

## Københavns Internationale Teater

Refshalevej 163A, 1. - 1432 København K

CVR-nr. 64 13 37 13

### Årsrapport for 2014

## INDHOLDSFORTEGNELSE

	<b>Side</b>
Ledelsesberetning.....	1 - 8
Den uafhængige revisors erklæringer.....	9 - 10
Anvendt regnskabspraksis.....	11
Resultatopgørelse for 2014, oversigt.....	12 - 13
Projekter 2014.....	14 - 19
Resultatopgørelse for 2014, Basis.....	20
Balance pr. 31. december 2014.....	21 - 22
Noter til årsregnskabet.....	23 - 26
Nøgletal 2014.....	27 - 28

Selvejende institution: Københavns Internationale Teater  
Refshalevej 163A, 1.  
1432 København K  
Telefon 3315 1564  
CVR nr. 64 13 37 13

Ledelse: Trevor Davies  
Katrien Verwilt

Bestyrelse: Erik Agergaard  
Bjørn Lense-Møller  
Dorte Skot-Hansen  
Kathrine Winkelhorn  
Mette Høxbro  
Peter Elsass  
Tina Saaby

Revision: Revisionsfirmaet Jørgen Larsen  
Registrerede revisorer  
Egegårdsvej 39 C, 1  
2610 Rødovre

## LEDELSESBERETNING

Efterfølgende regnskab for perioden 1. januar – 31. december 2014, der består af resultatopgørelse og balance, med tilhørende specifikationer og noter for Københavns Internationale Teater, er efter vor bedste overbevisning aflagt i overensstemmelse med lovgivningens krav til regnskabsaflæggelse.

Regnskabet er primært udarbejdet til brug for teatrets tilskudsgivere og kan derfor på nogle punkter afvige fra regnskabsbestemmelserne i lovgivningen om fonde og selvejende institutioner mv.

Resultatet af den samlede aktivitet udviser et overskud på kr. 271.333. Efter indregning af negativ egenkapital fra 2013 på kr. 185.730 har Københavns Internationale Teater pr. 31. december 2014 en egenkapital på kr. 85.603.

København, den 3. februar 2015

### Ledelse:



Trevor Davies



Katrien Verwilt

### Bestyrelse:



Erik Agergaard, formand



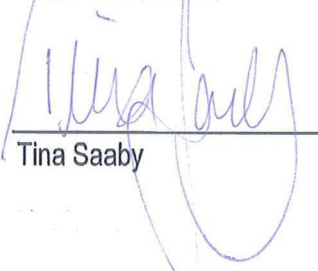
Dorte Skot-Hansen



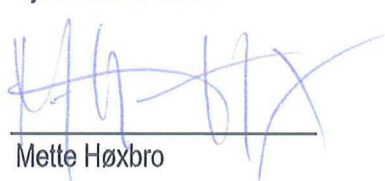
Bjørn Lense-Møller



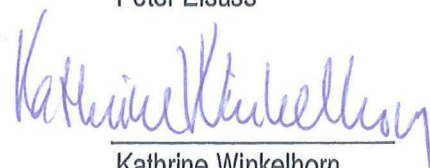
Peter Elsass



Tina Saaby



Mette Høxbro



Kathrine Winkelhorn

## LEDELSESBERETNING

Hovedoverskriften for Københavns Internationale Teater i 2014 har været nycirkus med en succesfuld **Ny Cirkus Festival** i august med 95% belægning, et entusiastisk publikum og en begejstret presse.

Desuden har vi i forbindelse med festivalen og EU-projektet **Circus Work Ahead** sendt **nycirkus-forestillinger på turné** samt arrangeret nycirkus-workshops i skoler under overskriften **Nycirkus på Skemaet** i samarbejde med 18 kommuner over hele landet.

I maj 2014 har vi afholdt **Metropolis Laboratory** på Refshaleøen, et 3-dages internationalt seminar inkl. workshops og visninger til forberedelse af Metropolis Festival 2015.

Desuden har vi lavet koncept og arrangeret følgende Metropolis-relaterede projekter:

**Åbningen af Copenhagen Green Capital**, 23. januar 2014 i samarbejde med Københavns Kommunes Teknik- og Miljøudvalg.

**Drømmebyen i Nordhavn**, juni-august 2014 i samarbejde med By & Havn, COBE, Billedskolen og Copenhagen Kids.

**Udstillingen 100% København** på Københavns Museum samt byrumsprojektioner og udstilling i de lokale kulturhuse i Københavns 10 bydele.

Omsætningen i 2014 er på kr. 10.145.832, heraf udgifter på kr. 8.366.869 og kr. 1.507.629 overført til 2015. Resultatet udviser et overskud på kr. 271.333. Efter indregning af negativ egenkapital fra 2013 på kr. 185.730 har Københavns Internationale teater pr. 31. december 2014 en egenkapital på kr. 85.603.

### NY CIRKUS FESTIVAL 2014

Ny Cirkus Festival fandt sted 13.-28. august 2014 på 7 forskellige spillesteder i København med 7 produktioner, 24 forestillinger og over 5000 tilskuere.

Pga. dødsfald i den nærmeste familie måtte vi desværre aflyse Miettes af Rémi Luchez med 3 forestillinger i Carlsbergs Akademihave og 2 forestillinger på turné.

Valget af forestillinger til Ny Cirkus Festival træffes ud fra ønsket om at præsentere tilskuerne for en så bred vifte af denne diverse genre som muligt og samtidigt sikre, at der er forestillinger for enhver type af tilskuere.

Cirque Aïtal åbnede festivalen med den rørende 'For Better or for Worse', der ifølge Informations anmelder fungerer bedre end parterapi. De trak næsten fulde huse i det røde telt på Refshaleøen, og publikum gik derfra med varme hjerter og en tåre i øjenkrogen. Anmelderkorpset kvitterede med masser af stjerner og hjerter. Åbningsdagen blev også fejret med udendørs luftakrobatik på Islands Brygge, hvor 600 mennesker gispede højt under de to opførelser af den absurde western-romance Miss Dolly. Marcel et ses drôles de femmes' august-turné til 17 byer i hele Danmark har været med til at sætte nycirkus på landkortet.

Festivalen fortsatte med de fascinerende soloer af Alexis Rouvre og Jeanne Mordoj – den ene besat af reb, den anden af æg. "Knudemanden og konen med æggene", som Politikens anmelder døbte dem. Begge efterlod publikum med flere spørgsmål end svar med deres personlige nytænkning af nycirkus-genren.

Så snart Cirque Aïtals telt var pakket sammen – i silende regn – rykkede en horde vilde franskmænd, Galapiat, ind på Refshaleøen med deres telt, som blev sat op i et torden-, regn- og blæsevejr, der var deres forestilling ligeværdig i risiko og dødsforagt. Risque Zéro. Stormen rasede videre inde i teltet, hvor de blæste publikum bagover med lige dele vanvid, energi, charme og musikalitet.

Festivalen sluttede smukt med de to helt unge kompagnier Oktobre og Sisters. Oktobre viste med deres helstøbte fusion af absurd David Lynch-drama, virtuositet og sort magi vejen frem for nycirkus-genren. Og på helt anden vis gør Sisters de samme med deres innovative tilgang til cirkusdisciplinerne tilsat kæk drengerøvscharme.

Der var en belægning på 95% og 4690 solgte billetter og 2 gratis udendørs forestillinger for ca. 600 tilskuere. Særligt teltforestillingerne på Refshaleøen med Cirque Aïtal og Galapiat havde stor publikumskapacitet og tiltrak de store mængder. Også den udendørs åbningsforestilling Miss Dolly tiltrak mange mennesker på Islands Brygge. De øvrige forestillinger havde mindre kapacitet og blev derfor hurtigt udsolgt, da først festivalen var kommet i gang og tiltrak sig opmærksomhed i både medie- og gadebilledet og fra mund til mund.

Festivalens programudgifter er på kr. 1.390.554, mens PR- & presseudgifter er kr. 273.141, generelle produktionsudgifter kr. 73.411 og generelle udgifter til primært billetsystemet samt forsikring kr. 78.292. Herudover kommer lønninger til kommunikationskoordinator og produktionsleder på hhv. kr. 59.820 og kr. 155.132. De samlede udgifter for Ny Cirkus Festival er dermed på kr. 2.030.351 mod budgetterede kr. 2.262.878.

Færre udgifter end budgetteret ligger primært i besparelser på PR- og presseudgifter samt i løn til kommunikationskoordinator pga. Nycirkus på Skemaet.

Festivalens billetindtægter (kr. 416.522) inkl. formidlingstilskud (kr. 170.920) er på i alt kr. 587.442 mod budgetterede kr. 566.040.

Festivalen blev finansieret med et samlet tilskud på kr. 1.612.385 bestående af kr. 750.000 fra Københavns Kommune, kr. 694.885 fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg (sæson 2013/14) samt kr. 167.500 fra EU Culture til udvalgte forestillinger Sisters, Oktobre, Alexis Rouvre og Marcel et ses drôles de femmes, der indgår i projektet Circus Work Ahead.

Hertil kommer indirekte tilskud til international transport fra Institut Français/Région Midi-Pyrénées til Cirque Aïtal, Institut Français/Région Bretagne til Galapiat og Wallonie Bruxelles International til Alexis Rouvre på i alt kr. 100.000.

Ny Cirkus Festival 2014 udviser et overskud på kr. 169.476.

#### **NY CIRKUS TURNE**

Desuden har vi i forbindelse med festivalen og EU-projektet Circus Work Ahead sendt nycirkus-forestillinger på turné. To af festivalens kompagnier, Sisters og Marcel et ses drôles de femmes, var på turné i august og september, mens et tredje kompagni, Magmanus, kom til landet i oktober på en mindre turné. I alt blev det til 41 turnéforestillinger rundt om i hele Danmark.

Nycirkus er stadig et relativt ukendt fænomen over det meste af landet, men forestillingerne blev modtaget usædvanligt godt og har været med til at skabe positiv opmærksomhed om genren. De teatre/kulturhuse, som præsenterede nycirkus – mange for første gang – glæder sig til at fortsætte samarbejdet om at præsentere mere nycirkus i fremtiden og derigennem gradvist tiltrække et nyt og yngre publikum.

De samlede programudgifter for Ny Cirkus Turnéen er på kr. 730.065 og inkluderer ikke lokale teknik- og PR-udgifter. Kulturhusene og teatrene betalte for honorar og ophold, mens KIT afholdt udgifterne til international og national transport, diæter samt tilrettelæggelse af turnéen.

Turnéen blev finansieret med salgsindtægter fra kulturhuse og teatre på i alt kr. 615.546 samt særtilskud fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg på kr. 100.000 og kr. 14.000 fra EU Culture/Circus Work Ahead.

Det anslås, at ca. 7.500 publikummer har overværet forestillingerne, og samarbejdet om nycirkus på turné med kulturhuse og teatre fortsætter.

#### **SITE-SPECIFIC MASTERCLASS**

Som en del af Circus Work Ahead afholdt vi en international masterclass for 18 unge europæiske artister, fysiske performere og dansere i august. Vi modtog tæt på 200 ansøgninger fra hele Europa til denne stedsspecifikke 5-dages masterclass på Refshaleøen ledt af koreograf/danser Kitt Johnson. 12 af artisterne er efter workshoppen udvalgt til at fortsætte samarbejdet med Kitt i en forestilling på Refshaleøen, "Writing on the Wall", der præsenteres som en del af Metropolis Festival 2015.

Udgifterne til masterclassen er på i alt kr. 106.911 mod budgetteret kr. 151.100, heraf kr. 88.911 til rejse, ophold og forplejning af de 18 deltagere og kr. 18.000 i produktionsudgifter. De færre udgifter skyldes primært fravalg af teknisk support og udstyr til masterclassen.

Masterclassen blev udelukkende finansieret med tilskud fra EU Culture/Circus Work Ahead på kr. 107.000. Bevillingen fra Wilhelm Hansen Fonden på kr. 100.000 bliver derfor overført til selve produktionen Writing on the Wall under Metropolis Festival 2015.

### **CIRCUS WORK AHEAD 2013-15**

I 2013 modtog KIT som projektleder en EU Culture bevilling på €200.000 for Circus Work Ahead, der gennemføres i 2013-15 i samarbejde med CIRCA i Auch, Les Halles i Bruxelles og Cirqueon i Prag.

Circus Work Ahead vil fremme nycirkus' udvikling og potentiale i Europa gennem masterclasses og international turné af unge kompagnier med nye produktioner på partnernes festivaler og ud i kulturhuse i mindre byer for at tiltrække et nyt og yngre publikum.

I 2014 har KIT afholdt alle sine Circus Work Ahead-aktiviteter med præsentation af de unge kompagnier/kunstnere Alexis Rouvre, Sisters, Oktobre og Marcel et ses drôles de femmes, heraf to kompagnier med danmarksturné som nævnt ovenfor. Desuden en international site-specific masterclass ledet af Kitt Johnson.

Desuden har vi gennemført en stor publikumsundersøgelse med 542 spørgeskemaer og 10 kvalitative interviews. Dataene fra publikumsundersøgelsen, der er lavet i alle fire Circus Work Ahead-lande, bearbejdes til en europæisk rapport, der offentliggøres på et pressemøde i Bruxelles i april 2015.

I 2013 har Circus Work Ahead modtaget kr. 1.042.300 fra EU Culture, som er 70% af den samlede bevilling på €200.000.

Heraf har KIT modtaget i alt kr. 333.163 med kr. 167.500 til Ny Cirkus Festival, kr. 14.000 til ny Cirkus Turné, kr. 107.000 til masterclass og kr. 44.663 til generelle udgifter (rejser, møder, publikumsundersøgelse). Kr. 333.163 eller ca. € 44.500 svarer til KITs samlede bevilling fra EU Culture. Da vi kun har modtaget 70% af bevillingen, har KIT et tilgodehavende på kr. 95.778 eller 30% af den samlede bevilling.

KIT har udbetalt i alt kr. 391.600 til de 3 partnere i 2013-14. Desuden har KIT haft koordinationsudgifter på kr. 72.210, heraf kr. 64.000 til KITs basis som bidrag til løn-, lokale- og administrationsudgifter. Da projektet først afsluttes i 2015, bliver overskuddet på kr. 341.105 overført til 2015.

### **NYCIRKUS PÅ SKEMAET 2014-16**

For at skabe en kontekst for turnéforestillingerne, for at gøre en indsats for publikumsudvikling samt udvikle et vækstslag af nycirkus-artister har KIT i samarbejde med 18 kommuner over hele landet modtaget en treårig bevilling fra Nordea-fonden til Nycirkus på Skemaet.

Nycirkus på Skemaet er et landsdækkende aktivitetsprogram med fokus på nycirkus som fysisk-kreativ læringsform og kunstform. Vi vil udnytte nycirkus' unikke pædagogiske potentiale i forhold til børn/unge og samtidig som middel til at engagere publikum lokalt i kulturhuse og teatre over hele landet.

Nycirkus er midt mellem idræt og kunst og er derfor et oplagt redskab i heldagsskolen. Det får børnene op af stolen og giver dem sved på panden. Det får dem til at tænke kreativt. Og det får dem til at samarbejde. Erfaringer viser, at det er en af de mest inkluderende og engagerende læringsformer, som fanger alle elever. Nycirkus udvikler børns motorik, styrke og smidighed, men i modsætning til sport er det ikke konkurrencebetonet. Børnene bliver bevidst om, hvordan kroppen agerer, og de lærer at stole på hinanden og føle sig trygge ved berøring.

Undervisnings-/workshopprogrammet kobles lokalt til nycirkus-gæstespil for at udnytte det publikumsudviklende potentiale og udbrede kendskabet til nycirkus både som bevægelses- og kunstform.

Workshopsene har været en stor succes i partnerkommunerne og er et vigtigt redskab i udviklingen af nycirkus i Danmark, både ift. publikums- og vækstlag. Nycirkus på Skemaet er desuden en unik arbejdsgiver for de danske artister. Samtidig har programmet fungeret samlende for det eksisterende netværk af nycirkus-artister i Danmark.

Nycirkus på Skemaet har i 2014-16 et samlet budget på kr. 10,5 mio., hvoraf Nordea-fonden bidrager med kr. 5,5 mio., mens de øvrige midler findes lokalt og regionalt.

De samlede udgifter for nycirkus-workshops i 2014 i 14 byer er på kr. 1.363.622 mod det budgetterede kr. 1.948.000 i 18 byer. De færre udgifter skyldes besparelser på opholds- og transportudgifter samt workshops i 4 byer, herunder København og Roskilde, som først arrangeres i foråret 2015.

Det er KITs kommunikationskoordinator Louise Kaare Jacobsen, der har været projektkoordinator for Nycirkus på Skemaet, og dermed blev 6 måneders løn dækket af Nycirkus på Skemaet. Derudover en overhead på kr. 50.000 på KITs basis til dækning af administrations- og lokaleudgifter.

Nycirkus på Skemaet er finansieret med kr. 1.651.000 fra Nordea-fonden samt en medfinansiering fra 14 kommuner på i alt kr. 167.714. Resultatet er et overskud på kr. 455.092, som bliver overført til 2015.

## **METROPOLIS**

### **METROPOLIS LABORATORY**

I maj 2014 har vi afholdt Metropolis Laboratory på Refshaleøen, et 3-dages internationalt seminar inkl. workshops og visninger til forberedelse af Metropolis Festival 2015. I år havde vi et særligt fokus på 'cultural planning' i Norden i samarbejde med det nordiske netværk Nordic Urban Camp og med In Situ - European network for artistic creation in public space. Metropolis Laboratory 2014 blev primært finansieret af Nordisk Kulturfond og EU Culture/In Situ.

Metropolis Lab er Nordens største samling af urbanister, kunstnere, arkitekter, byplanlæggere m.fl., som deler et engagement i kreativ byudvikling og kunstens rolle i byen. Der var 76 speakers og 200 deltagere til de 3 dage med 12 keynotes, 5 paneldebatter, 10 break-out sessions og 6 ekskursioner til byer og bydele under udvikling. Der var oplæg fra arkitekter som BIG, Fantastic Norway og Urban Catalyst Studio; kunstnere som TAAT-Theatre as Architecture Architecture as Theatre, Rimini Protokoll og Bureau Detours; forskere som Jens Kvorning, Franco Bianchini og Peter Bishop; initiativer som Givrum.nu og Fellesskapsprosjektet; og mange, mange flere.

Grunden blev lagt for flere projekter, der præsenteres på Metropolis Festival 2015, og der blev skabt links, inspiration og samarbejder mellem kunstnere, arkitekter og byplanlæggere på tværs af landegrænser og praksis. Netværket Nordic Urban Camp fortsætter sit arbejde og holder næste seminar i Göteborg i 2015.

De samlede udgifter for Metropolis Laboratory er kr. 541.673 og blev finansieret af Nordisk Kulturfond med kr. 200.000, EU Culture/IN SITU med kr. 148.056 og Københavns Kommune med kr. 145.000. Desuden har deltagere betalt for forplejning med i alt kr. 91.177.

Resultatet for Metropolis Laboratory udviser et overskud på kr. 42.561.

**Herudover har vi lavet koncept og arrangeret Metropolis-relaterede projekter på opfordring af samarbejdspartnere.**

### **ÅBNING COPENHAGEN GREEN CAPITAL**

København var udpeget af EU som European Green Capital 2014, og det blev markeret med et åbningsarrangement onsdag d. 22. januar 2014.

Styregruppen for Copenhagen Green Capital v/ Københavns Kommunes Teknik- og Miljøforvaltning havde bedt KIT om at udvikle og realisere et åbningsarrangement. Arrangementet fandt sted på udvalgte gader og pladser i indre by. Konceptet var, at borgerne tændte store citater af levende lys, der forholdt sig til forskellige aspekter af klima, bæredygtighed og miljøspørgsmål. Lystænderne blev akkompagneret af musikere inden for alle genrer, der spillede udendørs koncerter på de centrale pladser i indre by. KIT samarbejdede med institutioner og foreninger med relevans for de udvalgte pladser og for tematikken, og samarbejdspartnerne var med til at udvikle citater.

Særligt var Rådhuspladsen med suppekøkken og world music-koncert et tilløbsstykke trods bidende kuld og stærk vind, der gav lystænderne kamp til strengen. Også Kgs. Nytorv og Gammeltorv/Nytorv havde fint antal besøgende vejret taget i betragtning, mens andre mere skjulte pladser havde sværere ved at tiltrække folkemængderne en kold januaraften. Men det var en smuk og stemningsfuld åbning af Copenhagen Green Capital, hvor nye samarbejder blev testet og udviklet.

Udgifterne på i alt kr. 434.693 blev finansieret med tilskud fra Københavns Kommunes Teknik- og Miljøforvaltning på kr. 330.500, en særbevilling på kr. 60.000 fra Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg, kr. 20.000 fra Det Obelske Familiefond og kr. 20.000 fra World Music Danmark. Resultatet udviser et mindre underskud på kr. 4.193.

### **DRØMMEBYEN I NORDHAVN**

På opfordring af By & Havn skrev KIT koncept til åbning af Nordhavn og indgik i et samarbejde med COBE, Billedskolen og Copenhagen Kids om Drømmebyen i Nordhavn.

KIT arrangerede arkitektur- og byudviklingsworkshop i Nordhavn for Østerbros børn, som vil være blandt de fremtidige brugere af den nye bydel. Det er vigtigt, at de inddrages og bliver synlige og aktive medspillere i Nordhavns udvikling. Elevernes arbejde begyndte i juni. Tre arkitekter og tre kunstnere arbejdede med 150 elever fra Strandvejsskolen på Østerbro i 3-dages kreative workshops, hvor børnene producerede alverdens bidrag og tilføjelser til byen ud fra deres egne forestillinger, fantasi og holdninger til bydelen.

I august samledes børnene igen i Nordhavn og byggede modeller af alle slags materialer og tegnede skitser af deres visioner for bydelen. Som en del af By & Havns officielle åbning af Nordhavn 31. aug. blev alle modeller og tegninger udstillet, og der var åbne værksteder, hvor de besøgende selv kunne bygge. På trods af skybrud kom mange mennesker til den yderste spids af Nordhavn og fik børnenes kreative indspark til fremtidens by at se.

Udgifterne på i alt kr. 379.834 blev finansieret med tilskud fra By & Havn på kr. 300.000, en særbevilling på kr. 60.000 fra Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg og kr. 15.000 fra Østerbro Lokaludvalg. Herudover har By & Havn investeret min. kr. 150.000 i projektet for etablering af sitet på Redmolen. Resultatet udviser et mindre underskud på kr. 4.834.

### **100% KØBENHAVN: UDSTILLING OG BYRUMSINSTALLATIONER**

Sidste sommer kunne 100 statistisk udvalgte københavnere opleves på Det Kgl. Teater under Metropolis Festival i forestillingen 100% København af Rimini Protokoll. I juni 2014 blev forestillingen transformeret til en udstilling af portrætter, statistikker og mini-interviews på Københavns Museum. I udstillingen 100% København bad fotograf Maja Nydal Eriksen de 100 københavnere definere, hvad der adskiller dem fra mængden. Hvordan er de hver især mere end bare 1% København?

Udstillingen dannede baggrund for tre debataftener med inviterede samfundsdebattører, der tog udgangspunkt i udstillingen og de 100 deltagere som et levende samfundsbarometer. Portrætterne rykkede desuden ud i Københavns 10 bydele som en udendørs vandrestilling med vægprojektioner, der vendte vrangen ud på byens boliger og synliggjorde de holdninger og historier, der gemmer sig bag facaden for tilfældigt forbipasserende. Og samtidig blev portrætterne udstillet i bydelenes kulturhuse med fokus på de lokale deltagere fra netop dette område.

Projektet har således været meget synligt og har skabt debat og opmærksomhed i mange forskellige kontekster. Konceptet videreudvikles fortsat i samarbejde med forskellige partnere, og portrætterne udstilles igen i juli 2015 på Københavns Rådhus.



Udgifterne for udstillingen 100% København på Københavns Museum er på kr. 83.745 mod de budgetterede kr. 75.000 og blev finansieret af Københavns Museum.

Udgifterne for byrumsinstallationer i 10 bydele samt udstilling i de lokale kulturhuse/biblioteker bliver på i alt 169.000 og finansieres med særbevilling fra Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg på kr. 100.000, kr. 15.000 fra Københavns Museum til debataftener og i alt kr. 54.000 fra lokaludvalgene på Vesterbro, Østerbro, Christianshavn, Valby, Vanløse og Amager Øst.

Resultatet for byrumsinstallationer overføres til 2015, da projektet endnu ikke er afsluttet.

**Der er ikke anvendt basismidler fra hverken stat eller kommune til at arrangere de tre ovenstående projekter. Hvert projekt bygger på ekstern finansiering eller særbevilling fra Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg til det specifikke projekt.**

**Disse samarbejder og projekter har været særdeles positive, og vi vil i de kommende år dels videreudvikle de initiativer, vi har sat i gang, samt indgå i nye tværinstitutionelle og tværkunstneriske samarbejder.**

### **IN-SITU & META 2011-16**

I 2011 har In Situ – European network for artistic creation in public space modtaget en flerårig EU Culture-bevilling til projektet META – European Manifest for Transformation through Art, der over fem år skaber konkrete kunstneriske, midlertidige projekter samt researche i det offentlige rum. 19 europæiske partnere er involveret, herunder Københavns Internationale Teater ift. Metropolis, som er blandt de 9 kernepartnere. IN SITU giver mulighed for co-produktions-, mobilitets-, præsentations- og udviklingsstøtte.

I 2014 har In Situ desuden modtaget en ny treårig EU Culture-bevilling med 625.000 €/år for In Situ Platform. Projektet ligger under det nye program Creative Europe og er et af meget få udvalgte Platform-projekter. Der er således stor prestige i at være en del af dette samarbejde, og det betyder, at udviklingsmulighederne for kunst i det offentlige rum og urban kunst sikres på europæisk plan – og at KIT/Metropolis kan være med til at bane vej for en europæisk karriere for interessante danske kunstnere.

I 2014 har In Situ støttet Metropolis Laboratory med kr. 148.056 og har desuden finansieret netværksmøder og Side by Side seminarer i Glasgow, hvor vi havde inviteret den danske koreograf Kitt Johnson med.

I perioden 2011-14 har KIT co-produceret 8 internationale produktioner med mindre beløb fra €500-€5000. I alt kr. 127.932, hvoraf kr. 35.073 udgør In Situ/EU Cultures tilskud, mens de resterende kr. 92.859 er KITs egen medfinansiering. Da META afsluttes i start 2016, har vi valgt at afdrage kr. 50.000 i år og dermed overføre et underskud på kr. 42.859 til 2015.

### **METROPOLIS 2015**

KIT har reserveret kr. 500.000 fra sin 2014-basisbevilling fra Statens Kunstfonds Projektudvalg for Scenekunst (sæson 2014/15) til Metropolis 2015. KIT har også modtaget en bevilling på kr. 100.000 fra Projektudvalget for Scenekunst til Metropolis-residencies til forberedelse af selve festivalen. Herudover har vi modtaget en bevilling fra Wilhelm Hansen Fonden på kr. 100.000 specifikt til produktionen Writing on the Wall, som præsenteres under Metropolis 2015. I alt kr. 700.000 bliver overført til 2015.

### **KITs BASIS**

KITs basisudgifter er på kr. 1.796.467 og omfatter institutionens faste omkostninger, herunder lønninger til det faste personale, administrationsomkostninger og lokaleudgifter.

Udflytning fra eget kontor i Vestergade til et kontorfællesskab på Refshaleøen og bogholder fra fuldtid til halvtid har betydet en væsentlig besparelse på vores driftsudgifter (ca. kr. 300.000).

Ekstraordinære udgifter i 2014 skyldes flytteomkostninger på i alt kr. 61.317 samt 3 måneders dobbelt husleje på kr. 84.799. Derfor vil de gennemførte besparelser endnu tydeligere fremgå i næste års regnskab.

Indtægter er på i alt kr. 140.104. Projekter som Nycirkus på Skemaet og Circus Work Ahead har bidraget med indtægter til lønninger samt overhead med kr. 114.000.

Fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalgs og Statens Kunstfonds Projektudvalg for Scenekunsts basisbevilling på kr. 2 mio. (fordelt med kr. 1 mio. fra sæson 2013/14 og kr. 1 mio. fra sæson 2014/15) er kr. 805.115 anvendt til institutionens basisudgifter, kr. 694.885 til Ny Cirkus Festival 2014 og kr. 500.000 reserveret til Metropolis 2015.

Fra Københavns Kommunes basisbevilling på kr. 1.865.000 er kr. 970.000 anvendt til institutionens basisudgifter, kr. 145.000 til Metropolis Laboratory og kr. 750.000 til Ny Cirkus Festival 2014.

Resultatet af den samlede drift udviser et overskud på kr. 118.752.

# DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

## Til ledelsen i Københavns Internationale Teater

### Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Københavns Internationale Teater for perioden 1. januar til 31. december 2014, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter Kunststyrelsens regnskabsinstruks.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Kunststyrelsens regnskabsinstruks. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

### Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning, god offentlig revisionsskik, jf. rigsrevisorloven. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandling for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandling afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for institutionens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

## **Konklusion**

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2014 samt af resultatet af institutionens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2014 i overensstemmelse med Kunststyrelsens regnskabsinstruks. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

## **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Vi har i henhold til Kunststyrelsens regnskabsinstruks gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Rødovre, den 3. februar 2015

**Revisionsfirmaet Jørgen Larsen**

  
Jørgen Larsen  
Registreret revisor

## **ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS**

### **Regnskabsgrundlag**

Årsregnskabet aflægges i overensstemmelse med Kunststyrelsens regnskabsinstruks.

### **RESULTATOPGØRELSEN**

Regnskabet er opdelt efter aktiviteter.

Indtægter og omkostninger er periodiseret således, at de dækker perioden frem til regnskabsårets udløb.

### **BALANCEN**

#### **Materielle anlægsaktiver**

Erhvervede anlægsaktiver måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Der foretages lineære afskrivninger baseret på en vurdering af de enkelte aktivers brugstider.

Mindre anlægsaktiver omkostningsføres i resultatopgørelsen i anskaffelsesåret.

#### **Tilgodehavender**

Der foretages individuel vurdering af tilgodehavender og nedskrivninger finder sted, hvor det vurderes at være påkrævet.

#### **Gældsforpligtelser**

Gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet. Efterfølgende måles gældsforpligtelserne til amortiseret kostpris, hvilket for korte og uforrentede gældsforpligtelser samt for variabelt forrentede gældsforpligtelser svarer til den nominelle værdi.

# RESULTATOPGØRELSE FOR 2014

## OVERSIGT

	Udgifter	Indtægter	Overført til 2015	Resultat	Budget
<b>NY CIRKUS 2014</b>					
Ny Cirkus Festival .....	2.030.351	2.199.827	0	169.476	-588
Ny Cirkus Turne .....	730.065	729.546	0	-519	0
Masterclass Circus Work Ahead .....	106.911	107.000	0	89	23.000
Circus Work Ahead 2013-15	796.973	1.138.078	341.105	0	0
Nycirkus på Skemaet 2014-16.....	1.363.622	1.818.714	455.092	0	0
<b>NY CIRKUS 2014 I ALT</b>	<b>5.027.920</b>	<b>5.993.164</b>	<b>796.197</b>	<b>169.047</b>	<b>22.412</b>
<b>METROPOLIS 2014</b>					
Metropolis Laboratory.....	541.673	584.233	0	42.561	0
Åbning Copenhagen Green Capital....	434.693	430.500	0	-4.193	0
Drømmebyen i Nordhavn.....	379.834	375.000	0	-4.834	0
Udstilling 100% København.....	83.745	83.746	0	0	0
Byrum 100% København.....	114.709	169.000	54.291	0	0
In-Situ 2011-16.....	127.932	35.073	-42.859	-50.000	0
Metropolis 2015.....	0	700.000	700.000	0	0
<b>ØVRIGE PROJEKTER I ALT</b>	<b>1.682.585</b>	<b>2.377.552</b>	<b>711.432</b>	<b>-16.465</b>	<b>0</b>
<b>PROJEKTER I ALT</b>	<b>6.710.506</b>	<b>8.370.717</b>	<b>1.507.629</b>	<b>152.581</b>	<b>22.412</b>
<b>KIT BASIS</b>	<b>1.656.363</b>	<b>1.775.115</b>	<b>0</b>	<b>118.752</b>	<b>0</b>
<b>RESULTAT PROJEKT &amp; BASIS</b>	<b>8.366.869</b>	<b>10.145.832</b>	<b>1.507.629</b>	<b>271.333</b>	<b>22.412</b>
Overført fra 2013				-185.730	
<b>ÅRETS RESULTAT</b>				<b>85.603</b>	

## FORDELING AF BEVILLINGER OG TILSKUD I 2014

PROJEKTER		BEVILLING	Ny Cirkus Festival	Ny Cirkus Turne	Masterclass	CWA generel	CWA koordination	Nycirkus på Skemaet	Åbning CPH Green Capital	Metropolis Laboratory	Drømmebyen i Nordhavn	100% KBH Udstilling	100% KBH Byrum	In Situ	Metropolis 2015	Basis	
Circus Work Ahead .....	1	1.138.078	167.500	14.000	107.000	44.663	804.915										
Nordea-fonden.....	2	1.651.000						1.651.000									
Nordisk Kulturfond.....	3	200.000								200.000							
In Situ / EU Culture .....	4	183.130								148.056				35.073			
Det Obelske Familiefond.....	5	20.000							20.000								
World Music Denmark.....	6	20.000							20.000								
Kbh Kom Teknik- og Miljøudvalget....	7	330.500							330.500								
By og Havn.....	8	300.000									300.000						
Østerbro Lokaludvalget.....	9	25.000									15.000		10.000				
Vesterbro Lokaludvalget.....	10	10.000											10.000				
Christianshavn Lokaludvalget.....	11	10.000											10.000				
Amager Øst Lokaludvalget.....	12	4.000											4.000				
Valby Lokaludvalget.....	13	10.000											10.000				
Vanløse Lokaludvalget.....	14	10.000											10.000				
Københavns Museum.....	15	98.746										83.746	15.000				
Wilhelm Hansen Fonden.....	16	100.000													100.000		
Statens Kunstråd.....	17	2.200.000	694.885	100.000												600.000	805.115
Københavns Kommune .....	18	2.085.000	750.000						60.000	145.000	60.000		100.000				970.000
<b>I ALT</b>		<b>8.395.453</b>	<b>1.612.385</b>	<b>114.000</b>	<b>107.000</b>	<b>44.663</b>	<b>804.915</b>	<b>1.651.000</b>	<b>430.500</b>	<b>493.056</b>	<b>375.000</b>	<b>83.746</b>	<b>169.000</b>	<b>35.073</b>	<b>700.000</b>	<b>1.775.115</b>	
<b>Overført til 2015</b>			0	0	0	44.663	804.915	1.651.000	0	0	0	0	169.000	35.073	700.000	0	0
<b>I alt</b>			<b>1.612.385</b>	<b>114.000</b>	<b>107.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>430.500</b>	<b>493.056</b>	<b>375.000</b>	<b>83.746</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.775.115</b>	

- Circus Work Ahead / EU Culture samlet bevilling, 200.000 eur, heraf udbetalt 70% el. kr. 1.042.300 og 30% af KITs andel på kr. 95.778, dvs. samlet bevilling på 1.138.078.  
KITs andel på i alt kr. 333.163 er fordelt med kr. 167.500 til Ny Cirkus Festival, kr. 14.000 til Ny Cirkus Turné, kr. 107.000 til masterclass og kr. 44.663 til generelle udgifter.  
Herudover udbetaling til 3 partnere på i alt kr. 391.600 samt koordination på kr. 72.210, heraf kr. 64.000 til KITs basis.
- Nordea-fonden, kr. 1.651.000 til Nycirkus på Skemaet.
- Nordisk Kulturfond, kr. 200.000 til Nordic Urban Camp under Metropolis Laboratory
- In Situ / EU Culture, kr. 183.130. Heraf kr. 148.056 til Metropolis Laboratory, kr. 35.073 til Creation Aid i 2011-13.
- Det Obelske Familiefond, kr. 20.000 til Åbning Copenhagen Green Capital
- World Music Denmark, kr. 20.000 til Åbning Copenhagen Green Capital
- Københavns Kommunes Teknik- og Miljøudvalget, kr. 330.500 til Åbning Copenhagen Green Capital
- By og Havn, kr. 300.000 til Drømmebyen i Nordhavn
- Østerbro Lokaludvalget, kr. 25.000 med hhv. kr. 15.000 til Drømmebyen i Nordhavn og kr. 10.000 til Byrum 100% København
- Vesterbro Lokaludvalget, kr. 10.000 til Byrum 100% København
- Christianshavn Lokaludvalget, kr. 10.000 til Byrum 100% København
- Amager Øst Lokaludvalget, kr. 4.000 til Byrum 100% København
- Valby Lokaludvalget, kr. 10.000 til Byrum 100% København
- Vanløse Lokaludvalget, kr. 10.000 til Byrum 100% København
- Københavns Museum, kr. 98.746 med kr. 83.746 til Udstilling 100% København og kr. 15.000 til debatarrangementer 100% København
- Wilhelm Hansen Fonden, kr. 100.000 til egen produktion Writing on the Wall under Metropolis 2015
- Statens Kunstråds Scenekunstudvalg sæson 2013/14 / Statens Kunstråds Projektudvalget for Scenekunst sæson 2014/15, kr. 2.200.000 Heraf kr. 694.885 til Ny Cirkus Festival; kr. 805.115 til basis og kr. 500.000 opsparet til Metropolis 2015  
Herudover særbevillinger på hhv. kr. 100.000 til Ny Cirkus Turné og kr. 100.000 til residencies Metropolis 2015
- Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalget, kr. 1.865.000 i basis og kr. 220.000 i særbevillinger. I alt kr. 2.085.000 Heraf kr. 750.000 til Ny Cirkus Festival; kr. 145.000 til Metropolis Laboratory og kr. 970.000 til basis.  
Særbevillinger på kr. 60.000 til Åbning Copenhagen Green Capital, kr. 60.000 til Drømmebyen i Nordhavn

NY CIRKUS FESTIVAL 2014	Produktions- udgifter	Aktivitets- udgifter	Udgifter i alt	Budget i alt
<b>PR, teknik og generel</b>				
PR & marketing.....	0	273.141	273.141	350.000
Løn kommunikationskoordinator.....	0	59.820	59.820	90.000
Generelle produktions- & tekniske udgifter.....	73.411	0	73.411	75.000
Løn produktionsleder.....	155.132	0	155.132	150.000
Generelle udgifter: billetsystem, forsikring, mrr	0	78.292	78.292	25.000
Reserve.....	0	0	0	75.000
<b>PR, teknik og generelle udgifter i alt</b>	<b>228.543</b>	<b>411.254</b>	<b>639.797</b>	<b>765.000</b>
<b>Kompagnier</b>				
Cirque Aïtal.....	133.919	260.670	394.589	433.559
Marcel et ses drôles de femmes.....	18.051	18.646	36.698	67.233
Jeanne Mordoïj.....	50.143	77.421	127.564	124.300
Alexis Rouvre.....	40.123	55.247	95.370	97.750
Galapiat.....	147.476	292.353	439.829	382.050
Oktobre.....	58.798	136.755	195.553	166.050
Sisters.....	42.693	58.258	100.951	133.500
Rémi Luchez.....	0	0	0	93.436
<b>Kompagnier i alt</b>	<b>491.203</b>	<b>899.351</b>	<b>1.390.554</b>	<b>1.497.878</b>
<b>NY CIRKUS FESTIVAL UDGIFTER I ALT</b>			<b>2.030.351</b>	<b>2.262.878</b>
<b>Billetindtægter</b>	<b>Billet</b>	<b>Formidling</b>	<b>I alt</b>	<b>Budget</b>
Cirque Aïtal.....	132.934	58.996	191.930	198.000
Galapiat.....	138.872	52.152	191.024	174.240
Jeanne Mordoïj.....	28.332	9.596	37.928	48.000
Alexis Rouvre.....	22.588	9.176	31.764	38.880
Marcel et ses drôles de femmes.....	0	0	0	0
Rémi Luchez.....	0	0	0	25.920
Oktobre.....	51.616	20.992	72.608	37.800
Sisters.....	42.180	20.008	62.188	43.200
<b>Billetindtægter i alt</b>	<b>416.522</b>	<b>170.920</b>	<b>587.442</b>	<b>566.040</b>
<b>Tilskud</b>				
Københavns Kommune.....			750.000	750.000
Statens Kunstråds Scenekunstudvalg.....			694.885	695.000
Circus Work Ahead / EU Culture.....			167.500	221.250
Wallonie Bruxelles International: Alexis Rouvre			0	15.000
Könstnarnämnden Sverige: Sisters.....			0	15.000
<b>Tilskud i alt</b>			<b>1.612.385</b>	<b>1.696.250</b>
<b>NY CIRKUS FESTIVAL INDTÆGTER I ALT</b>			<b>2.199.827</b>	<b>2.262.290</b>
<b>RESULTAT NY CIRKUS FESTIVAL 2014</b>			<b>169.476</b>	<b>-588</b>



	Udgifter i alt	Budget i alt
<b>NY CIRKUS TURNÉ</b>		
Sisters.....	175.807	
Marcel et ses drôles de femmes.....	416.342	
Magmanus.....	137.915	
<b>UDGIFTER NY CIRKUS TURNÉ I ALT</b>	<b>730.065</b>	<b>694.500</b>
<b>Indtægter</b>		
Salg forestillinger: Sisters.....	150.330	
Salg forestillinger: Marcel et ses drôles de fem	325.216	
Salg forestillinger: Magmanus.....	140.000	
<b>Indtægter i alt</b>	<b>615.546</b>	<b>373.500</b>
<b>Tilskud</b>		
Statens Kunstråds Scenekunstudvalg.....	100.000	250.000
Circus Work Ahead / EU Culture.....	14.000	71.000
<b>Tilskud i alt</b>	<b>114.000</b>	<b>321.000</b>
<b>INDTÆGTER NY CIRKUS TURNÉ I ALT</b>	<b>729.546</b>	<b>694.500</b>

<b>RESULTAT NY CIRKUS TURNE</b>	<b>-519</b>	<b>0</b>
---------------------------------	-------------	----------

<b>SITE SPECIFIC MASTERCLASS</b>		
Udgifter 18 kunstnere.....	88.911	98.600
Produktionsudgifter.....	18.000	52.500
<b>UDGIFTER MASTERCLASS I ALT</b>	<b>106.911</b>	<b>151.100</b>
<b>Tilskud</b>		
Circus Work Ahead / EU Culture.....	107.000	74.100
Wilhelm Hansen Fonden.....	0	100.000
<b>TILSKUD MASTERCLASS I ALT</b>	<b>107.000</b>	<b>174.100</b>

<b>RESULTAT SITE SPECIFIC MASTERCLASS</b>	<b>89</b>	<b>23.000</b>
---	-----------	---------------

<b>CIRCUS WORK AHEAD 2013-15</b>		
KIT til Ny Cirkus Festival .....	167.500	221.250
KIT til Ny Cirkus Turné.....	14.000	71.000
KIT til site-specific masterclass.....	107.000	74.100
KIT til generelle udgifter Circus Work Ahead...	44.663	17.000
Udbetaling Les Halles 2013-14 .....	129.385	129.385
Udbetaling CIRCA 2013-14 .....	149.653	149.653
Udbetaling Cirqueon/Zahrada 2013-14 .....	112.562	112.562
Koordination Circus Work Ahead 2013 + 2014	72.210	105.175
<b>UDGIFTER CIRCUS WORK AHEAD I ALT</b>	<b>796.973</b>	<b>880.124</b>

<b>Tilskud</b>		
EU Culture 70% af samlet tilskud.....	1.042.300	1.042.300
Forudbetaling 30% af KITs samlede tilskud.....	95.778	95.778
<b>Tilskud i alt</b>	<b>1.138.078</b>	<b>1.138.078</b>
<b>Resultat</b>	<b>341.105</b>	<b>257.954</b>
Overført til 2015.....	-341.105	-257.954

<b>RESULTAT CIRCUS WORK AHEAD 2013-15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
---	----------	----------

	<b>Udgifter</b>	<b>Budget</b>
	<b>i alt</b>	<b>i alt</b>
<b>NYCIRKUS PÅ SKEMAET 2014-16</b>		
Workshops: løn, transport, ophold, forsikring...	867.886	1.403.000
Forberedelse, koordinering, PR, evaluering.....	495.736	545.000
<b>Udgifter i alt</b>	<b>1.363.622</b>	<b>1.948.000</b>

<b>Tilskud</b>		
Nordea-fonden.....	1.651.000	1.651.000
Medfinansiering 14 kommuner.....	167.714	297.000
<b>Tilskud i alt</b>	<b>1.818.714</b>	<b>1.948.000</b>
<b>Resultat</b>	<b>455.092</b>	<b>0</b>
Overført til 2015	-455.092	0

<b>RESULTAT NYCIRKUS PÅ SKEMAET 2014-16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
---	----------	----------

	<b>Produktions-</b>	<b>Aktivitets-</b>	<b>Udgifter</b>	<b>Budget</b>
	<b>udgifter</b>	<b>udgifter</b>	<b>i alt</b>	<b>i alt</b>
<b>METROPOLIS LABORATORY</b>				
Udgifter.....	278.193	263.479	541.673	755.000
<b>Udgifter i alt</b>	<b>278.193</b>	<b>263.479</b>	<b>541.673</b>	<b>755.000</b>

<b>Indtægter</b>		
Deltagerbetaling for forplejning.....	91.177	180.000
<b>Indtægter i alt</b>	<b>91.177</b>	<b>180.000</b>

<b>Tilskud</b>		
EU Culture / In-Situ.....	148.056	80.000
Nordisk Kulturfond.....	200.000	240.000
Københavns Kommune.....	145.000	100.000
Øvrige partnere.....	0	155.000
<b>Tilskud i alt</b>	<b>493.056</b>	<b>575.000</b>

<b>RESULTAT METROPOLIS LABORATORY</b>	<b>42.561</b>	<b>0</b>
---------------------------------------	---------------	----------

	Udgifter i alt	Budget i alt
<b>ÅBNING COPENHAGEN GREEN CAPITAL</b>		
Planlægning & koordinering.....	98.159	90.000
Teknik & afvikling.....	167.908	70.000
Indkøb af lys.....	53.129	140.000
Udgifter til musik.....	115.496	210.000
<b>Udgifter i alt</b>	<b>434.693</b>	<b>510.000</b>

#### Tilskud

Kbh Kom Teknik- og Miljøudvalget.....	330.500	310.000
Kbh Kom Kultur- og Fritidsudvalget.....	60.000	75.000
Indre By Lokaludvalget.....	0	75.000
World Music Danmark.....	20.000	25.000
Det Obelske Familiefond.....	20.000	25.000
<b>Tilskud i alt</b>	<b>430.500</b>	<b>510.000</b>

<b>RESULTAT ÅBNING COPENHAGEN GREEN CAPITAL</b>	<b>-4.193</b>	<b>0</b>
---	---------------	----------

	Produktions- udgifter	Aktivitets- udgifter	Udgifter i alt	Budget i alt
<b>DRØMMEBYEN I NORDHAVN</b>				
Projektledelse & koordination.....	0	60.000	60.000	80.000
Honorar arkitekter & kunstnere.....	0	200.740	200.740	212.000
Produktion: materialer, transport, forplejning...	119.094	0	119.094	70.000
<b>Udgifter i alt</b>	<b>119.094</b>	<b>260.740</b>	<b>379.834</b>	<b>362.000</b>

#### Tilskud

By og Havn.....	300.000	300.000
Østerbro Lokaludvalget.....	15.000	62.000
Kbh Kom Kultur- og Fritidsudvalget.....	60.000	0
<b>Tilskud i alt</b>	<b>375.000</b>	<b>362.000</b>

<b>RESULTAT DRØMMEBYEN I NORDHAVN</b>	<b>-4.834</b>	<b>0</b>
---------------------------------------	---------------	----------

	Udgifter i alt	Budget i alt
<b>METROPOLIS 2015</b>		
Researchbesøg 2014.....	0	0
<b>Udgifter i alt</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**Tilskud**

Projektudvalget for Scenekunst: bevilling 2014	500.000	500.000
Projektudvalget for Scenekunst: residencies...	100.000	0
Wilhelm Hansen Fonden: Writing on the Wall..	100.000	0
<b>Tilskud i alt</b>	<b>700.000</b>	<b>500.000</b>

**Resultat**

Overført til 2015	-700.000	500.000
-------------------	----------	---------

<b>RESULTAT METROPOLIS 2015</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
---------------------------------	----------	----------

	<b>Udgifter</b>	<b>Budget</b>
	<b>i alt</b>	<b>i alt</b>
<b>UDSTILLING 100% KØBENHAVN</b>		
Honorar projektledelse.....	12.500	
Produktion & tryk.....	48.805	
Forplejning & transport.....	7.537	
Diverse materialer .....	14.904	
<b>Udgifter i alt</b>	<b>83.745</b>	<b>75.000</b>

**Tilskud**

Københavns Museum.....	83.746	75.000
<b>Tilskud i alt</b>	<b>83.746</b>	<b>75.000</b>

<b>RESULTAT Udstilling 100% København</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
---	----------	----------

	<b>Udgifter</b>	<b>Budget</b>
	<b>i alt</b>	<b>i alt</b>
<b>BYRUM 100% KØBENHAVN</b>		
Honorar projektledelse .....	30.000	50.000
Teknik & materialer.....	46.677	90.000
Transport, forplejning & diverse.....	16.282	20.000
Katalog til bydelene.....	19.750	40.000
Debatarrangementer.....	2.000	15.000
<b>Udgifter i alt</b>	<b>114.709</b>	<b>215.000</b>

**Tilskud**

Lokaludvalg.....	54.000	100.000
Københavns Museum for debatarrangementer	15.000	15.000
Kbh Kom Kultur- og Fritidsudvalget.....	100.000	100.000
<b>Tilskud i alt</b>	<b>169.000</b>	<b>215.000</b>

**Resultat**

Overført til 2015.....	-54.291	0
------------------------	---------	---

<b>RESULTAT BYRUM 100% København</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
--------------------------------------	----------	----------

	Udgifter i alt	Budget i alt
<b>IN-SITU 2011-16</b>		
KITs coproduktioner.....	127.932	
<b>Udgifter i alt</b>	<b>127.932</b>	<b>0</b>
<b>Tilskud</b>		
EU Culture/ In-Situ: Creation Aid 2011-13.....	35.073	
<b>Tilskud i alt</b>	<b>35.073</b>	<b>0</b>
<b>Resultat</b>	<b>-92.859</b>	<b>0</b>
Overført til 2015.....	42.859	0
<b>RESULTAT IN-SITU 2011-16</b>	<b>-50.000</b>	<b>0</b>
<b>RESULTAT PROJEKTER 2014</b>	<b>152.581</b>	<b>22.412</b>

## RESULTATOPGØRELSE FOR 2014

### BASIS

Note

	<u>Realiseret</u>	<u>Budget</u>
<b>BASISINDTÆGTER</b>		
	120.887	144.000
	19.217	30.000
1	<u>140.104</u>	<u>174.000</u>
<b>BASISUDGIFTER</b>		
2	447.676	404.000
3	201.913	227.695
4	1.049.961	1.086.690
	12.118	15.000
	84.799	30.000
	<u>1.796.467</u>	<u>1.763.385</u>
	<u>1.656.363</u>	<u>1.589.385</u>
<b>RESULTAT DRIFT</b>		
<b>BASISTILSKUD</b>		
	500.000	500.000
	305.115	339.385
	970.000	750.000
	<u>1.775.115</u>	<u>1.589.385</u>
	<u>118.752</u>	<u>0</u>

## BALANCE PR. 31. DECEMBER 2014

Note

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
<b>AKTIVER</b>		
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER</b>		
5 Tilgodehavender.....	340.485	98.680
Tilgodehavende moms.....	27.862	63.408
6 Forudbetalte omkostninger.....	15.752	114.305
Deposita Refshalevej 163A.....	45.190	0
Deposita Vestergade 17.....	0	162.479
Deposita lagerleje.....	5.000	5.000
7 Uafsluttede projekter.....	42.859	137.839
<b>TILGODEHAVENDER I ALT</b>	<u><b>477.147</b></u>	<u><b>581.711</b></u>
Kassebeholdning.....	3.552	2.053
Arbejdernes Landsbank.....	1.983.097	1.261.514
<b>LIKVIDE MIDLER I ALT</b>	<u><b>1.986.649</b></u>	<u><b>1.263.567</b></u>
<b>OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT</b>	<u><b>2.463.796</b></u>	<u><b>1.845.278</b></u>
<b>AKTIVER I ALT</b>	<u><u><b>2.463.796</b></u></u>	<u><u><b>1.845.278</b></u></u>

## BALANCE PR. 31. DECEMBER 2014

Note

### PASSIVER

	<u>2014</u>	<u>2013</u>
<b>EGENKAPITAL</b>		
Saldo pr. 1. januar 2014.....	-185.730	23.382
Resultat 2014.....	271.333	-209.112
<b>EGENKAPITAL I ALT</b>	<u><b>85.603</b></u>	<u><b>-185.730</b></u>
Arbejdernes Landsbank.....	18.103	11.021
8 Skyldige omkostninger.....	112.093	105.927
Skyldig a-skat, feriepenge m.v.....	197.508	170.148
9 Forudbetalt næste sæson.....	2.050.489	1.743.912
<b>KORTFRISTET GÆLD I ALT</b>	<u><b>2.378.193</b></u>	<u><b>2.031.008</b></u>
<b>PASSIVER I ALT</b>	<u><u><b>2.463.796</b></u></u>	<u><u><b>1.845.278</b></u></u>



## NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

	<u>Realiseret</u>	<u>Budget</u>
<b>1 BASISINDTÆGTER</b>		
<b>Indtægter 2014</b>		
Koordination Circus Work Ahead.....	64.000	64.000
Overhead Nycirkus på Skemaet.....	50.000	30.000
Løn Trevor Davies: Metropolis Lab & Drømmebyen.....	0	50.000
Linedanser Didier Pasquette .....	6.887	0
Renteindtægter.....	19.217	30.000
<b>INDTÆGTER I ALT</b>	<b><u>140.104</u></b>	<b><u>174.000</u></b>
<b>2 ADMINISTRATIONSOMKOSTNINGER</b>		
Revision 2014 .....	40.000	40.000
Sociale udgifter.....	49.222	45.000
Juridisk assistance: flytning.....	6.500	5.000
EDB abb.server/MS programpakke, indkøb mm.....	39.786	30.000
Abonnementer.....	15.500	15.000
Anskaffelser u. kr. 11.600.....	4.337	5.000
Forsikringer.....	38.511	30.000
Fotokopiering.....	1.647	10.000
Kontorartikler.....	15.615	20.000
Person- og varetransport.....	15.017	25.000
Personale- og mødeudgifter, herunder frokost.....	69.923	50.000
Porto.....	923	2.000
Research- og forberedelsesrejser.....	33.557	50.000
Telefon & internet.....	28.019	35.000
Indtægter & udgifter tidligere projekter.....	25.996	20.000
Dokumentation: bøger.....	1.807	0
Flytteomkostninger.....	61.317	22.000
<b>ADMINISTRATION I ALT</b>	<b><u>447.676</u></b>	<b><u>404.000</u></b>
<b>3 LOKALEOMKOSTNINGER</b>		
Husleje i 11 md: Refshalevej 163A.....	101.022	115.044
Fællesudgifter i 11 md: Refshalevej 163A.....	14.021	0
El, varme, vand i 11 md: Refshalevej 163A.....	14.156	50.651
Husleje, el & varme: Vestergade januar.....	33.870	30.000
Lagerleje Ballerup jan-juni + flytning.....	26.326	32.000
Leje Brandstationen maj-aug Refshalevej.....	6.029	0
Rengøring .....	6.488	0
<b>LOKALER I ALT</b>	<b><u>201.913</u></b>	<b><u>227.695</u></b>

## NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

til projekter

### 4 SPECIFIKATION

LØNNINGER	SAMLET LØN	Ny Cirkus Festival	Ny Cirkus Turné	Nycirkus på Skemaet	Metropolis Laboratory	Drømmebyen i Nordhavn	BASIS	BUDGET BASIS
Trevor Davies.....	254.076				30.000	30.000	194.076	250.000
Katrien Verwilt.....	488.400						488.400	486.690
Louise Kaare Jacobsen.....	336.382	59.820		176.026			100.536	150.000
Birgitte Curry.....	253.545						253.545	200.000
Elisavet Papageorgiou.....	196.522						196.522	0
<u>Kortidspersonale</u>								
Nils Engelbrecht.....	183.257	155.132	11.250		16.875			
Marie Viltoft Polli.....	52.890				52.890			
Artister Nycirkus på Skemaet	625.700			625.700				
<b>I ALT</b>	<b>2.390.772</b>	<b>214.952</b>	<b>11.250</b>	<b>801.726</b>	<b>99.765</b>	<b>30.000</b>	<b>1.233.079</b>	<b>1.086.690</b>
Lønrefusion.....	-185.494						-185.494	0
Reg. feriepengeforpligtelse ..	2.377						2.377	0
<b>LØNNINGER I ALT</b>	<b>2.207.654</b>	<b>214.952</b>	<b>11.250</b>	<b>801.726</b>	<b>99.765</b>	<b>30.000</b>	<b>1.049.961</b>	<b>1.086.690</b>

## NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

	<u>31.12.2014</u>
<b>5 TILGODEHAVENDER</b>	
Vlaams Centrum voor Cirkus.....	11.605
Gjethuset for Nycirkus på Skemaet.....	10.365
Kulturstyrelsen, form.tilskud 2014/15.....	92.690
Circus Work Ahead restbetaling.....	95.778
Lokaludvalg til Byrum 100% Kbh.....	54.000
Københavns Museum.....	39.652
Reda: varme, el og vand afregning.....	36.395
<b>Tilgodehavender i alt</b>	<u><b>340.485</b></u>
<b>6 FORUDBETALINGER</b>	
Söderberg Hotel Stockholm.....	3.543
Periodisering EDB klippekort.....	12.209
<b>Forudbetalinger i alt</b>	<u><b>15.752</b></u>
<b>7 UAFSLUTTEDE PROJEKTER</b>	
In-Situ 2011-16.....	42.859
<b>Uafsluttede projekter i alt</b>	<u><b>42.859</b></u>

## NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

	<u>31.12.2014</u>
<b>8 SKYLDIGE OMKOSTNINGER</b>	
Hensat revision 2014.....	40.000
Nycirkus på skemaet: Rebecca Seward.....	15.655
X-print.....	13.938
Honorar vedr. udstilling 100% København.....	12.500
JH Consulting vedr. Nycirkus på Skemaet.....	30.000
<b>Skyldige omkostninger i alt</b>	<u><b>112.093</b></u>
<b>9 FORUDBETALTE / OVERFØRTE PROJEKTER</b>	
Metropolis 2015 .....	700.000
Byrum 100% København .....	54.291
Circus Work Ahead 2013-15.....	341.105
Nycirkus på Skemaet 2014-16.....	455.092
Statens Kunstfonds Projektudvalget for Scenekunst, 1. rate 2015...	500.000
<b>Forudbetalte / overførte projekter i alt</b>	<u><b>2.050.488</b></u>

## 2014 nøgletal

### Ny Cirkus Festival

Antal medvirkende.....	21
Antal forestillinger.....	24
Antal udbudte billetter.....	4.952 + 2 gratis forestillinger
Antal solgte billetter.....	4.690 + ca. 600 gratis billetter
Belægningsprocent.....	95%
Spilleperiode.....	13. - 28. august
Spillested .....	Refshaleøen Sønder Hoved og Minefeltet, Dansehallerne, Islands Brygge, Byens Lys på Christiania, Københavns Musikteater Dansekapellet

### Ny Cirkus Turne, august-oktober

Antal medvirkende.....	14
Antal forestillinger.....	41
Spilleperiode.....	30. juli - 14. oktober
Spillesteder: .....	Odense, Helsingør, Frederiksværk, Gilleleje, Nykøbing F., Malmö, Randers, Ishøj, Korsør, Rødovre, Skagen, Hørsholm, Ballerup, Sønderborg, Aalborg, Næstved, Værløse, Rudersdal

### Nycirkus på Skemaet

Antal deltagere.....	1786
Antal undervisere/artister:.....	26
Periode:.....	august-november
Sted:.....	14 byer

### Masterclass Circus Work Ahead

Antal deltagere.....	18 performere + 1 mentor Kitt Johnson 1 assistent
Periode:.....	18. - 22. august
Sted:.....	Refshaleøen

### Metropolis Laboratory

Antal deltagere.....	158
Antal oplægsholdere.....	38
Periode:.....	21.-23. maj
Sted:.....	Madeleines Refshalevej

### Drømmebyen Nordhavn

Antal deltagere.....	150
Antal undervisere/artister:.....	6 undervisere + 2 KIT + 4 frivillige
Periode:.....	2.-4. juni og 25.-31. august
Sted:.....	Strandvejsskolen og Nordhavn

### 100% København: Udstilling & Byrumsinstallationer

Udstilling.....	juni - november
Sted.....	Københavns Museum
Udendørsprojektioner.....	14. november - 16. december
Steder.....	Vesterbro, Amager Øst, Østerbro, Brønshøj, Amager Vest, Indre By, Nørrebro, Vanløse, Bispebjerg, Valby
Lokaludstillinger.....	december - januar
Steder.....	Amager Vest, Amager Øst, Bispebjerg, Brønshøj-Husum, Christianshavn, Nørrebro, Valby, Vanløse, Vesterbro, Østerbro

### **Internationale rejser & netværksmøder**

Subcase - showcase for nordisk nycirkus.....	Stockholm, februar
In Situ, Side by Side.....	Sterling/Glasgow, februar
Circus Work Ahead co-organisers meeting.....	Bruxelles, marts
Autopistes - EU Culture projekt om nycirkus.....	Montréal, juli
FACE regional meeting.....	Helsinki, august
In Situ co-organisers meeting.....	Wien, september
Autopistes - EU Culture projekt om nycirkus.....	Barcelona, september
Focus Cirque & Circus Work Ahead.....	Auch, Frankrig, oktober
IETM.....	Sofia, oktober
In Situ Platform kick-off meeting.....	Bruxelles, november