

Nycirkusartister indtager Slusen i Sydhavnen

Fra den 31. maj – 3. juni forvandler nogle af nordens dygtigste artister Københavns Sydhavn til et mekka for nycirkus, når 2 kompagnier indtager Slusen under CPH:Stage og Metropolis. Oplev et kæmpe absurd univers i et meget lille cirkustelt, og se dristige cirkusartister balancere, flyve og linedanse på, i og omkring Slusens Bådbyggeris ikoniske kran.

Nycirkus på havnen: De to kompagnier GLiMT (Tårnby) og TinCanCompany (Odense) indtager Slusen i Sydhavnen, lige over vandet fra Sluseholmen, og spiller hen over denne weekend deres to nye forestillinger "opHAV" og "Planck". Det sker i samarbejde med Slusens Bådbyggeri, som lægger grund og kran til projektet.

I løbet af disse 4 dage kan publikum opleve nogle af nordens dygtigste nycirkusartister i aktion. Man får mulighed for at se voldsom akrobatik, levende objekter, elegant linedans og artister der balancerer og flyver og forvandler havnekajen til et svirrende samlingspunkt.

Lars Lindegaard Gregersen, den ene af GLiMTs kunstneriske ledere og instruktør af "opHAV", fortæller: "Vi glæder os til at give publikum nogle helt særlige oplevelser. Det her er to vidt forskellige forestillinger, som på hver deres måde er med til at vise, hvad der rører sig lige nu i dansk nycirkus. Om det så er udenfor i en kran eller indenfor i et lille cirkustelt."

TinCanCompanys ene kunstneriske leder, Rune Vadstrøm Andersen, som også optræder i "Planck", uddyber: "Nycirkusgenrens store styrke er at den formår at forene det folkelige med det elitære. Som publikum til PLANCK og opHAV vil man blive udsat for vild og kompromisløs scenekunst, men lige under overfladen ligger der en livsbekræftende leg med liv og død. Det er alment menneskeligt og taler til alle uanset om du vælger at lægge vejen forbi slusen, fordi det er CIRKUS, eller fordi det er NY."

Mellem forestillingerne er der mulighed for at nyde byens bedste udsigt med en kold drink i hånden på den nyåbnede Café Slusen på havnekajen. Her vil der være servering både før, efter og mellem forestillingerne.

Hvor og hvornår?

Sted: Slusens Bådbyggeri, Ved Slusen 34, 2300 København S

Torsdag d. 31. maj:	"Planck" kl. 18.00	"opHAV" kl. 20.00
Fredag d. 1. juni:	"Planck" kl. 14.00 & kl. 18.00	"opHAV" kl. 20.00
Lørdag d. 2. juni:	"Planck" kl. 14.00 & kl. 18.00	"opHAV" kl. 16.00 & kl. 20.00
Søndag d. 3. juni:		"opHAV" kl. 14.00

Billetter

"opHAV" er gratis, og det er ikke nødvendigt at bestille billet.

Billetter til "Planck" kan købes her: <https://billetto.dk/en/e/planck-pa-cph-stage-tickets-273418>

Pris: 120 kr. (standard) / 85 kr. (unge u. 25 år, studerende, pensionister) ekskl. gebyr

Pressekontakt:

Ved spørgsmål kan GLiMTs producent Jonas Schou Hansen kontaktes på:

tlf. 28 60 55 21 / e-mail: jonas@glimt.info

Yderligere information om forestillingerne

Se de efterfølgende sider for uddybende materiale om henholdsvis "opHAV" og "Planck".

Uddybende materiale om "opHAV" af GLiMT og Teatret Om:

Himmelstræbende nycirkus med en kran i Sydhavnen

Nycirkus. opHAV er en nycirkus-forestilling med en kran i Sydhavnen. Fire dristige performere balancerer, flyver og forvandler hverdagssituationer til opsigtsvækkende fysiske optrin med luftakrobatik, linedans og live-musik.

Nycirkus på havnekajen. På kanten af kajen, hvor land og vand mødes, står kranen solidt plantet. Her begiver rejsende sig ud i verden, og her møder vi de tilrejsende. "opHAV" handler om vores evige længsel efter fjerne horisonter og nye eventyr, og forestillingen stiller spørgsmål ved hvordan vi tager imod de nye muligheder og nye mennesker, som kommer udefra – med rationel skepsis eller drømmende nysgerrighed? Med længsel efter det eksotiske eller mistro ved det ukendte?

Instruktør Lars Lindegaard Gregersen, en af GLiMTs kunstneriske ledere, fortæller: "Det særlige ved opHAV er, at den er skabt til lige netop denne kran på dette smukke sted, og vi kan arbejde med alle de associationer, der allerede findes i havne og med kraner. Forestillingens univers er magisk-realistisk bygget mere på associationer og metaforer end rationalitet, og alt kan ske. Der er derfor mange lag i forestillingen, der kan opleves af alle på hver deres måde."

"opHAV" er en co-produktion af GLiMT (som har hjemme i Tårnby) og Teatret OM (som er egnsteater i Ringkøbing), og fra den 31. maj – 3. juni præsenteres forestillingen i København af Metropolis – en sommer med performance og kunst i byens rum. Derefter kommer forestillingen på turné i Esbjerg, Assens, Malmö, Halmstad, Tårnby, Ringkøbing og Fredericia i juli-august, hvor den tilpasses til de lokale kraner.

Lars Lindegaard Gregersen forklarer: " Når "opHAV" skal på turné skal den tilpasses alle de mange forskellige havnepladser vi skal optræde på, for ikke at tale om alle de mange forskellige typer kraner. Derfor arbejder vi med en fleksibel struktur i forestillingen, der kan udnytte præcis de muligheder, som hvert turnésted har."

Om kompagnierne bag "opHAV":

GLiMT skaber særegne visuelle og fysiske udtryk i krydsfeltet mellem cirkus, dans og fysisk teater. Deres fortællestil henvender sig til både voksne og børn ved at kombinere det umiddelbart spektakulære med relevante fortællinger og problemstillinger.

Teatret OM er en international teatergruppe. Skuespilleren er centrum for den kreative proces, hvor relationen til rum, visuelt udtryk, musik og vokal integreres som et væsentligt aspekt af det endelige udtryk. Teatret OM har mere end 20 års erfaring med at skabe forestillinger, installationer og parader i byrum og i naturen. Teatret OM er egnsteater i Ringkøbing-Skjern Kommune.

Holdet bag forestillingen:

Kunstnerisk idé og instruktør: Lars Lindegaard Gregersen

Performere og medskabere: Päivi Eleonoora Raninen, Moa Asklöf Prescott, Linnéa Backgård

Komponist/musiker: Maja Romm

Scenografi: Antonella Diana

Kostumer: Camila Sarrazin

Konsulenter: Sandra Pasini, Annemarie Waagepetersen & Antonella Diana

Instruktørassistent: Sofia Armella

Yderligere information om "opHAV" kan findes her: www.glimt.info/da/ophav

Yderligere information om GLiMT kan findes her: www.glimt.info/da

Yderligere information om Teatret OM kan findes her: www.teatretom.dk

Yderligere information om Metropolis kan findes her: www.metropolis.dk

Uddybende materiale om "Planck" af TinCanCompany:

Et kæmpe univers i et meget lille cirkustelt

Nycirkus. I et lille cirkustelt tager TinCanCompany publikum med på en kalejdoskopisk og underfundig rejse til en anden dimension fyldt med livemusik, syrede tryllekunster, skæve karakterer og hæsblæsende cirkusartisteri.

I det lille telt bliver objekter levende, akrobatikken voldsom, situationer indviklede, småt bliver stort og stort bliver småt, det umulige bliver muligt. Du møder en forvirret tryllekunstner, rock og rul, en usandsynlig diva, sort humor, et one woman-band og trapezartisteri. Et helt spøgelses-kabinet af excentriske karakterer forvikler sig ind og ud af hinanden, her er det mystiske kræfter, der sætter dagsordenen og ikke cirkusdirektøren.

I "Planck"s absurde mikrounivers synger, springer, danser og jonglerer artisterne sig ind og ud af tid og sted så tæt på, at du næsten kan række ud og røre dem - hvis du tør...

Om TinCanCompany:

De to artister bag TinCanCompany Rune Vadstrøm Andersen og Gry Lambertsen har de sidste 20 år skabt forestillinger, bygget underfundige opfindelser, båret tunge ting og kørt et utal af kilometer på turné i Europa, Mellemøsten og Afrika. Det er deres krøllede hjerner, der har skabt de tricks og opfindelser, du oplever i forestillingen.

For et år siden flyttede TinCanCompany til Odense for at skabe Dynamo Workspace, et internationalt produktionshus for nycirkus og scenekunst på Odense Havn. Med Planck er en lille stor drøm gået i opfyldelse for TinCanCompany.

Om musiker, performer og komponist Camilla Bang:

Camilla har arbejdet med musik til teater siden 2006. Hun skaber musikken intuitivt og legende. I denne forestilling er musikken inspireret af David Lynch og hans måde at bruge musik på i sine film. Effekter, ukulele, elguitar, trommemaskiner, autoharpe og stemmen er de instrumenter Camilla arbejder med i PLANCK - et one woman-band anno 2018.

Holdet bag forestillingen

Instruktør: Troels Hagen Findsen

Artister: Gry Lambertsen, Rune Vadstrøm Andersen

Musiker og komponist: Camilla Bang

Scenograf: Siggie Oli Palmason

Bygger: Mads Find

Kostumier: Camilla Lind

Lysdesign: Jonatan Winbo

Producent: Ida Kristine Nørgaard

Grafiker: Mads Find

Tryllekonsulent: David Tholander

Dukkemager: Patricia Homolova

Yderligere information om "Planck" kan findes her: www.tincancompany.dk/forestillinger/planck

Yderligere information om TinCanCompany kan findes her: www.tincancompany.dk

Pressekontakt for "Planck": Ida Nørgaard, ida@dynamoworkspace.dk, tlf. 60 89 06 26