for første gang.

Det er dig, der skaber kunsten

Johannes Bellinkx får os til at vende ryggen til alt det velkendte for at **vandre baglæns** gennem byen. Benjamin Vandewalles eventyrlige installationer forvandler verden til et **spejlkabinet**, der giver os nye perspektiver. Sisters Hope tager os på sanselig **24-timers ekspedition** for at vække visioner om fremtidens by. Familien demonstrerer denne fremtid for os for at undersøge, hvad vi bør **gøre oprør** over i nutiden. Skræp & co. sender os på opdagelse i Sydhavnen til et **musikalsk ekko** af livet ved vandet. Compagnie XY's **20 akrobater** bærer os på hænder og fødder og løfter Bellahøj skyhøjt.

På Metropolis 2019 er den vigtigste ingrediens dig. For det er dig, der skaber værkerne. Du skal gå, opleve og sanse aktivt. Der er ingen distance til kunsten, for du er selv en del af den. Og der er ingen distance til virkeligheden, for du er midt i den. Det er kunsten at åbne sig.

Kunst og byudvikling på kanten af byen

For første gang samarbejder Metropolis med Områdefornyelser og Lokaludvalg i København om at skabe kunstneriske oplevelser til udvalgte bydele, områder og pladser, hvor der er ønske om forandring. Kunsten rykker ind med nye perspektiver og oplevelser, der er med til at ændre beboeres og besøgendes blik på stedet.

På Bellahøj rykker Compagnie XY ind i en uge med fællesskabende akrobatik. På Amagerbro Torv skaber Benjamin Vandewalle liv med sit kunstneriske Tivoli. Nordvests oversete åndehul Grønningen udfordres med bl.a. pop-up installationer, stofbaner som forbindelse mellem husene og højtsvævende luftakrobatik sommeren igennem.

Se det fulde program på www.metropolis.dk

PROGRAM FOR METROPOLIS 2019

- en sommer med international performance og kunst i byens rum

OPRØRETS KOORDINATER af Kunstkollektivet Familien

Lang tids politikerlede og afmagt har resulteret i et blodigt oprør i København i sept. 2019. Audiowalken tager os på tidsrejse og undersøger, hvordan dette oprør og vores handlinger fra denne tid sender lydbølger gennem de næste mange generationer.

18. maj-1. juni – mødested: Christiansborg, Kbh. K

STEMMER, STRØM OG STØJ PÅ SLUSEN af Skræp & co.

Ni eksperimenterende musikere og lydkunstnere indfinder sig i Sydhavnen. I den arkitektonisk stramme kanalby. Under den majestætiske og udskældte Metropolis-bygning, hvor kajakker suser forbi. På den vindblæste Sluse. Blandt kaotiske bådebyggere. Her finder de lydene i omgivelserne, som de komponerer videre på i vilde fortolkninger af arkitektur, stemmer, mågeskrig, vind og vand.

20.-22. juni i Sydhavnen, Kbh. S

REVERSE af Johannes Bellinkx

Johannes Bellinkx inviterer os til at vende ryggen til alt det velkendte for at vandre baglæns gennem byen. Vi er så vant til at være på vej fremad, altid med det næste mål for øje. Men hvad betyder det for vores liv, hvis det mål, vi konstant bevæger os efter, ikke findes? Hvis du tør overgive dig, ser du, hvordan noget så simpelt som at vende en hverdagshandling om – at gå baglæns i stedet for forlæns – kan give helt nye perspektiver på, hvor du er.

29. juni-7. juli – mødested: Israels Plads, Kbh. K

STUDIO CITE af Benjamin Vandewalle

Studio Cité er en krydsning mellem et omrejsende Tivoli og et personligt spejlkabinet med opfindsomme konstruktioner skabt til at udforske byen – en kunstnerisk legeplads, hvor alle forlystelser fordrejer, forvirrer og forstyrrer dit syn og lader dig opleve byen, som var du Gulliver på rejse.

4.-14. juli på hhv. Amagerbro Torv, Blågårds Plads og Enghave Plads

SENSUOUS CITY af Sisters Hope

THE PERFORMANCE er en 24-timers rituel vandring, der skal hjælpe os med at finde en sanselighed i vores måde at være på i byen. Sisters Hope bringer os i kontakt med det nære, det stoflige, det æstetiske i storbyen, og opdagelserne lægger grunden for nye drømme og visioner om fremtidens by – en by med plads til poesi, skønhed og sanselighed.

THE ARCHIVE på Københavns Rådhus er en stor undersøgelse af fremtidens by, hvor alle kan bidrage, og i løbet af tre uger opbygges et emotionelt kort, der tegner et nyt billede af København.

Performance: 4., 9., 11. juli / Archive: 4.-24. juli – mødested: Københavns Rådhus

METROPOLIS PÅ GRØNNINGEN med Karoline H. Larsen, Chloé Moglia, m.fl.

Grønningen skal forvandles til Nordvests frodige åndehul, og Metropolis og Områdefornyelsen Nordvest har inviteret en række lokale kulturaktører og Metropolis-kunstnere til at udfordre stedet: Karoline H. Larsen rykker ind med kilometervis af farverige snore og stof og forvandler sammen med beboere og besøgende Grønningen til en kalejdoskopisk sky i konstant transformation – 22. maj-2. juni Bureau Detours bygger stakkevis af byrumsmøbler, som beboere og besøgende kan indrette parken med – juni

Chloé Moglia, som sidste sommer fik Metropolis-publikummet til at falde bagover af benovelse, indtager Grønningen med seks luftakrobater i monumental spiral-skulptur – 30.-31. aug.

Maj-okt. på Grønningen, Kbh. NV

THE VOYAGES af Compagnie XY – en del af Move It!

I en uge i august forvandler Bellahøj sig til scene for forunderlige, uforudsigelige møder med 20 fantastiske akrobater fra det anerkendte nycirkus-kompagni XY. På græsplæner, i trappeopgange, på balkoner. To mand høj. Tre mand høj. Som menneskelige broer over gangstier eller trapper bygget af kroppe. Hver dag nye scenarier. Og hver dag en ny invitation til at være med. De arbejder nemlig ikke alene, men infiltrerer et område ved at invitere beboere og besøgende til at tage del i akrobatikken.

20.-25. aug. på Bellahøj, Kbh. NV

GREGARIOUS af Soon Company – en del af Move It!

To sublime cirkusartister udfordrer hinanden til sidste sveddråbe i et vidunderligt anti-heroisk studie af grænsen mellem konkurrence og broderskab.

23.-25. aug. på Bellahøj, Kbh. NV

METROPOLIS RESIDENCIES

Sideløbende med sommerens forestillinger arbejder 15 kunstnere i stedspecifikke residencies over hele byen. Metropolis inviterer internationale og danske kunstnere til at dykke ned i København og skabe performance og kunst specifikt til og med vores by.

Under temaerne NARRATING THE CITY, SENSING THE CITY og CHOREOGRAPHING THE CITY arbejder de hver i en måned med kunst, der fortæller nye historier; med at sanse og erfare byen; og med koreografi af byens liv. Vi inviterer løbende til åbenhus-arrangementer, hvor kunstnerne præsenterer deres idéer og refleksioner.

KONTAKT: For yderligere information, materiale, m.m., kontakt kommunikationskoordinator Louise Kaare Jacobsen på lkj@kit.dk / tlf. 23 80 55 39.

PRESSEFOTOS: Download fotos i høj opløsning på www.metropolis.dk/pressefotos-metropolis-2019/

Om Metropolis

Metropolis er et storbyteater med byen som scene og tema. Hen over sommeren præsenterer Metropolis et program af overraskende, originale og stedspecifikke forestillinger skabt af internationale kunstnere i, for og med København. Det er værker, der søger grænserne for scenekunsten og blander performance med arkitektur, billedkunst, lydkunst, aktionskunst, m.m. De skabes af kunstnere, som indtager og udforsker byen og giver publikum nye kunstneriske perspektiver, oplevelser og indsigt i deres by.

Sæsonprogram på www.metropolis.dk