

Københavns Internationale Teater

Vestergade 17, 3. - 1456 København K

CVR-nr. 64 13 37 13

Årsrapport for 2012

INDHOLDSFORTEGNELSE

	<u>Side</u>
Ledelsesberetning.....	1
Den uafhængige revisors erklæringer.....	6
Resultatopgørelse for 2012, oversigt.....	8
Projekter 2012.....	10
Resultatopgørelse for 2012, Basis.....	15
Balance pr. 31. december 2012.....	16
Noter til årsregnskabet.....	18
Nøgletal 2012.....	22

Selvejende institution: Københavns Internationale Teater
Vestergade 17,3
1456 København K
Telefon 3315 1564
CVR nr. 64 13 37 13

Ledelse: Trevor Davies
Katrien Verwilt

Bestyrelse: Erik Agergaard
Bjørn Lense-Møller
Dorte Skot-Hansen
Kathrine Winkelhorn
Mette Høxbro
Peter Elsass
Tina Saaby

Revision: Revisionsfirmaet Jørgen Larsen
Registrerede revisorer
Egegårdsvej 39 C, 1
2610 Rødovre

LEDELSESBERETNING

Efterfølgende regnskab for perioden 1. januar – 31. december 2012, der består af resultatopgørelse og balance, med tilhørende specifikationer og noter for Københavns Internationale Teater, er efter vor bedste overbevisning aflagt i overensstemmelse med lovgivningens krav til regnskabsaflæggelse.

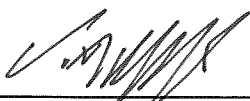
Regnskabet er primært udarbejdet til brug for teatrets tilskudsgivere og kan derfor på nogle punkter afvige fra regnskabsbestemmelserne i lovgivningen om fonde og selvejende institutioner mv.

Resultatet af den samlede aktivitet udviser et overskud på kr. 40.785. Efter indregning af overførsel fra 2011 på kr. -17.403 har Københavns Internationale Teater pr. 31. december 2012 en egenkapital på kr. 23.382.

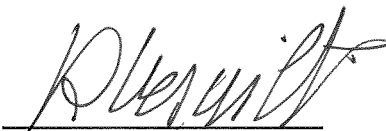
Desuden skal der gøres opmærksom på, at KIT har overført i alt kr. 604.750 fra basistilskud fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg og Københavns Kommune til 2013.

København, den 17. januar 2013

Ledelse:



Trevor Davies



Katrien Verwilt

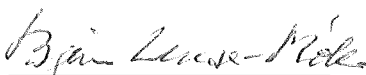
Bestyrelse:



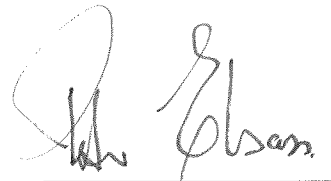
Erik Agergaard, formand



Dorte Skot-Hansen



Bjørn Lense-Møller



Peter Elsass



Tina Saaby



Mette Høxbro



Kathrine Winkelhorn

BILAG TIL LEDELSESBERETNING

NY CIRKUS

Københavns Internationale Teaters hovedbegivenhed i 2012 var Ny Cirkus Festival i tre uger i august efterfulgt af en kort sjællandsturné med to af kompagnierne. En større ny cirkus-turné fandt sted i januar og februar. To belgiske kompagnier spillede 16 forestillinger på 10 forskellige spillesteder. Turnéen var arrangeret af KIT i samarbejde med Kultur Netværk Danmark.

KIT er desuden medlem af New Nordic Circus Network, som i 2012 har holdt showcase, residencies og laboratorier for nordisk ny cirkus med støtte fra Kulturkontakt Nord. Som en del af EU-projektet Unpack the Arts arrangerede KIT under Ny Cirkus Festivalen et 4-dages seminar for 10 europæiske kulturjournalister.

METROPOLIS

I forbindelse med KITs anden store satsning Metropolis med fokus på urban kunst og performance afholdes festival i de ulige år og laboratorium i de lige år. I juni måned afholdtes derfor Metropolis Laboratory 2012 – denne gang i samarbejde med det europæiske netværk IN SITU.

I foråret udgav KIT publikationen Changing Metropolis II, som dokumenterer Metropolis Laboratory og Festival i perioden 2008-11.

NY CIRKUS FESTIVAL 2012

Ny Cirkus Festival fandt sted 6.-22. august 2012 på 8 forskellige spillesteder i København med 9 produktioner, 33 forestillinger og over 4800 tilskuere. Desuden var 2 kompagnier på turné uden for København til 4 spillesteder.

Valget af forestillinger til Ny Cirkus Festival træffes ud fra ønsket om at præsentere tilskuerne for en så bred vifte af denne diverse genre som muligt. Der var derfor både jonglering til klassisk musik for det traditionelle publikum af Gandini Juggling. Der var det bizarre møde med den skæggede dame Jeanne Mordoj på Christiania. Minimalistisk par-akrobatik blev opført i en lastbil. Der var højenergiske og kåde forestillinger for de unge med vilde, frygtløse, mandlige akrobater og artister hos Subliminati Corp. og La Meute og de lidt mere modne og følsomme Un loup pour l'homme. Og dansk ny cirkus var flot repræsenteret af verdensartisten Karl Stets, som var på sjældent besøg i Danmark fra sin residens i Barcelona, GLiMT med en solo af Lars Gregersen og Cikaros & TinCanCompany, der samlede stort set hele det danske, unge ny cirkus-miljø i en sprudlende kabaret.

Der var en belægning på 88% med de 4850 solgte billetter. Særligt var åbningsforestillingen med Gandini Juggling et tilløbsstykke, der sikrede mere end fulde huse. Subliminati Corp. var især et hit hos det unge publikum, mens Karl Stets trak fulde sale med både børn og voksne. Den store overraskelse var Jeanne Mordoj, som på trods af at være en skæv og mystisk forestilling placeret i Den Grå Hal på Christiania fik godt fat i det brede publikum, især efter meget rosende anmeldelse i Politiken. Også kabareten med de unge artister blev udsolgt og fungerede som et gevaldigt skulderklap for de mange danske medvirkende.

En del af festivalens særegenhed og publikumstiltrækning er, at hver forestilling opføres i et rum, der passer til og understreger dens atmosfære. Publikum måtte derfor bevæge sig mellem så forskellige steder som Den Grå Hal på Christiania, Dansehallerne, Republique, en lastbil på Islands Brygge, AFUKs rå remise, Københavns Musikteater og Tietgenkollegiets smukke gård.

Som opfølgning på festivalen iværksatte vi en publikumsundersøgelse. De 450 svar viste en yderst høj tilfredshed med festivalen og med KITs arbejde som sådan, både kunstnerisk og organisatorisk. Publikums ordvalg og kommentarer var overvældende positive, og undersøgelsen gav vigtige fingerpeg om, hvad tilskuerne især sætter pris på, og hvor der skal sættes ind for at vinde nye tilskuere.

BILAG TIL LEDELSESBERETNING

Festivalens programudgifter er på kr. 1.311.808, mens PR & presseudgifter er kr. 437.456 og generelle produktionsudgifter kr. 281.995. Udgifterne til den efterfølgende turné er i alt kr. 226.831. De samlede udgifter for Ny Cirkus Festival og Turné er dermed på kr. 2.258.089 mod budgetterede kr. 2.155.184.

Festivalens billetindtægter er på kr. 534.852 mod budgetterede kr. 512.028.

Festivalen blev finansieret med et samlet tilskud på kr. 1.526.540 bestående primært af kr. 843.050 af Københavns Kommune og kr. 500.000 fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg (sæson 2011/12). Hertil kommer tilskud fra Institut Français og Kulturkontakt Nord på i alt kr. 63.490. Desuden bidrog en bevilling fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg til Ny Cirkus turné og aktiviteter 2011/12 på i alt kr. 300.000 med kr. 120.000 til turnéen i august.

Ny Cirkus Festival & Turné 2012 udviser et underskud på kr. 70.698 mod et forventet overskud på kr. 9.644.

UNPACK THE ARTS 2012-14

Under Ny Cirkus Festivalen arrangerede KIT et seminar for 10 europæiske kulturjournalister om ny cirkus. Seminaret var det første i rækken af 12 residencies, der afholdes som en del af det EU-støttede projekt Unpack the Arts frem til 2014 og hvor KIT er én af 10 partnere.

De samlede udgifter er på kr. 108.633 finansieret med tilskud fra EU Culture på kr. 59.724, desuden kr. 29.250 fra New Nordic Circus Network/Kulturkontakt Nord og kr. 20.000 fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalgs særbevilling til ny cirkus-aktiviteter 2011/12.

NY CIRKUS DANMARKSTURNÉ

I januar og februar 2012 var de to belgiske ny cirkus-kompagnier Okidok og Ea Eo på turné rundt i landet i et samarbejde mellem KIT og Kultur Netværk Danmark (KND). Okidok havde 10 opførelser, mens Ea Eo havde 6. Det var generelt svært for kulturhusene at sælge billetter til disse utraditionelle forestillinger. Til gengæld var de tilskuere, som fandt vej til forestillingerne, yderst begejstrede, og Kultur Netværk Danmark tror fortsat på ny cirkus som en genre, der kan være med til at forny kulturhusenes image og tiltrække det yngre publikum. Men det er en kontinuerlig proces, som fortsat kræver en stor indsats fra alle aktører.

Som arrangør stod KIT både for tilrettelæggelse samt afvikling af turnéen. De samlede turnéudgifter er kr. 478.713 finansieret med salg af forestillinger med kr. 497.500, med kr. 40.000 fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalgs særbevilling til turnéaktiviteter i 2011/12 samt med tilskud fra Vlaamse Gemeenschap på kr. 15.645. Turnéen i januar/februar giver et overskud på kr. 74.432, som dækker KITs tidsforbrug for tilrettelæggelse og administration af turnéen.

NEW NORDIC CIRCUS NETWORK 2012 – www.nordic-circus.org

KIT er partner i New Nordic Circus Network (NNCN) sammen med Subtopia (SE), CircusInfo Finland og Circo – Centre for New Circus (FI) samt Circus Village (NO). NNCN arbejder for at fremme udviklingen af og kendskabet til ny cirkus i de nordiske lande.

Aktiviteter i København i 2012 var:

- Et fem-dages laboratorium på AFUK i november med deltagelse af 13 nordiske ny cirkus-artister.
- Turnéstøtte til nordiske ny cirkus-forestillinger. KIT modtog støtte til præsentation af Karl Stets.
- Unpack the Arts, seminar om ny cirkus for europæiske kulturjournalister støttet af NNCN.

BILAG TIL LEDELSESBERETNING

Herudover kan nævnes:

- Subcase, showcase for nordisk ny cirkus, i februar i Stockholm. 20 nordiske kompagnier viste deres arbejde for 126 professionelle fra 17 lande, herunder danske Glimt og Rapid Eye.
- Residencies på Subtopia for 2 unge ny cirkus-kompagnier.
- Udgivelse af bogen "An Introduction to Contemporary Circus".

NNCN har finansieret sine aktiviteter med en to-årig bevilling 2010-12 på €70.000 (kr. 520.659) fra Kulturkontakt Nord samt 50% egenfinansiering fra netværkspartnerne. De samlede udgifter for det 3-årige projekt er kr. 518.952.

NNCN har modtaget en ny bevilling fra Kulturkontakt Nord på €21.640 (kr. 162.300) for at arrangere 2 laboratorier for unge nordiske artister under overskriften Circus Arts Development i 2012-13. Det første laboratorium blev afholdt på AFUK og de samlede udgifter på kr. 141.108 er finansieret med tilskud fra Kulturkontakt Nord samt kr. 30.848 fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalgs bevilling til Ny Cirkus 2011/12.

METROPOLIS LABORATORY 2012

I juni holdt KIT for fjerde gang 3 dages seminar og workshops under titlen Metropolis Laboratory med fokus på byudvikling, urbanitet og kunst i det offentlige rum. I år lagde Overgaden – Institut for Samtidskunst lokaler til de 38 internationale arkitekter, forskere, kunstnere og byplanlæggere, som deltog med oplæg for 158 tilhørere fra både ind- og udland. Der var dermed fuldt hus til laboratoriet, og alle deltog med stor entusiasme og interesse i både oplæg, diskussioner og workshops om bl.a. urban gaming, instant architecture og byudvikling med fokus på gentrification.

Laboratoriet fungerer som tænketank og eksperimenterende platform for Metropolis Festival, der næste gang afholdes i august 2013.

For første gang blev Metropolis Laboratory arrangeret i samarbejde med det europæiske netværk IN SITU, der således var med i planlægningen af seminaret samt medfinansierende.

De samlede udgifter er kr. 300.957. Metropolis Laboratory blev finansieret af EU Culture/IN SITU med kr. 107.433, Statens Kunstfonds Arkitekturudvalg med kr. 50.000 og Den tværestetiske pulje under Statens Kunstråd med kr. 150.000 ud af en samlet bevilling på kr. 1.500.000 til Metropolis 2012/13.

METROPOLIS 2013

Den tværestetiske pulje under Statens Kunstråd har bevilliget i alt kr. 1.5 mio. til Metropolis 2012/13. Heraf som ansøgt kr. 150.000 til Metropolis Laboratory 2012, kr. 75.000 til Metropolis residencies i 2012/13 samt kr. 1.275.000 allokert til tværkunstneriske projekter under Metropolis Festival i august 2013.

Desuden har KIT opsparet kr. 500.000 fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalgs basisbevilling samt kr. 104.750 fra Københavns Kommunes bevilling til Metropolis Festival i 2013.

METROPOLIS PUBLIKATION: CHANGING METROPOLIS II

I foråret udgav KIT publikationen Changing Metropolis II, som dokumenterer Metropolis Laboratory og Festival i perioden 2008-11. De samlede udgifter til redigering, layout og tryk på kr. 264.143 blev finansieret med en bevilling fra Realdania på kr. 250.000 og resulterer i et mindre underskud på kr. 14.143.

BILAG TIL LEDELSESBERETNING

IN SITU – EUROPÆISK NETVÆRK FOR KUNST I DET OFFENTLIGE RUM – www.in-situ.info

KIT er partner i IN SITU – European network for artistic creation in public space. I 2011 modtog IN SITU en femårig bevilling på i alt €2.2 mio. fra EU Culture for projektet META 2011-16. META har et budget på €4.4 mio., hvoraf 50% er finansieret af EU Culture og 50% af dets 17 partnere. METAs aktiviteter er co-produktioner, mobilitet af kunstnere og deres værker, laboratorier for kunstnere og arrangører samt et årligt seminar.

IN SITU's primære aktiviteter i 2012 er for KITs vedkommende Metropolis Laboratory 2012, som blev arrangeret i samarbejde med og med støtte fra IN SITU og med deltagelse af de 17 internationale partnere.

Derudover afholdt IN SITU laboratoriet 'Writing Side by Side' i Prag i december med deltagelse af 17 europæiske kunstnere samt de 17 partnere. KIT inviterede Asbjørn Skou (tidligere Armsrock), som udarbejder et projekt til Metropolis 2013. Dette projekt er ligeledes en del af IN SITU's Walk-in-Progress projekt og vil turnere til adskillige europæiske festivaler i 2013-15.

KITs co-produktionsbidrag til IN SITU i 2012 var på i alt kr. 60.269 delvist finansieret med tilskud fra EU Culture på kr. 21.419. Da projektet fortsætter, bliver indtægter og udgifter overført til 2013.

BASIS

KITs basisudgifter er på kr. 2.165.783 og omfatter institutionens faste omkostninger, herunder lønninger til det faste personale, administrationsomkostninger og husleje.

Ekstraordinære udgifter i 2012 er køb af ny server og computere for i alt kr. 85.725.

Ekstraordinære indtægter i 2012 på i alt kr. 258.453 består af tidligere hensættelser, der ikke er blevet indløst, udlejning af teknisk inventar samt tilskud fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalgs særbevilling til ny cirkusaktiviteter 2011/12 med kr. 70.000 til Okidoks turné i 2011 og kr. 19.153 til ny cirkus-research i 2012.

Fra Statens Kunstråd Scenekunstudvalgs basisbevilling på kr. 2 mio. (fordelt med kr. 1 mio. fra sæson 2011/12 og kr. 1 mio. fra sæson 2012/13) er kr. 1 mio. anvendt til institutionens basisudgifter, kr. 500.000 til Ny Cirkus Festival og kr. 500.000 opsparet til Metropolis Festival 2013.

Fra Københavns Kommunes bevilling på kr. 1.897.800 er kr. 900.000 anvendt til institutionens basisudgifter, kr. 843.050 til Ny Cirkus Festival og kr. 104.750 opsparet til Metropolis Festival 2013.

KIT har overført i alt kr. 604.750 fra sit 2012 basistilskud fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg og Københavns Kommune til 2013, som dermed ikke indgår i denne resultatopgørelse for 2012.

Resultatet af den samlede drift udviser et overskud på kr. 42.670.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Til ledelsen i Københavns Internationale Teater

Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Københavns Internationale Teater for perioden 1. januar til 31. december 2012, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter Kunststyrelsens regnskabsinstruks.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Kunststyrelsens regnskabsinstruks. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning, god offentlig revisionsetik, jf. rigsrevisorloven. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for institutionens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2012 samt af resultatet af institutionens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2012 i overensstemmelse med Kunststyrelsens regnskabsinstruks. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til Kunststyrelsens regnskabsinstruks gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Rødovre, den 17. januar 2013

Revisionsfirmaet Jørgen Larsen


Jørgen Larsen
Registreret revisor

RESULTATOPGØRELSE FOR 2012

OVERSIGT

	Udgifter	Indtægter	Overført t/2013	Resultat	Budget
NY CIRKUS 2012					
Ny Cirkus Festival & Turne aug.....	2.258.089	2.187.392		-70.698	9.644
Ny Cirkus turne jan & feb.....	478.713	553.145		74.432	74.448
New Nordic Circus Network 2010-12.....	518.952	520.659		1.707	0
Circus Arts Development 2012-13.....	141.108	167.325	26.217	0	30.847
Unpack the Arts.....	108.633	108.974		342	19.835
NY CIRKUS 2012 I ALT	3.505.494	3.537.495	26.217	5.783	134.774
METROPOLIS 2012					
Metropolis Laboratory.....	300.957	307.433		6.476	1.563
Changing Metropolis II bog.....	264.143	250.000		-14.143	-14.713
Metropolis 2013 research.....	50.622	75.000	24.378	0	0
In-Situ 2011-16.....	60.269	21.419	-38.849	0	0
METROPOLIS 2012 I ALT	675.991	653.852	-14.471	-7.668	-13.150
PROJEKTER I ALT	4.181.486	4.191.347	11.746	-1.885	121.624
KIT BASIS	2.165.783	2.208.453	0	42.670	89.153
RESULTAT PROJEKTER & BASIS	6.347.269	6.399.800	11.746	40.785	210.777
Overført fra 2011				-17.403	
ÅRETS RESULTAT				23.382	

FORDELING AF BEVILLINGER OG TILSKUD I 2012

	SAMLET BEVILLING	UDBETALT	Ny Cirkus Festival	Ny Cirkus Turne	New Nordic Circus Network	Unpack the Arts	Circus Arts Developm.	Metropolis Laboratory	Metropolis bog	Metropolis Research	IN SITU	Overf. til Metropolis 2013	Basis	Tilgodehavende 2013/14
EU Culture / IN SITU.....	128.852	128.852						107.433			21.419			
Vlaamse Gemeenschap.....	15.645	15.645		15.645										
Institut Français.....	37.240	37.240	37.240											
Kulturkontakt Nord / NNCN 2010-12.....	494.595	494.595	26.250		430.844	29.250							8.250	
KK Nord / Circus Arts 2012-13.....	162.300	136.478					136.478							25.822
EU Culture / Unpack the Arts.....	59.724	59.724				59.724								
Realdania.....	250.000	250.000							250.000					
Statens Kunstfond Arkitekturudvalg.....	50.000	50.000						50.000						
Statens Kunstråd/tværkunstnerisk	1.500.000	750.000						150.000		75.000		525.000		750.000
Scenekunstudvalg Ny Cirkus turné.....	300.000	300.000		160.000		20.000	30.848						89.153	
Statens Kunstråd Scenekunstudvalg	2.000.000	2.000.000	500.000									500.000	1.000.000	
Københavns Kommune	1.897.800	1.897.800	843.050									104.750	950.000	
I ALT	6.896.155	6.120.334	1.406.540	175.645	430.844	108.974	167.325	307.433	250.000	75.000	21.419	1.129.750	2.047.403	775.822
Overført til 2013							167.325			75.000	21.419	1.129.750		1.393.495
I alt			1.406.540	175.645	430.844	108.974	0	307.433	250.000	0	0	0	2.047.403	4.726.838

- EU Culture / In-Situ: Heraf Metropolis Laboratory, kr. 107.433 og Creation aid kr. 21.419
- Institut Français / Ny Cirkus Festival: Jeanne Mordoj & Subliminati, kr. 37.240
- Kulturkontakt Nord / New Nordic Circus Network 2010-12
Heraf kr. 430.844 til NNCN; kr. 26.250 til Karl Stets og kr. 29.250 til Unpack the Arts og kr. 8.250 til drift
- Kulturkontakt Nord / NNCN, Circus Arts Development, kr. 162.300
Udbetalt kr. 136.478 og rest kr. 25.822 ved projektets afslutning i 2013
- EU Culture / Unpack the Arts, kr. 59.724
Udbetalt kr. 41.746 og rest kr. 18.254 ved projektets afslutning i 2014
- Realdania: bogudgivelsen Changing Metropolis II, kr. 250.000
- Statens Kunstfonds Arkitekturudvalg: Metropolis Laboratory 2012, kr. 50.000
- Statens Kunstråds pulje for tværkunstneriske projekter, kr. 1.500.000
Udbetalt kr. 750.000. Heraf kr. 150.000 til Metropolis Laboratory 2012; kr. 75.000 til research ifm Metropolis Biennale 2013 og kr. 525.000 overføres til Metropolis Biennale 2013. Rest kr. 750.000 udbetales i 2013.
- Statens Kunstråds Scenekunstudvalg, kr. 2.000.000
Heraf kr. 500.000 til Ny Cirkus Festival 2012; kr. 1.000.000 til basis og kr. 500.000 opsparet til Metropolis Biennale 2013
- Statens Kunstråds Scenekunstudvalg, Ny Cirkus turne & aktiviteter, kr. 300.000
Heraf kr. 40.000 til turne i jan/feb; kr. 120.000 til turne i august; kr. 20.000 til Unpack the Arts, kr. 89.153 til drift med kr. 70.000 til Okidok turne i 2011 og resten, kr. 19.153 til Ny Cirkus research og aktiviteter.
- Københavns Kommune, kr. 1.897.800
Heraf kr. 843.050 til Ny Cirkus Festival 2012; kr. 950.000 til basis og kr. 104.750 opsparet til Metropolis Biennale 2013
- Vlaamse Gemeenschap / Ea Eo turne, kr. 15.645

PROJEKTER 2012

NY CIRKUS FESTIVAL 2012	Produktions- udgifter	Aktivitets- udgifter	Udgifter i alt	Budget i alt
Ny Cirkus PR, teknik og generel				
PR & marketing.....	0	437.456	437.456	484.375
Generelle produktionsudgifter.....	275.986	0	275.986	157.500
Generelle udgifter.....	0	6.009	6.009	20.000
Reserve.....	0	0	0	75.000
Udgifter i alt	275.986	443.465	719.451	736.875
Ny Cirkus kompagnier				
Gandini Juggling.....	68.921	168.951	237.872	204.055
Circ'ombelico.....	22.991	71.026	94.017	92.900
Cie Bal / Jeanne Mordoj.....	86.017	136.477	222.494	212.067
Glimt.....	32.604	64.914	97.519	86.000
Subliminati Corporation.....	69.824	143.171	212.995	208.722
La Meute.....	14.321	72.059	86.380	98.150
Un Loup pour l'homme.....	53.697	186.634	240.331	224.000
Cikaros & TinCanCompany.....	10.000	0	10.000	0
Karl Stets.....	35.856	74.344	110.201	113.900
Kompagnier i alt	394.231	917.577	1.311.808	1.239.794
Ny Cirkus Turne - august			I alt	Budget
Subliminati Corporation	18.128	95.254	113.382	
Karl Stets	16.631	30.019	46.650	
Generelle udgifter.....	66.798	0	66.798	
Udgifter i alt	101.558	125.273	226.831	178.515
NY CIRKUS FESTIVAL & TURNE UDGIFTER I ALT			2.258.089	2.155.184
Ny Cirkus billetindtægter				
	Billet- indtægter	Formidlings- tilskud	I alt	Budget
Gandini Juggling.....	56.188	24.332	80.520	69.300
Circ'ombelico.....	22.800	9.060	31.860	29.808
Cie Bal / Jeanne Mordoj.....	44.278	24.494	68.772	69.300
Glimt.....	36.028	20.592	56.620	47.520
Minus viderebetalt billetsalg/formid.tilskud.....	-9.348	-1.804	-11.152	0
Subliminati Corporation.....	70.829	57.079	127.908	99.000
La Meute.....	28.900	16.784	45.684	37.800
Un Loup pour l'Homme.....	24.784	31.448	56.232	89.100
Cikaros & TinCanCompany.....	27.900	10.440	38.340	0
Minus viderebetalt billetsalg/formid.tilskud.....	-27.900	-8.712	-36.612	0
Karl Stets.....	49.812	26.868	76.680	70.200
Billetindtægter i alt	324.270	210.582	534.852	512.028

	<u>Indtægter</u>	<u>Budget</u>
Indtægter Ny Cirkus Turne		
Salg forestillinger: Subliminati Corporation.....	86.000	86.000
Salg forestillinger: Karl Stets.....	40.000	40.000
Indtægter i alt	126.000	126.000

NY CIRKUS FESTIVAL & TURNE INDTÆGTER I ALT	660.852	638.028
---	----------------	----------------

Tilskud

Ny Cirkus Festival

Københavns Kommune.....	843.050	843.050
Statens Kunstråds Scenekunstudvalg.....	500.000	500.000
Institut Français.....	37.240	37.500
New Circus Network/Kulturkontakt Nord.....	26.250	26.250

Ny Cirkus Turne

Scenekunstudvalg: andel Ny Cirkus 2011-12.....	120.000	120.000
Tilskud i alt	1.526.540	1.526.800

RESULTAT NY CIRKUS FESTIVAL & TURNE 2012	-70.698	9.644
---	----------------	--------------

	<u>Produktions- udgifter</u>	<u>Aktivitets- udgifter</u>	<u>Udgifter i alt</u>	<u>Budget i alt</u>
NY CIRKUS TURNE - jan/feb				
Okidok: HaHaHa.....	28.035	252.016	280.051	280.141
Ea Eo: M2.....	45.185	153.476	198.661	198.661
Udgifter i alt	73.220	405.493	478.713	478.802

	<u>Indtægter</u>	<u>Budget</u>
Indtægter		
Salg forestillinger: Okidok.....	300.000	300.000
Salg forestillinger: Ea Eo.....	174.000	174.000
Kulturhuse: betaling teknik Ea Eo.....	23.500	23.500
Scenekunstudvalg: andel Ny Cirkus 2011-12.....	40.000	40.000
Vlaamse Gemeenschap: Ea Eo.....	15.645	15.750
Indtægter i alt	553.145	553.250

RESULTAT NY CIRKUS TURNE JAN/FEB 2012	74.432	74.448
--	---------------	---------------

	Udgifter i alt	Budget i alt
NEW NORDIC CIRCUS NETWORK 2010-12		
Generelle udgifter		
Aktiviteter 2010.....	212.311	
Aktiviteter 2011.....	136.578	
Aktiviteter 2012		
Network kommunikation.....	14.565	
Juggling the Arts: Cirko, Helsinki.....	69.612	
Touring: KIT og Circus Village.....	52.386	
Critical Writing Seminar, Cph: Unpack the Arts	29.250	
Slutrevision af projekt.....	4.250	
	518.952	0
Tilskud		
Kulturkontakt Nord, overført fra 2010.....	442.443	
Kulturkontakt Nord, sidste rate.....	78.216	
Tilskud i alt	520.659	0
RESULTAT NEW NORDIC CIRCUS NETWORK 2010-2012		1.707
		0

	Aktivitets- udgifter	Udgifter i alt	Budget i alt
CIRCUS ARTS DEVELOPMENT 2012-13			
Workshop København nov.....	141.108	141.108	0
Udgifter i alt	141.108	141.108	0
Tilskud			
Kulturkontakt Nord: af samlet bevilling på kr. 162.300		136.478	
Scenekunstudvalg: andel Ny Cirkus 2011-12		30.848	30.847
Tilskud i alt		167.325	30.847
Resultat		26.217	0
Overført til 2013		-26.217	0
RESULTAT CIRCUS ART DEVELOPMENT		0	30.847

	Produktions- udgifter	Aktivitets- udgifter	Udgifter i alt	Budget i alt
UNPACK THE ARTS				
Residency København aug.....	28.885	79.748	108.633	93.510
Udgifter i alt	28.885	79.748	108.633	93.510
Tilskud				
New Nordic Circus Network / Kulturkontakt Nord			29.250	26.250
EU Culture/Vlaams Centrum voor Cirkuskunsten			59.724	67.095
Scenekunstudvalg: andel Ny Cirkus 2011-12			20.000	20.000
Tilskud i alt			108.974	113.345
RESULTAT UNPACK THE ARTS			342	19.835

METROPOLIS LABORATORY 2012	Produktions- udgifter	Aktivitets- udgifter	Udgifter i alt	Budget i alt
Udgifter.....	140.106	160.851	300.957	293.187
Udgifter i alt	140.106	160.851	300.957	293.187

Tilskud

EU Culture / In-Situ.....			107.433	90.000
Statens Kunstfond, arkitekturudvalg.....			50.000	50.000
Statens Kunstråd: Den tværæstetiske pulje			150.000	0
KIT egenkapital, hensat fra 2011.....			0	50.000
Københavns Kommune.....			0	104.750
Tilskud i alt			307.433	294.750

RESULTAT METROPOLIS LABORATORY 2012	6.476	1.563
--	--------------	--------------

CHANGING METROPOLIS II - bogudgivelse	Udgifter i alt	Budget i alt
Honorar til bidragsydere.....	22.308	
Redaktør.....	59.280	
Honorar oversættelse/korrektur.....	10.775	
Layout.....	66.000	
Tryk.....	101.500	
Forsendelse.....	4.078	
Diverse.....	1.252	
Bogsalg.....	-1.049	
Udgifter i alt	264.143	264.713
Tilskud		
Realdania.....	250.000	250.000
Tilskud i alt	250.000	250.000

RESULTAT CHANGING METROPOLIS II BOGUDGIVELSE	-14.143	-14.713
---	----------------	----------------

METROPOLIS 2013 RESEARCH	Udgifter i alt	Budget i alt
Researchbesøg aug-dec.....	50.622	
Udgifter i alt	50.622	0
Tilskud		
Statens Kunstråd: Den tværæstetiske pulje	75.000	
Tilskud i alt	75.000	0
Resultat	24.378	0
Overført til 2013	-24.378	0

RESULTAT METROPOLIS 2013 RESEARCH	0	0
--	----------	----------

	Udgifter i alt	Budget i alt
IN-SITU 2012		
KITs coproduktioner.....	60.269	
Udgifter i alt	60.269	0
Tilskud		
EU Culture/ In-Situ: creation aid.....	21.419	
Tilskud i alt	21.419	0
Resultat	-38.849	0
Overført til 2013.....	38.849	0
RESULTAT IN-SITU 2012	0	0
RESULTAT PROJEKTER 2012	-1.885	121.624

RESULTATOPGØRELSE FOR 2012
BASIS

Note		<u>Realiseret</u>	<u>Budget</u>
	BASISINDTÆGTER		
	Andre indtægter.....	240.427	109.153
	Renteindtægter.....	18.026	30.000
1	BASISINDTÆGTER I ALT	<u>258.453</u>	<u>139.153</u>
	BASISUDGIFTER		
2	Administrationsudgifter.....	422.984	294.000
3	Lokaleomkostninger.....	417.591	379.000
4	Lønninger.....	1.299.299	1.302.000
	Bankudgifter.....	12.932	15.000
5	Afskrivninger	12.977	10.000
	BASISUDGIFTER I ALT	<u>2.165.783</u>	<u>2.000.000</u>
	RESULTAT DRIFT	<u>1.907.330</u>	<u>1.860.847</u>
	BASISTILSKUD		
	Statens Kunstråds Scenekunstudvalg	1.000.000	1.000.000
	Københavns Kommune	950.000	950.000
	BASISTILSKUD I ALT	<u>1.950.000</u>	<u>1.950.000</u>
	RESULTAT BASIS	<u><u>42.670</u></u>	<u><u>89.153</u></u>

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2012

Note

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
AKTIVER		
ANLÆGSAKTIVER		
5 Inventar mm.....	0	12.977
ANLÆGSAKTIVER I ALT	<u>0</u>	<u>12.977</u>
OMSÆTNINGSAKTIVER		
6 Tilgodehavender.....	234.811	637.319
Tilgodehavende moms.....	42.686	0
7 Forudbetalte omkostninger.....	2.962	26.306
Deposita, Vestergade 17 & lager.....	163.774	148.163
8 Uafsluttede projekter.....	38.849	0
TILGODEHAVENDER I ALT	<u>483.082</u>	<u>811.788</u>
Kassebeholdning.....	1.034	1.542
Arbejdernes Landsbank.....	1.664.498	126.433
LIKVIDE MIDLER I ALT	<u>1.665.532</u>	<u>127.975</u>
OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT	<u>2.148.614</u>	<u>939.763</u>
AKTIVER I ALT	<u>2.148.614</u>	<u>952.740</u>

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2012

Note

PASSIVER	<u>2012</u>	<u>2011</u>
EGENKAPITAL		
Saldo pr. 1. januar 2012.....	-17.403	121.222
Resultat 2012.....	40.785	-138.625
EGENKAPITAL I ALT	<u>23.382</u>	<u>-17.403</u>
Arbejdernes Landsbank.....	5.759	10.408
9 Skyldige omkostninger.....	75.106	408.804
Skyldig moms.....	0	41.462
Skyldig a-skat, feriepenge m.v.....	214.022	200.149
10 Forudbetalt næste sæson.....	1.830.345	309.320
KORTFRISTET GÆLD I ALT	<u>2.125.232</u>	<u>970.143</u>
PASSIVER I ALT	<u><u>2.148.614</u></u>	<u><u>952.740</u></u>

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

	<u>Realiseret</u>	<u>Budget</u>
1 BASISINDTÆGTER		
Indtægter tidligere projekter		
Hensættelser 2011: royalties mm.....	76.972	0
Regulering formidlingstilskud sæson 2011/12.....	14.665	0
Tilskud 2012		
Scenekunstudvalg: Okidok turne 2011.....	70.000	70.000
Scenekunstudvalg: Nycirkus aktiviteter/research.....	19.153	19.153
New Nordic Circus Network: honorar rapporter.....	8.250	0
Indtægter 2012		
IETM: honorar kunstnerisk jury.....	5.000	20.000
Udlejning materiale: projektorer, skærme.....	34.500	0
New Nordic Circus Network: honorar rapporter.....	11.888	0
Renteindtægter.....	18.026	30.000
INDTÆGTER I ALT	<u>258.453</u>	<u>139.153</u>
2 ADMINISTRATIONSOMKOSTNINGER		
Revision 2012.....	40.000	40.000
Sociale udgifter.....	45.282	37.000
Diverse revision i 2012.....	1.275	0
Indkøb og opsætning ny server/pc'er.....	85.725	0
Abb.server/MS programpakke.....	15.521	25.000
Abonnementer.....	20.407	15.000
Anskaffelser u. kr. 11.600.....	2.848	10.000
Forsikringer.....	30.737	25.000
Fotokopiering.....	3.259	4.000
Kontorartikler.....	14.535	20.000
Person- og varetransport.....	11.761	10.000
Personale- og mødeudgifter.....	24.906	20.000
Porto.....	2.304	3.000
Research- og forberedelsesrejser.....	81.275	50.000
Telefon & internet.....	23.775	25.000
Udgifter tidligere projekter.....	11.210	5.000
Diverse.....	8.164	5.000
ADMINISTRATION I ALT	<u>422.984</u>	<u>294.000</u>
3 LOKALEOMKOSTNINGER		
Husleje: Vestergade 17, 3. sal.....	317.549	295.000
Lagerleje.....	28.200	30.000
Kontorinventar & opsætning.....	10.844	0
Rengøring.....	19.450	18.000
Varme.....	33.072	23.000
Elforbrug.....	8.475	13.000
LOKALER I ALT	<u>417.591</u>	<u>379.000</u>

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

til projekter

4 SPECIFIKATION	til projekter						BASIS	Budget
	Samlet løn	Ny Cirkus Festival	Metropolis Lab og Research	Cirkus Turne jan/feb & aug	Unpack the Arts	Circus Arts Development		
LØNNINGER								
Trevor Davies.....	162.495						162.495	162.000
Katrien Verwilt.....	480.600						480.600	480.000
Birgitte Curry.....	301.920						301.920	300.000
Marie Viltoft Polli.....	349.851		29.910				319.941	360.000
Louise Kaare Jacobsen.....	315.482	81.510	28.035	54.773	28.035	30.849	92.281	
Nils Engelbrecht.....	168.300	100.935	33.705	33.660				
<u>Kortidspersonale</u>								
Dorte Wium Petersen	6.400			6.400				
Sven Kristoffersen.....	30.285	30.285						
Micki Petersen.....	10.091	10.091						
Marc Wilson.....	13.556	9.038		4.519				
Jeppe Volkmann.....	7.673	7.673						
Boris Engelbrecht.....	25.785	25.785						
I ALT	1.872.438	265.316	91.650	99.352	28.035	30.849	1.357.237	1.302.000
Barselrefusion	-68.584						-68.584	
Reg. feriepengeforpligtelse ..	10.646						10.646	
Lønninger i alt	1.883.085	265.316	91.650	99.352	28.035	30.849	1.299.299	

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

5 ANLÆGSAKTIVER	Saldo 1. jan. 2012	Tilgang / Afgang	Periodens Afskrivning	Saldo pr. 31.12.2012
Inventar.....	5.449	0	5.449	0
LysLyd afskrivninger.....	7.528	0	7.528	0
Aktiver i alt	12.977	0	12.977	0

Inventar og indretning af lejede lokaler afskrives med 20% p.a.
EDB og telefonanlæg afskrives med 33% p.a.

6 TILGODEHAVENDER	31.12.2012
Jeunes Talents Cirque Europe 2010.....	66.487
Scenekunstudvalg formidlingstilskud.....	120.000
EU Culture, Unpack the Arts	15.200
Barselsrefusion vedr. 2012.....	33.124
Tilgodehavender i alt	234.811

7 FORUDBETALINGER	
Politiken abonnement.....	842
TDC.....	2.120
Forudbetalinger i alt	2.962

8 UAFSLUTTEDE PROJEKTER	
In-Situ 2011-16.....	38.849
Uafsluttede projekter i alt	38.849

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

31.12.2012

9 SKYLDIGE OMKOSTNINGER

Hensat royalties vedr. Circ'Ombelico.....	4.473
Hensat royalties vedr. Compagnie Bal/Jeanne Mordoj.....	7.454
Hensat royalties vedr. Subliminati Corporation.....	13.202
Hensat royalties vedr. Un Loup pour l'Homme.....	7.830
Hensat revision 2012.....	40.000
Dong Energy, årsafregning.....	2.147
Skyldige omkostninger i alt	<u>75.106</u>

10 FORUDBETALT NÆSTE SÆSON / OVERFØRTE PROJEKTER

Circus Arts Development.....	26.217
Metropolis 2013 research.....	24.378
Opsparing Metropolis 2013: Statens Kunstråd og Kbh. Kommune.....	1.279.750
Statens Kunstråds Scenekunstudvalg, 3. rate 2012/13.....	500.000
Forudbetalte / overførte projekter i alt	<u>1.830.345</u>

2012 nøgletal

Ny Cirkus Festival

Antal medvirkende.....	56
Antal forestillinger.....	33
Antal udbudte billetter.....	5.526
Antal solgte billetter.....	4.854
Belægningsprocent.....	88%
Spilleperiode.....	6. - 22. august
Spillested	Dansehallerne, Islands Brygge, Den Grå Hal, Københavns Musikteater Republique, Tietgenkollegiet, AFUK

Metropolis Laboratory

Antal deltagere.....	158
Antal oplægsholdere	38
Periode:.....	7. - 9. juni
Sted:.....	Overgaden Institut for Samtidskunst

Ny Cirkus Turne, januar, februar og august

Antal medvirkende.....	19
Antal forestillinger.....	20
Spilleperiode.....	20. jan - 7. feb. og 19. - 28. august
Spillesteder:	Horsens Ny Teater Horsens Grønnegades Kaserne Næstved Baltoppen Ballerup Galaksen Værløse Trommen Hørsholm Ishøj Kulturcafe Ishøj Slagelse Musikhus Slagelse Viften Rødovre Kulturværftet Helsingør Mantziusgården Birkerød

Andre Ny Cirkus aktiviteter

Unpack the Arts

Antal deltagere.....	10 deltagere + 3 oplægsholdere
Periode:.....	15.-18. august
Sted:.....	KIT i Vestergade

Circus Arts Development

Antal deltagere.....	13 artister + 3 mentorer
Periode:.....	5. - 9. november
Sted:.....	AFUK

Juggling the Arts

Antal deltagere.....	10 artister + 2 mentorer
Periode:.....	20. - 25. februar
Sted:.....	CIRKO, Helsinki

Publikationer

Changing Metropolis II.....	Trykt i 1000 eks.
Introduction to Contemporary Circus.....	Trykt i 600 eks., heraf 140 sendt til Danmark

Internationale network meetings

Subcase, Subtopia.....	Stockholm, februar
IETM.....	København, marts
Fresh Circus.....	Paris, april
Circostrada.....	Auch, Frankrig, oktober
In-Situ, Side by Side.....	Prag, november