



FÅ NYCIRKUS PÅ SKEMAET

Vil du give dine elever **sved på panden**, inspirere dem til at **tænke kreativt** og give dem **bedre sammenhold**? Så find her information om at arbejde med nycirkus i undervisningen – på egen hånd eller i samarbejde med professionelle artister.

Folderen henvender sig til lærere for 5.-10. klassetrin. Du finder materiale til at arbejde med nycirkus i **idræt, dansk, matematik, biologi** og **drama** med udgangspunkt i konkrete læringsmål.

Rigtig god fornøjelse.

www.nycirkuspaaskemaet.dk | info@nycirkuspaaskemaet.dk

NY CIRKUS PÅ SKEMAET

Indhold

1. Hvad er nycirkus?
2. Hvorfor nycirkus?
3. Undervisningsforløb
4. Undervisere i nycirkus

"Hvis man har fløjet oppe under loftet i en trapez – så kan man alt bagefter! Det er en af de erfaringer, som eleverne får. Det vigtigste i dette forløb har været, at alle har været med, og at ingen er blevet hængt af."

Lærer

1. Hvad er nycirkus?

Nycirkus er en inkluderende bevægelsesform og en kunstart, der kombinerer fysisk, kreativ og social læring. Det får eleverne op af stolen og giver dem sved på panden. Det får dem til at tænke kreativt. Og det får dem til at samarbejde og øger deres tillid til sig selv og til andre. Grundpræmissen er, at alt er muligt – med udgangspunkt i hver individs unikke forudsætninger.

Nycirkus har udgangspunkt i det traditionelle cirkus' arbejde med discipliner – akrobatik, luftakrobatik, jonglering, linedans, osv. Man bruger disciplinerne til at fortælle historier og formidle følelser, og nycirkus er derfor ofte en blanding af cirkus, teater, dans og musik.

[Se intro til nycirkus her.](#)

Nycirkus på Skemaet har i 2014-19 undervist 8000 elever i 5.-10. klasse og 400 lærere fra hele landet i nycirkus og bringer her sine erfaringer videre.

- **Hvorfor** arbejde med nycirkus i skolen?
- **Hvordan** arbejde med nycirkus i skolen?

NY CIRKUS
PÅ SKEMAET

"Vi har lært noget, som man ikke kan lære i dagligdagen. Man lærer noget fysisk, men man lærer også noget om sine venner, som man ikke vidste før. For eksempel at en, der ikke er så god til en ting, er super god til noget andet. Man lærer sine klassekammerater bedre at kende, det er et andet forhold vi får til hinanden. Jeg ville ønske, at alle kunne få lov til at prøve det, for det er en super god oplevelse."

Elev

2. Hvorfor nycirkus?

Nycirkus har fokus på at uddanne hele mennesket ved at lade kognition, kreativitet, krop og sociale evner arbejde sammen.

Her er der ikke fokus på det kropsligt sublime, men på det unikke udtryk og på at bidrage med sin egen personlige, kreative vinkel på disciplinen. Der er ikke noget rigtigt eller forkert. Alt er tilladt.

Derfor er nycirkus en inkluderende læringsform, der formår at engagere elever over en bred kam på tværs af køn, social baggrund og fysik.

NYCIRKUS
PÅ SKEMAET

Nycirkus som inkubator for vovemod – fysisk læring

- Ikke-konkurrencepræget bevægelse med udgangspunkt i den enkeltes fysik
- Får eleverne ud af komfortzonen og giver dem succesoplevelser
- Konkret erfaring af, hvordan kroppen agerer i forskellige situationer
- Udvikler motorik, balance, styrke og smidighed

Nycirkus som det skæve og anderledes – kreativ læring

- Fremmer innovativ tankegang
- Tid og plads til at fejle og lære af det
- Gør kunst og cirkus tilgængeligt og håndgribeligt
- Opmærksomhed på, hvad kroppen udtrykker
- Giver mod til at stille sig frem foran en forsamling

Nycirkus som holdarbejde – social læring

- Skaber tillid, samarbejde og sammenhold
- Går på tværs af elevernes sædvanlige roller i klassen
- Eleverne ser hinanden i nye situationer og lærer hinanden bedre at kende
- Kropslighed naturliggøres

"Fornemmelsen af det, man kunne kalde "Jeg gjorde det!", har været med os hele vejen, og det kan jeg bruge aktivt i min undervisning. Når vi i fremtiden støder på noget fagligt virkelig svært stof, og eleverne mister pusten, kan jeg referere til dette forløb. Så vil de kunne finde netop den følelse frem og bruge den – i stedet for at give op."

Lærer

"Jeg vil i høj grad anbefale andre kommuner og skoler at prøve det af, for man fanger nogle børn, som måske ikke er glade for idræt, som er usikre på deres krop og kan opleve nederlag i den sædvanlige idrætsundervisning. I det hele taget er de her sammen og bevæger sig på en anden måde i løbet af skoledagen, end de plejer."

Bevægelseskonsulent

3. Undervisningsforløb

Nycirkus på Skemaet har udviklet undervisningsmaterialer til konkrete undervisningsløb i forskellige fag, som lærere kan bruge på egen hånd til at introducere nycirkus i undervisningen eller som supplement til arbejdet med en professionel artist.

Undervisningsmaterialerne er hængt op på specifikke læringsmål i disse fag:

[Idræt](#)
[Dansk](#)
[Drama](#)

[Tværfaglige forløb "Viden i Kroppen":
Biologi, Idræt & Akrobatik
Matematik & Jonglering
Dansk & Fysisk Teater](#)

Alle manualer kan downloades via www.nycirkuspaaskemaet.dk/nycirkus-i-undervisningen.

Video-tutorials med konkrete øvelser kan ses samlet her – [KLIK](#).

**NY CIRKUS
PÅ SKEMAET**

"Der var ikke noget konkurrenceelement i det, men de var nødt til at være super koncentrerede for at få det til at fungere bedst muligt som gruppe. Og det, synes jeg, er interessant, for det er noget helt andet end det typiske idrætslige mindset."

Lærer

"De lærte på de her dage, hvad vi ellers bruger et helt år på"

Lærer

Undervisningsforløb med nycirkus-artist

Du kan også vælge at samarbejde med professionelle artister, hvilket giver:

- Høj faglighed og specialiseret viden
- Pædagogik i øjenhøjde og med særlig forståelse for de 'svære' elever
- Forbilleder ift. målrettethed, passion og specialisering
- Øjenåbner for en anden måde at gøre karriere på

Se oversigt på næste side over, hvem du kan kontakte i dit lokalområde for at arrangere workshop med nycirkus-undervisere.

Nycirkus på Skemaet blev afholdt som 1-5 dages workshops for elever med professionelle artister som undervisere. Desuden afholdtes 1/2-1 dages workshops for lærere med redskaber til at arbejde med nycirkus i undervisningen.

Du er altid velkommen til at skrive til info@nycirkuspaaskemaet.dk for råd og vejledning om at skabe et forløb, der passer til dine elevers behov.



"Man lærer mange ting her. Vi har blandt andet lært, at man bare skal prøve ting, selvom man slet ikke tør. Og når man skal gribes af sine kammerater, skal man virkelig stole på dem."

Elev

4. Undervisere i nycirkus

Organisationer & steder

[AFUK](#) / København
[Cirkusmuseet](#) / Hvidovre
[Cirkus Panik](#) / Vanløse
[Cirkus Tværs](#) / Aarhus
[Cirkusfabrikken](#) / Roslev
[Musik & Teater Højskolen](#) / Toftlund
[Dynamo](#) / Odense
[Cirkus Flik Flak](#) / Odense
[CirkusRummet](#) / Svendborg
[Cirkus Baldoni](#) / omrejsende

Kompagnier

[GLiMT](#) / Tårnby
[Kimone](#) / København
[Acting for Climate](#) / København
[Cirkus Big](#) / København
[Circus Multicirkus](#) / København
[Trup Trick](#) / Aarhus

Oversigt over cirkusforeninger med fritidsaktiviteter i hele landet på:
www.dubal.dk/lokalafdelinger

Kontakt:

info@nycirkuspaaskemaet.dk

Info:

www.nycirkuspaaskemaet.dk

"Det er godt for børn at møde nogle mennesker, som har specialiseret sig og er gået langt for at nå en faglighed. Det kræver målrettethed. Det kræver slid. Det er godt at vise børn. Særligt i disse X factor-tider, hvor man tror, at man bare kan gå ind og være en stjerne. Sådan er det ikke. Man kan se på nycirkus-artisterne, at det ikke var noget, de startede på i går. Det er en god ting at vise børn, at det kræver noget at blive god."

Lærer

NY CIRKUS
PA SKEMAET



"I løbet af tre dage med nycirkus sad de faktisk på nakken af hinanden, bogstaveligt talt. Hvis de skulle se et eller andet på en mobiltelefon, eller de skulle se, hvad de havde lavet, eller hvis de skulle diskutere et eller andet, så sad de pludselig en klump på 20 elever oven på hinanden for alle sammen at kunne være med i det samme. Afstanden mellem dem var blevet mindre."

Lærer

"Det er bemærkelsesværdigt at se, hvordan eleverne får rykket deres grænser. Jeg oplevede en glæde hos dem ved, at de pludselig mestrede nogle ting. At se dem blomstre og få vigtige succesoplevelser ved at kunne noget af det, de tvivlede på, de ville kunne. Det kan man se, de bliver stolte af."

Lærer

NY CIRKUS PÅ SKEMAET

Nycirkus på Skemaet 2014-19 er arrangeret af Københavns Internationale Teater i samarbejde med 20 kommuner og en stor gruppe professionelle artister med støtte fra Nordea-fonden.



**NORDEA
FONDEN**
Vi støtter gode liv

www.nycirkuspaaskemaet.dk | info@nycirkuspaaskemaet.dk