

metropolis

August på Metropolis

- en sommer med international performance og kunst i byens rum

[Metropolis](#) præsenterer i august **100 portrætter af tidligere flygtninge** ved vandkanten på Islands Brygge. En **gigantisk mikado-skulptur** af 150 stykker træ bevæger sig langsom gennem byen i hænderne på nycirkus-troldmanden og -legenden Johann Le Guillerm. Og en **fremmedartet kikkert-installation** manipulerer med dine sanser og forvandler virkeligheden til en film. Alt kan opleves gratis og uden reservering. Se mere nedenfor og på www.metropolis.dk

[100% FREMMED?](#) udendørs på Islands Brygge 29. juli-31. aug.

[LA TRANSUMANTE](#) på Israels Plads, Islands Brygge og v. Skuespilhuset 4., 6., 8. aug.

[FRAMING](#) på Den Røde Plads og v. Fisketorvet 10.-12. aug. & 24.-26. aug.

100% FREMMED? – flygtningeportrætter ved vandkanten

[100% FREMMED?](#) er et dokumentarisk kunstprojekt med 100 portrætter, 100 interviews og 100 stemmer tilhørende 100 statistisk udvalgte borgere, der er kommet hertil som flygtninge siden 1956. Efter at have været udstillet på Københavns Rådhus i april og juli rykker udstillingen nu ud i byen og kan opleves udendørs på Islands Brygge hele august – som et tankevækkende indslag på aftenuren eller picnisen. Efterfølgende vil udstillingen rykke videre til Nørrebro og Amager og derefter resten af landet på en større turné.

100% FREMMED? giver ordet til 100 vidt forskellige mennesker med det til fælles, at de har forladt deres hjem og deres liv og er startet forfra i Danmark i jagten på frihed. Resultatet er 100 vidt forskellige, men på hver sin måde gribende og universelle fortællinger.

29. juli-31. aug. på Islands Brygge – se portrætter på www.100pctfremmed.dk

LA TRANSUMANTE – gigantisk mikado-skulptur af 150 stykker træ i konstant bevægelse

Johann Le Guillerm har kultstatus som cirkusfornyer og excentrisk opfinder. En samtidens Leonardo da Vinci, der med gudsbenådet flair for ingeniørkunsten konstruerer fantasifulde maskiner, der er som taget ud af en mytisk drømmeverden.

Med [LA TRANSUMANTE](#) har han skabt en monumental levende organisme med 150 stykker træ à 3 meter – uden søm, skruer, lim eller snor. Med stor præcision flytter Johann Le Guillerm og hans 12 medhjælpere træpind efter træpind i en rituel mikado-koreografi. Det gigantiske væsen muterer til en størrelse på 200m² og 5 meters højde. Det lever i seks timer og bevæger sig med 100 meter i timen. Et genialt konstrueret fantasivæsen i konstant bevægelse og metamorfose.

4. aug. på Israels Plads / 6. aug. på Islands Brygge / 8. aug. ved Skuespilhuset – varighed 6 timer

FRAMING – manipulerende kikkertinstallation, der får fantasien til at løbe løbsk

Johannes Bellinkx har skabt en manipulerende kikkertinstallation, [FRAMING](#), der forvandler hverdagen til en film. Her bestemmer instruktøren, hvad du ser – og hvad du ikke ser. Hvad mon der foregår akkurat uden for dit synsfelt? Han forvirrer os, fordrejer vores sanser og pirker til vores fantasi i en grad, så vi ikke længere kan skelne mellem virkelighed og illusion.

10.-12. aug. på Den Røde Plads, Kbh. N / 24.-26. aug. ved Fisketorvet, Kbh. V – 3 gange dagligt

[METROPOLIS](#) er et storbyteater med byen som scene og tema. Hen over sommeren præsenterer Metropolis et gratis program af overraskende, originale og stedspecifikke forestillinger skabt af internationale kunstnere i, for og med København. Det er værker, der søger grænserne for scenekunsten og blander performance med arkitektur, billedkunst, m.m. og giver publikum nye kunstneriske perspektiver, oplevelser og indsigt i deres by.

Pressefotos: www.metropolis.dk/pressefotos-metropolis-2017

Kontakt: For information, interviewtaler, fotos, m.m. kontakt kommunikationskoordinator Louise Kaare Jacobsen på lkj@kit.dk / 23 80 55 39.