

UNITOPIA – spektakulær iscenesættelse af ikonisk arkitektur med musik af Den Sorte Skole

[Metropolis](#) inviterer til storslået live-installation, når de garvede performancekunstnere Steen & Hejlesen og kult-duoen Den Sorte Skole iscenesætter Københavns Universitet med tredimensionel videomapping, hypnotisk soundscape og højteknologiske fremtidsvisioner.

UNITOPIA - 4. & 7. april kl. 21.00-21.40 // Frue Plads, Kbh. K // Gratis

[Metropolis](#), der sommeren igennem præsenterer international og dansk performance og kunst i byens rum, åbner sæson 2018 med UNITOPIA. Steen & Hejlesens videoanimationer og optiske illusioner vækker den ellers uforanderlige arkitektur til live, mens Den Sorte Skole indhyller Frue Plads i stemningsfuld, anarkistisk-poetisk musik samlet af tusindvis af lydfragmenter og komponeret til lejligheden.

Inspirerende samarbejde på tværs af kunstformer

Samarbejdet mellem de garvede performancekunstnere Steen & Hejlesen og den prisbelønnede kult-duo Den Sorte Skole startede med "[I Demokratiets Navn](#)" til Metropolis 2015. Tusindvis af overvældede tilskuere så til, mens Københavns Domhus forvandlede sig til bolsjestrøbet kærlighedstempel og blinkende kasino ([se video](#)), og Den Sorte Skoles insisterende lyd hypnotiserede publikum.

Martin Højland – Den Sorte Skole – siger: "*Vores samarbejde med Ninna Steen og Thomas Hejlesen er en vildt spændende proces. Der ligger enormt mange tanker bag deres visuelle arbejde, og det er både inspirerende og giver samarbejdet en enorm dybde. Og et slutresultat, der åbner for en masse fortolkningslag hos publikum. Vores samarbejde er meget åbent, baseret på stor tillid og med en tiltro til, at vi kan skabe noget særligt sammen, hvis vi afsøger de mest vanvittige afkroge af vores fælles horisont.*"

Universitetet som hovedaktør i posthuman, højteknologisk fremtidsfarce

Denne gang retter de fokus og projektører mod Københavns Universitet, hvor UNITOPIA forvandler den monumentale facade til skueplads for højteknologiske fremtidsscenerier. Hvordan forholder vi os til, at der i en nær fremtid venter os en virkelighed, hvor det at være menneske er radikalt forandret af banebrydende teknologier? En virkelighed, der overgår den vildeste science-fiction?

"Med UNITOPIA har vi inviteret Den Sorte Skole med i skabelsen af en ny arkitektonisk intervention i byrummet, hvor vi undersøger og leger med idéen om vores højborg for uddannelse og forskning set i et fremtidsperspektiv. I en posthuman fremtidsfarce er Universitetet forvandlet til et gigantisk hjernetempel, der akkumulerer uendelige virtuelle verdener - og tiden og virkeligheden, som vi kender den, er ophævet," forklarer Ninna Steen.

Om Steen & Hejlesen

[Steen & Hejlesen](#) er et kunstnerisk samarbejde mellem Ninna Steen og Thomas Hejlesen, to koryfæer fra den danske performance- og dansescene kendt for deres innovative tilgang til scenekunst. De har bevæget sig fra at arbejde med koreografi af kroppen til at arbejde stedspecifikt med koreografi af arkitektur. Deres værker transformerer arkitektoniske facader ved hjælp af videoprojektion og mapping. Videoanimationer projiceres live, så bygningerne bliver levende, dynamiske konstruktioner. Ved at lave sprækker i arkitekturen og blande genrer og kunstformer skabes storslåede begivenheder, der bogstaveligt talt forvandler vores by for øjnene af os.

Om Den Sorte Skole

[Den Sorte Skole](#) har opnået kultstatus ved at sample andres lyd og gøre det til deres egen. De henter lyde fra plader fra hele verden inden for alle musikgenrer og forvandler dem til musikalske kollager. Live er de en tornado af musikalsk overskud, og de har gentagne gange fyldt scenerne på bl.a. Roskilde Festival. De er belønnet med adskillige priser, senest Kronprinsparrets Kulturpris 2017, og har fået et stort, loyal og henført publikum, der når langt ud over landets grænser.

Om Metropolis

Metropolis er et storbyteater med byen som scene og tema. Hen over sommeren præsenterer Metropolis et program af overraskende, originale og stedspecifikke forestillinger skabt af internationale kunstnere i, for og med København. Det er værker, der søger grænserne for scenekunsten og blander performance med arkitektur, billedkunst, lydkunst, aktionskunst, m.m. De skabes af kunstnere, som indtager og udforsker byen og giver publikum nye kunstneriske perspektiver, oplevelser og indsigt i deres by. Sæsonprogram lanceres i april på www.metropolis.dk.

Kontakt

For information, interviewaftaler, m.m., kontakt Metropolis' kommunikationskoordinator Louise Kaare Jacobsen på lkj@kit.dk / 23 80 55 39

Pressefotos til [download her](#)