

Monumental arkitektur bliver levende og bevægelig

Hvordan gør man en bygning levende? Hvordan får man den til at bevæge sig og ændre form og farve? Kunstnerne **Steen & Hejlesen** har fundet svaret. Onsdag 4. april og lørdag 7. april kan man opleve det live på Frue Plads midt i København i den storslåede iscenesættelse UNITOPIA med musik af kult-duoen **Den Sorte Skole**.

Den monumentale facade på Københavns Universitet er 'mappet' ned til mindste detalje, og ved hjælp af videoteknologier sættes disse fragmenter af bygningen sammen på nye måder og projiceres op på den eksisterende bygning – i størrelsen 60x20 meter. Kunstnerne 'koreograferer' således bygningen, så den bliver levende, bevægelig og kan skifte udseende fra sekund til sekund.

På samme måde har Den Sorte Skole klippet tusindvis af lydfragmenter fra hele verden og sat dem sammen på ny i en komposition, der samler den nyeste og den ældste elektroniske musik med bl.a. gregoriansk kirkekor og indisk sang – en komposition skabt til UNITOPIA, der mikser lyden af fremtiden med det arkaiske.

UNITOPIA forener arkitektur, performance, koncert og videoteknologi i en iscenesættelse af fremtiden – en nær fremtid, hvor den højteknologiske udvikling har forandret vores civilisation fundamentalt. Med Universitetet som både ramme og hovedaktør stiller UNITOPIA spørgsmålstegn ved menneskets rolle i fremtidens videnssamfund, hvor alt er virtuelt. Inspireret af den nyeste forskning i teknologier som artificial intelligence, augmented reality, nanobots og big data er UNITOPIA både en dystopi og en utopi for det samfund, vi er på vej mod.

UNITOPIA kan opleves udendørs og gratis to gange: ons. 4. april og lør. 7. april kl. 21.00-21.40 på Frue Plads, Kbh. K

Hør de to kunstnerduoer fortælle om værket her: <https://youtu.be/B4v4uYSaQ6E>

Og se videointerview om, hvordan deres samarbejde kom i stand: <https://youtu.be/YontD0z8QI4>

Om Steen & Hejlesen

Steen & Hejlesen er et kunstnerisk samarbejde mellem Ninna Steen og Thomas Hejlesen, to koryfæer fra den danske performance- og dansescene kendt for deres innovative tilgang til scenekunst. De har bevæget sig fra at arbejde med koreografi af kroppen til at arbejde stedspecifikt med koreografi af arkitektur.

Deres værker transformerer arkitektoniske facader ved hjælp af videoprojektion og mapping. Videoanimationer projiceres live, så bygningerne bliver levende, dynamiske konstruktioner. Ved at lave sprækker i arkitekturen og blande genrer og æstetiske formater skaber de storslåede begivenheder, der bogstaveligt talt forvandler vores by for øjnene af os.

Om Den Sorte Skole

Den Sorte Skole har opnået kultstatus ved at sample andres lyd og gøre det til deres egen. De henter lyde fra plader fra hele verden inden for alle musikgenrer og forvandler dem til musikalske kollager. Live er de en tornado af musikalsk overskud, og de har gentagne gange fyldt scenerne på bl.a. Roskilde Festival. De er belønnet med adskillige priser, senest Kronprinsparrets Kulturpris 2017, og har fået et stort, loyalt og henført publikum, der når langt ud over landets grænser.

Kontakt

For information, interviewaftaler, m.m., kontakt Metropolis' kommunikationskoordinator Louise Kaare Jacobsen på lkj@kit.dk / 23 80 55 39
Pressefotos til [download her](#)