

# metropolis

## **METROPOLIS – en sommer med international performance og kunst i byens rum**

**Metropolis præsenterer for første gang en hel sommersæson med international performance og kunst i byens rum. Alle forestillinger er udendørs og gratis. Vi åbner 21. juni med vandrekonzerten Urbaphonix.**

Metropolis er et storbyteater med byen som scene og tema. Hen over sommeren præsenterer Metropolis et program af overraskende, originale og stedspecifikke forestillinger skabt af internationale kunstnere i, for og med København.

Det er værker, der søger grænserne for scenekunsten og blander performance med arkitektur, billedkunst, lydkunst, aktionskunst, m.m. De skabes af kunstnere, som indtager og udforsker byen og giver publikum nye kunstneriske perspektiver, oplevelser og indsigt i deres by.

En gruppe street-jockeys skaber en vandrekonzert kun med byens egne lyde. Tapekunstnere og dansere optegner nye ruter gennem Vesterbro. Dansere dukker op på pladser og gader, hvor de kæmper for at save stolebenene væk under sig selv. Farverige, akrobatiske kropsskulpturer klemmer sig ind i byens mellemrum. 150 lange træpinde sættes sammen til et gigantisk væsen, der bevæger sig langsomt gennem byen. En kikkertinstallation forvandler hverdagen til film.

### **Kunsten tilgængelig for alle**

Københavnere og byens gæster kan ikke undgå at støde på Metropolis hen over sommeren. Programmet består udelukkende af gratis forestillinger, der pludselig dukker op på din vej gennem byen – mere end 60 forestillinger på 30 forskellige steder. Det er øjeblikkelige, måske tilfældige og forandrende møder med kunsten, der ikke kræver, at man indløser billet.

*"Det er vigtigt, at Metropolis er til stede og tilgængelig der, hvor folk er. For Metropolis er skabt for borgerne og finder derfor sted i vores fælles offentlige rum. De kunstnere, vi samarbejder med, har vidt forskellig tilgang til at arbejde med byen, men fælles for alle projekterne er, at de forandrer vores syn på byen og åbner vores øjne for byens mangfoldighed og potentialer. Det er samspillet mellem værket og stedet, der gør oplevelsen unik",* siger Katrien Verwilt, kunstnerisk leder af Metropolis.

### **Metropolis til stede i byens udvikling**

Det er første gang, at Metropolis breder sig ud over en hel sommersæson – en strategi, der fortsætter.

*"Vi ser kunsten som et væsentligt by- og samfundsudviklende element, og vi ønsker med Metropolis at være med til at præge dagsordenen for udviklingen af København. Som en biennale har Metropolis siden 2007 været med til at manifestere København som en levende, performativ by, men fra 2017 og de næste fire år vil vi øge vores tilstedeværelse markant over en hel sommersæson hvert år samt samarbejde med centrale partnere over hele byen for at målrette vores indsats. Vi fortsætter desuden vores aktiviteter i regi af Metropolis Lab, hvor vi gennem workshops, seminarer, residencies og processer udvikler tværkunstneriske projekter med relation til byudvikling og det offentlige rum. Byudvikling handler også om at kunne forestille sig noget helt andet, og samtidskunsten kan netop tage os nye steder hen",* siger Trevor Davies, kunstnerisk leder af Metropolis.

### **PROGRAM JUNI – OKTOBER**

Sæsonen åbner med [URBAPHONIX](#) af franske **Décor Sonore**, der bruger byen som instrument. Alle lyde bliver en del af den urbane koncert, som de på stedet og i øjeblikket komponerer for os. Tag på vandring med de fem street-jockeys, som vækker byens lyde til live. En hvilken som helst gade forvandles til orkester, koncertsal og partitur for en improviseret, uventet og spektakulær fortolkning af byen. En lydrejse, en vandrekonzert, en øjeblikkets symfoni, der bringer poesien frem i vores daglige lydkulisse og ændrer vores måde at lytte på.

# metropolis

**21. juni kl. 16 / 19 / 22 på Kultorvet**  
**23. juni kl. 16 / 19 / 22 på Israels Plads**  
**25. juni kl. 16 / 19 / 22 på Nikolaj Plads**

**100% FREMMED?** er et storstilet dokumentarisk kunstprojekt med 100 portrætter, 100 interviews og 100 stemmer tilhørende 100 borgere, der er kommet til Danmark som flygtninge siden 1956. Udstillingen vakte stor interesse blandt de mange besøgende, da den i april var udstillet på Københavns Rådhus. Den vender derfor tilbage til Rådhuset i hele juli måned, hvorefter den tager på turné rundt på Sjælland resten af året.

**1.-28. juli på Københavns Rådhus / 1.-30. aug. på Islands Brygge**

**Asphalt Piloten** 'hacker' byen med grafisk tape, eksplosiv dans og elektronisk puls i pop-up guerillaaktionen **TAPE RIOT**. De var i København under Metropolis 2015 og vender nu tilbage med en komplet infiltrering af Vesterbro. 9 dage med 9 ruter og 9 aktioner. Uforudsigelige og altid i transit, men med et spor af tape i hælene.

**7.-16. juli på Vesterbro**

15 kvinder på række i **A STRING SECTION** af **Reckless Sleepers**. Udstyret med sav og stol kæmper de en desperat kamp for at save benene væk under sig selv og samtidigt holde balancen. Et uudgrundeligt hypnotiserende koreografisk ritual, der får os til at le og gyse, mens vi venter på den ultimative selvdestruktion.

**14., 15., 16. juli – 2 gange dagligt, hver gang på en ny location, bl.a. v. Domhuset, Ofelia Plads og Refshaleøen.**

45 farverige, akrobatiske performere fanger omgående dit blik, når de klemmer sig ind i byens oversete mellemrum på en 7 km rute gennem København. **Willi Dorner**, som i 2011 skabte **BODIES IN URBAN SPACES** på Vesterbro, vender tilbage med den hidtil største og længste version af sin spektakulære vandringsforestilling.

**20., 21., 22. juli fra Christianshavns Torv til Nørrebro – 2 gange dagligt**

Nycirkus-ikonet og legenden **Johann Le Guillerm**, der i 2005 tryllebandt københavnernes med sin solo 'Secret', arbejder med bevægelige arkitektoniske installationer. Han kommer til København med **LA TRANSUMANTE**, et gigantisk fascinerende væsen, der skabes af 150 stykker træ i hænderne på Guillerm og 12 'dukkeførere', mens det langsomt bevæger sig gennem byen.

**4. aug. på Israels Plads / 6. aug. på Islands Brygge / 8. aug. ved Skuespilhuset**

Også flamske **Johannes Bellinkx** arbejder i krydsfeltet mellem installation og performance. Hans manipulerende kikkertinstallation **FRAMING** forvandler hverdagen til en film, hvor instruktøren bestemmer, hvad du ser – og hvad du ikke ser. Han forvirrer os og pirker til vores fantasi i en grad, så vi ikke længere kan skelne mellem virkelighed og illusion.

**10.-12. aug. på Den Røde Plads / 25.-27. aug. ved Fisketorvet**

Som afløser for Ny Cirkus Festival, som vi hidtil har afholdt hvert andet år, er **KROPPEN I BYEN** vores nye tværdisciplinære satsning med fokus på kropslig udfoldelse i byens rum. En intens weekend med workshops og forestillinger i krydsfeltet mellem nycirkus, moderne dans, skate, parkour, m.m. i samarbejde med bl.a. Dansehallerne og AFUK.

**2.-3. sept. ved AFUK, Kbh. SV**

Til Metropolis 2015 skabte kunstnerduoen **Steen & Hejlesen** en fænomenal visuel iscenesættelse af Domhuset med musik komponeret og live-opført af kult-duoen Den Sorte Skole. Denne gang iscenesætter de facaden på Københavns Universitet i **UNITOPIA**, en spektakulær billedkoncert, der fortolker teknologiske fremtidsvisioner med nykomponeret musik af Den Sorte Skole.

**Primo oktober på Vor Frue Plads**

# metropolis

## **BAG OM METROPOLIS**

[Se video](#) med den kunstneriske ledelse, som forklarer om Metropolis.

Med en fireårig økonomisk aftale på plads med Københavns Kommune og stærk opbakning fra Statens Kunstfond går Metropolis ind i en ny fase 2017-20. Metropolis blev lanceret i 2007 som en Biennale med 2017 som selverklæret afslutning. Men erfaringerne samt respons fra kunstnere og publikum både nationalt og internationalt har været så positiv, at vi har besluttet udelukkende at fokusere på Metropolis i de kommende fire år for at udnytte det udviklingspotentiale, der fortsat er i at arbejde i krydsfeltet mellem kunst og byudvikling.

Metropolis har manifesteret sig som den ledende platform for performance og kunst i det offentlige rum i Norden. Samtidigt samarbejder vi med 20 internationale partnere via den europæiske platform for kunst i det offentlige rum, [In Situ](#), som har netop fået en ny fireårig bevilling fra EU's kulturprogram Creative Europe.

Metropolis er arrangeret af Københavns Internationale Teater, men KIT træder i baggrunden som administrativ enhed til fordel for fuldt fokus på Metropolis.

**Se mere på vores nye website:**

[www.metropolis.dk](http://www.metropolis.dk)

**Kontakt:** For information, interviewaftaler, fotos, m.m. kontakt kommunikationskoordinator Louise Kaare Jacobsen på [lkj@kit.dk](mailto:lkj@kit.dk) / 23 80 55 39.