

Københavns Internationale Teater
Vestergade 17, 3. - 1456 København K

CVR-nr. 64 13 37 13

Årsrapport for 2011

LEDELSESBERETNING

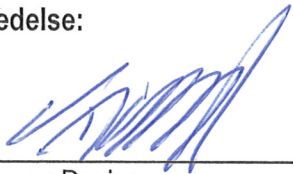
Efterfølgende regnskab for perioden 1. januar - 31. december 2011, der består af resultatopgørelse og balance med tilhørende specifikationer og noter for Københavns Internationale Teater, er efter vor bedste overbevisning aflagt i overensstemmelse med lovgivningens krav til regnskabsaflæggelse.

Regnskabet er primært udarbejdet til brug for teatrets tilskudsgivere og kan derfor på nogle punkter afvige fra regnskabsbestemmelserne i lovgivningen om fonde og selvejende institutioner mv.

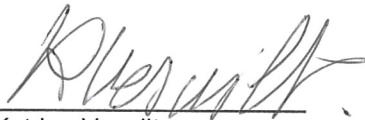
Resultatet af den samlede drift udviser et underskud på kr. 138.625 imod det budgetterede overskud på kr. 30.652. Efter indregning af overførsel fra 2010 på kr. 121.222 har Københavns Internationale Teater pr. 31. december 2011 en egenkapital på kr. -17.403.

København, den 8. marts 2012

Ledelse:



Trevor Davies



Katrien Verwilt

Bestyrelse:



Erik Agergaard, formand



Kathrine Winkelhorn



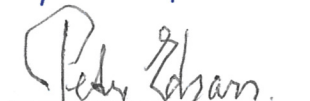
Gitte Spies



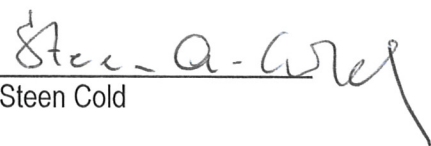
Dorte Skot-Hansen



Bjørn Lense-Møller



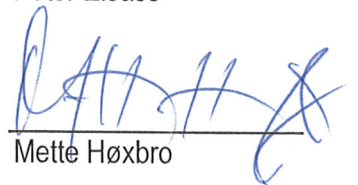
Peter Elsass



Steen Cold



Katinka Hauxner



Mette Høxbro

BILAG TIL LEDELSESBERETNING

Københavns Internationale Teaters hovedbegivenhed i 2011 var Metropolis 2011 – festival for kunst og performance i byens rum. Festivalen var den tredje udgave i KITs 10-årige satsning 2007-17. Bogen Changing Metropolis II som dokumenterer Metropolis aktiviteter fra 2008-11, bliver udgivet i februar 2012. Med afsæt i Metropolis er KIT indgået i det europæiske netværk IN SITU der har modtaget en flerårig bevilling fra EU Culture til internationale co-produktioner, mobilitet af kunstnere og deres værker, laboratorier for kunstnere samt et årligt seminar.

Indenfor KITs anden store satsning Ny Cirkus har KIT i et samarbejde med Netværk for Turnéteater for Voksne gennemført en Danmarksturné med 19 forestillinger i 14 teatre af den belgiske klovneduo OKIDOK. I kølvandet på Ny Cirkus Festival 2010 arrangerede KIT for første gang og med stor succes en Ny Cirkus Danmarksturné. KIT vil videreudvikle denne aktivitet i 2012 og fremover. Desuden er KIT en del af New Nordic Circus Netværk som med støtte fra Kulturkontakt Nord arrangerer laboratorier for artister, seminarer, og advokerer for Ny Cirkus på nordisk og europæisk plan.

METROPOLIS 2011 - FESTIVAL FOR KUNST OG PERFORMANCE I BYENS RUM

Metropolis Festival blev afholdt 1. – 31. august 2011 over hele København med 19 produktioner, 76 forestillinger, 51 åbningsdage og 274 deltagende kunstnere.

Der var forestillinger på scener, performances i byens rum, vandringer gennem gader, installation på strand, happening på vand og meget mere. Kunstens genrer og formater blev udfordret, samtidig med at byen blev gjort til levende kulturrum for både beboere og besøgende.

Mere end 23.500 mennesker mødte og deltog i Metropolis i løbet af august. Til de 9 produktioner, som tog entré, blev der solgt 2300 ud af 4300 udbudte billetter, mens resten af publikum udgjordes af de folk, som opsøgte de gratis arrangementer eller tilfældigt stødte på dem i byrummet og blev revet med.

Eftersom de fleste af Metropolis-projekterne foregår i byens rum, er det her umuligt at tage entré. En stor del af festivalens berettigelse ligger da netop også i de frit tilgængelige kunstoplevelser, som møder folk dér, hvor de er, uden at de selv behøver aktivt at opsøge dem. Målet med Metropolis er derfor at gøre så stor en del af programmet som muligt gratis, men der vil naturligvis fortsat være mere traditionelle sceneproduktioner, hvor det er naturligt at tage entré.

Harmonic fields på Amager Strand var Metropolis' største tilløbsstykke med anslået 15.000 besøgende på 9 dage. De gratis byvandring med Bodies in Urban Space og 100 Dansere havde et stort følge. Bureau Detours og ZimmerFrei bosatte sig henholdsvis på Amager og Nørrebro med primært involvering af kvarterets beboere. Vejret var imod Frank Bölters sejlads i papirbåd. De danske produktioner trak stort set fuldt hus, mens billetsalget til de internationale produktioner for alvor gik i gang efter danske anmelders stjernedrys.

Ud af de 19 produktioner var 11 udenlandske og 8 danske. For de danske produktioner fungerede Metropolis som platform. KIT præsenterede disse projekter som en del af festivalprogrammet på lige fod med de internationale produktioner og bidrog således med PR, markedsføring samt billetsalg. Med undtagelse af Bureau Detours og et mindre tilskud til Live Art Installations stod de danske kompagnier til gengæld selv for produktion og finansiering af deres projekter.

Festivalens programudgifter var på kr. 3.492.649, mens PR udgifter var kr. 506.800 og generelle udgifter kr. 544.267. KITs samlede udgifter for Metropolis Festival 2011 var dermed på kr. 4.362.059 mod budgetterede kr. 4.396.698.

BILAG TIL LEDELSESBERETNING

Hertil kommer produktionsbudgettet for 7 danske produktioner på i alt kr. 1.338.120 finansieret med tilskud fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg, Københavns Kommunes Scenekunstudvalg og andre nationale og nordiske fonde.

Det giver et samlet Metropolis budget på kr. 5.700.179.

KITs billetindtægter var på kr. 181.657 mod budgetterede kr. 265.470.

Festivalen blev finansieret med et samlet tilskud på i alt kr. 4.346.399 bestående af kr. 1.000.000 fra Statens Kunstråd 2010/11, kr. 1.000.000 fra Statens Kunstråd Scenekunstudvalg (sæson 2010/11 + 2011/12) samt opsparat tilskud herfra på kr. 900.000 fra 2009/10. Desuden kr. 1.000.000 af Københavns Kommunes bevilling i 2011 og opsparat tilskud herfra på kr. 232.000 fra 2010. Hertil kommer tilskud fra EU Culture/In Situ, Institut Francais og MusikTeatret Albertslund på i alt kr. 214.933.

Samlet set udviser Metropolis Festival 2011 et underskud på kr. 15.125.

IN SITU – EUROPÆISK NETVÆRK FOR KUNST I DET OFFENTLIGE RUM – www.in-situ.info

I 2011 modtog IN SITU – European network for artistic creation in public space en femårig bevilling på i alt 2.2 mio.€ fra EU Culture for projektet META 2011-16. META har et budget på 4.4 mio. € hvoraf 50% er finansieret af EU Culture og 50% af dets 19 partnere. IN SITU netværket består af 9 co-organisere, herunder KIT samt 10 partnere. METAs aktiviteter er co-produktioner, mobilitet af kunstnere og deres værker, laboratorier for kunstnere og arrangører samt et årligt seminar, som er Metropolis Laboratory i 2012 og 2014. Lieux Publics i Marseille er koordinator for projektet.

META projektet trådte først i kraft i maj 2011, og derfor har dets aktiviteter i 2011 været forholdsvis begrænsede. Metropolis Festivalen har bidraget med følgende projekter i META regi: Ici-Même, Harmonic fields, Dries Verhoeven og ZimmerFrei. Hertil har KIT modtaget EU tilskud på i alt 14.000€ (kr. 103.998).

I november 2011 har IN SITU afholdt laboratoriet 'Artists Writing Side by Side' i Graz, Østrig med deltagelse af 18 europæiske kunstnere samt 17 involverede partnere. KIT har inviteret Jeppe Kristensen fra Fix & Foxy med til Graz. Udover at IN SITU betalte for rejse og ophold for arrangør og kunstner, modtog hver kunstner et researchtilskud på 3000€ (kr. 22.313).

CHANGING METROPOLIS BOG

I begyndelsen af 2012 udkommer KITs anden publikation om Metropolis. 'Changing Metropolis II' tager over, hvor 1'eren slap, ved at samle op på Metropolis Festival og Laboratory 2008-11.

Udgivelsen bliver finansieret med en resterende bevilling fra RealDania på kr. 250.000. De samlede udgifter i 2010 og 2011 er på kr. 112.984. Det giver et resterende budget i 2012 på kr. 137.016 til endelig layout og trykkomkostninger.

NY CIRKUS DANMARKSTURNÉ

I november 2011 var det belgiske Ny Cirkus-kompagni Okidok på turné arrangeret af KIT i samarbejde med Netværk for Turnéteater for Voksne. Okidok spillede 19 forestillinger på 14 teatre, og allerede i begyndelsen af 2012 vender de tilbage med endnu en turné sammen med to andre Ny Cirkus-kompagnier.

BILAG TIL LEDELSESBERETNING

Som arrangør stod KIT både for tilrettelæggelse samt afvikling af turnéen. KIT indgik kontrakt med Okidok og med de 14 danske teatre. Hvert teater betalte et honorar som dækkede kompagniets honorar, internationale og nationale rejser og transport samt ophold. Teatrene stod selv for markedsføring og teknikudgifter.

Billetsalget var på ca. 2500 solgte billetter ud af knap 4000 udbudte, hvilket giver en belægningsprocent på 63. Interessen for Ny Cirkus har altså bredt sig til hele landet, hvor spillestederne melder om begejstrede tilskuere, og KIT fortsætter samarbejdet med Netværket i 2012 om at bringe mere Ny Cirkus på turné.

Samlede udgifter til turneen var kr. 412.949. Med indtægter på kr. 437.000 giver turnéen et mindre overskud på kr. 24.051, som svarer til KITs tidsforbrug for tilrettelæggelse af turnéen.

NEW NORDIC CIRCUS NETWORK 2011 – www.nordic-circus.org

KIT er partner i New Nordic Circus Network (NNCN) sammen med Subtopia (SE), Finnish Circus Information Centre og Cirko – Centre for New Circus (FI) samt Circus Village (NO). NNCN arbejder for at fremme udviklingen af og kendskabet til Ny Cirkus i de nordiske lande.

Aktiviteter i 2011 var:

- Juggling the Arts-workshop i Oslo med deltagelse af 7 nordiske Ny Cirkus-artister
- Turnéstøtte til nordiske Ny Cirkus-forestillinger i forbindelse med præsentation hos NNCN-partnerne
- Nordic Circus Year 2011 med afholdelse af tre seminarer i Helsinki

NNCN finansierer sine aktiviteter med en to-årig bevilling 2010-12 på €70.000 (kr. 525.000) fra Kulturkontakt Nord samt 50% egenfinansiering fra netværkspartnerne. De samlede udgifter i 2010 var på kr. 180.105, i 2011 kr. 142.719. Derved har NNCN kr. 172.304 til anvendelse for sine aktiviteter i 2012.

AFSLUTNING BLACK/NORTH SEAS OG LYS/LYD

Regnskaberne for tidligere EU projekter Black/North SEAS (2007-11) samt LYS/LYD (2009-10) blev afsluttet i 2011. Projekterne gav et overskud på henholdsvis kr. 38.401 for SEAS og kr. 47.186 for LYS/LYD.

BASIS

KITs basisudgifter er på kr. 2.085.544 og omfatter institutionens faste omkostninger, herunder husleje, administrationsomkostninger samt lønninger til det faste personale.

Fra Statens Kunstråd Scenekunstudvalgets samlede bevilling på kr. 2 mio. (fordelt med kr. 1 mio. fra sæson 2010/11 og kr. 1 mio. fra sæson 2011/12) er kr. 1 mio. anvendt til institutionens basisudgifter og kr. 1 mio. til Metropolis Festival.

Fra Københavns Kommunes samlede tilskud på kr. 1.842.000 er kr. 842.000 anvendt til institutionens basisudgifter og kr. 1 mio. til Metropolis Festival.

Resultatet af den samlede drift udviser et underskud på kr. 210.824 imod det budgetterede overskud på kr. 250. Det skyldes delvis den omstændighed hvor KIT havde budgetteret med et tilskud fra Københavns Kommune i 2011 på kr. 1.950.000 efter forventet pristalsregulering. Pga. for høj prisfremskrivning af tilskuddene i 2010 blev Kommunens tilskud i 2011 ikke pristalsreguleret.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING

Til bestyrelsen i Københavns Internationale Teater

Påtegning på regnskab

Vi har revideret årsregnskabet for Københavns Internationale Teater for perioden 1. januar – 31. december 2011, omfattende resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet aflægges efter Kunststyrelsens regnskabsinstruks.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Kunststyrelsens regnskabsinstruks. Dette ansvar omfatter udformning, implementering og opretholdelse af interne kontroller, der er relevante for at udarbejde og aflægge et årsregnskab, der giver et retvisende billede uden væsentlig fejlinformation, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne. Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar og den udførte revision

Vort ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vor revision. Vi har udført vor revision i overensstemmelse med danske revisionsstandarder og god offentlig revisionsetik, jf. Kunststyrelsens regnskabsinstruks. Disse standarder kræver, at vi lever op til etiske krav samt planlægger og udfører revisionen med henblik på at opnå høj grad af sikkerhed for, at årsregnskabet ikke indeholder væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter handlinger for at opnå revisionsbevis for de beløb og oplysninger, der er anført i årsregnskabet. De valgte handlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurderingen af risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om fejlinformationen skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor interne kontroller, der er relevante for institutionens udarbejdelse og aflæggelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede, med henblik på at udforme revisionshandling, der er passende efter omstændighederne, men ikke med det formål at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere stillingtagen til, om den af ledelsen anvendte regnskabspraksis er passende, om de af ledelsen udøvede regnskabsmæssige skøn er rimelige samt en vurdering af den samlede præsentation af årsregnskabet. Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vor opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vor konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vor opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2011 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsperioden 1. januar – 31. december 2011 i overensstemmelse med Kunststyrelsens regnskabsinstruks. Det er ligeledes vor opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Erklæring om udført forvaltningsrevision

I forbindelse med den finansielle revision af Københavns Internationale Teaters årsregnskab for 2011 har vi foretaget en vurdering af, hvorvidt der for udvalgte områder er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af institutionen, og at oplysningerne i rapporteringen til Kunststyrelsen om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for institutionens virksomhed i 2011.

Ledelsens ansvar

Ledelsen har ansvaret for, at der etableres retningslinjer og procedurer, der sikrer, at der tages skyldige økonomiske hensyn ved institutionens forvaltning, og at oplysningerne i rapporteringen til Kunststyrelsen om mål og resultater er dokumenterede og dækkende for institutionens virksomhed i 2011.

Revisors ansvar og den udførte forvaltningsrevision

I overensstemmelse med god offentlig revisionskik, jf. Kunststyrelsens regnskabsinstruks, har vi for udvalgte forvaltningsområder undersøgt, om institutionen har etableret forretningsgange, der sikrer en økonomisk hensigtsmæssig forvaltning. Vi har endvidere stikprøvevist gennemgået institutionens rapportering til Kunststyrelsen om opfyldelse af resultatmålene for institutionen. Vort arbejde er udført med henblik på at opnå begrænset sikkerhed for, at forvaltningen på de udvalgte områder er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, og at oplysningerne i rapporteringen om opfyldelse af resultatmålene er dokumenterede og dækkende for institutionens virksomhed i 2011.

Konklusion

Ved den udførte forvaltningsrevision er vi ikke blevet bekendt med forhold, der giver os anledning til at konkludere, at forvaltningen i 2011 på de områder, vi har undersøgt, ikke er varetaget på en økonomisk hensigtsmæssig måde, eller at oplysningerne i rapporteringen om mål og resultater ikke er dokumenterede og dækkende for Københavns Internationale Teaters virksomhed i 2011.

Rødovre, den 8. marts 2012

Revisionsfirmaet Jørgen Larsen


Jørgen Larsen

Registreret revisor

RESULTATOPGØRELSE FOR 2011 OVERSIGT

<u>Aktiviteter og Basis</u>	<u>Udgifter</u>	<u>Indtægter</u>	<u>Overf. til 2012</u>	<u>Resultat</u>	<u>Budget</u>
Metropolis Festival.....	4.543.716	4.528.590		-15.125	2.802
Okidok Danmarksturne.....	412.949	437.000		24.051	27.600
New Nordic Circus Network	322.825	495.129	172.304	0	0
Black/North SEAS.....	897.752	936.152		38.401	0
Changing Metropolis bog.....	112.984	250.000	137.016	0	0
IN SITU.....	22.313			-22.313	0
LysLyd opsamling.....	102.814	150.000		47.186	0
KIT Basis.....	2.085.544	1.874.720		-210.824	250
Resultat aktiviteter & basis	8.500.896	8.671.591	309.321	-138.625	30.652
Overført fra 2010.....				121.222	121.222
ÅRETS RESULTAT				-17.403	151.874

FORDELING AF BEVILLINGER OG TILSKUD I 2011

	Metropolis Festival	New Nordic Circus Network	SEAS	Metropolis bog (13) LysLyd (10)	Basis	I ALT
EU Culture / IN SITU	103.998 1.					103.998
Institut Français.....	37.150 2.					37.150
MusikTeatret Albertslund.....	50.000 3.					50.000
Vlaamse Gemeenschap.....	23.785 4.					23.785
Kulturkontakt Nord.....		495.129 5.				495.129
EU Culture / Intercult.....			936.152 6.			936.152
RealDania.....				250.000 13.		250.000
KIT - vedr. LysLyd.....				150.000 10.		150.000
Statens Kunstråd	1.000.000 7.					1.000.000
Statens Kunstråd Scenekunstvalg	1.900.000 8.				1.000.000 11.	2.900.000
Københavns Kommune	1.232.000 9.				842.000 12.	2.074.000
Overført til 2012	4.346.933	495.129	936.152	250.000	1.842.000	7.275.085
I alt						

1. EU Culture / IN SITU

Harmonic fields kr. 37.150 (€ 5000), Dries Verhoeven kr. 14.860 (€ 2000)

Ici-Même kr. 29.720 (€ 4000), ZimmerFrei kr. 22.268 (€ 3.000)

2. Institut Français: Harmonic fields kr. 37.150

MusikTeatret Albertslund: Bruno Beltrao kr. 50.000

3. Vlaamse Gemeenschap: Circ'ombelico, kr. 26.250

Kulturkontakt Nord: New Nordic Circus Network

Samlet tilskud = kr. 521.183. Heraf modtaget i 2010 kr. 442.433, Hensat resttilskud kr. 78.750 ved projektets afslutning, minus kr. 26.064 turne støtte til KIT

EU Culture / Intercult. Heraf kr. 608.131 modtaget tidligere år, og kr. 328.021 modtaget i 2011

4. Statens Kunstråd, for Metropolis Biennale

Statens Kunstråds Scenekunstvalg, heraf kr. 900.000 opsparet tidligere år

Københavns Kommune, heraf kr. 232.000 opsparet tidligere år

Københavns Internationale Teater hensat til LysLyd opsamling

Statens Kunstråds Scenekunstvalg, andel anvendt til basis

Københavns Kommune, andel anvendt til basis

RealDania, tilskud til bogudgivelsen Changing Metropolis II

PROJEKTER 2011

	<u>Produktions udgifter</u>	<u>Aktivitets udgifter</u>	<u>Udgifter i alt</u>	<u>Budget i alt</u>
Metropolis Festival				
Metropolis, PR og Generel				
PR & marketing		506.800	506.800	
PR & marketing i alt		506.800	506.800	660.000
Generelle udgifter.....		47.877	47.877	
Metropolis research.....		52.327	52.327	
Løn kommunikationskoordinator.....		158.816	158.816	
Generelle produktionsudgifter.....	31.151		31.151	
Løn produktionsleder.....	170.598		170.598	
Løn produktionsassistent.....	70.043		70.043	
Billetsystem.....		22.349	22.349	
Admin. formidlingstilskud.....		-8.894	-8.894	
Generelle udgifter i alt	271.791	272.476	544.267	487.000
Reserve			0	130.000
Metropolis, PR og Generel i alt	271.791	779.276	1.051.067	1.277.000
Metropolis kompagnier				
Frank Bölter.....	23.331	34.377	57.708	154.850
Pierre Sauvageot/Lieux Publics.....	218.756	618.821	837.577	643.850
Willi Dörner.....	144.663	71.217	215.879	228.350
ZimmerFrei.....	145.306	188.515	333.821	320.475
Bruno Beltrão & Grupo de rua.....	94.374	364.519	458.893	409.675
Circ'ombelico.....	48.754	147.465	196.219	187.030
Dries Verhoeven.....	62.306	108.663	170.969	183.738
Ici-Même.....	70.284	233.167	303.451	285.950
Ciudades Paralelas.....		133.443	133.443	150.000
Ant Hampton/Tim Etchells.....		8.155	8.155	33.125
Lola Arias.....	195.993	31.993	227.987	202.625
Mariano Pensotti.....	121.730	16.817	138.546	135.500
Internationale kunstnere i alt	1.125.498	1.957.151	3.082.649	2.935.168
Udryk.....		30.000	30.000	0
Live Art Installations.....		50.000	50.000	50.000
Bureau Detours.....		330.000	330.000	400.000
Danske kunstnere i alt		410.000	410.000	450.000
Metropolis kompagnier i alt	1.125.498	2.367.151	3.492.649	3.385.168
Metropolis billetindtægter				
	Billetindt.	Form.tilskud	i alt	Budget
Bruno Beltrão & Grupo de rua.....	21.716	28.840	50.556	117.000
Circ'ombelico.....	31.560	18.012	49.572	48.000
Dries Verhoeven.....	0	0	0	15.120
Ant Hampton/Tim Etchells.....	4.916	6.532	11.448	31.500

	Billetindt.	Form.tilskud	i alt	Budget
Ici-Même.....	3.300	8.256	11.556	22.000
Lola Arias.....	12.468	18.025	30.493	31.850
Danske kompagnier				
Udryk.....	18.296	9.736	28.032	
Billetindtægter ind.....	15.180		15.180	
Billetindtægter ud.....	-15.180		-15.180	
Formidlingbidrag ind.....		13.656	13.656	
Formidlingsbidrag ud.....		-13.656	-13.656	
Metropolis billetindtægter i alt	92.256	89.401	181.657	265.470

Tilskudsbehov			4.362.059	4.396.698
----------------------	--	--	------------------	------------------

Metropolis tilskud	Realiseret	Budget
EU Culture / IN SITU.....	103.998	157.500
Institut Français.....	37.150	37.500
MusikTeatret Albertslund.....	50.000	50.000
Vlaamse Gemeenschap.....	23.785	22.500
Statens Kunstråd	1.000.000	1.000.000
Statens Kunstråd Scenekunstudvalg	1.900.000	1.900.000
Københavns Kommune.....	1.232.000	1.232.000
Metropolis tilskud i alt	4.346.933	4.399.500

RESULTAT METROPOLIS FESTIVAL	-15.125	2.802
-------------------------------------	----------------	--------------

OKIDOK DANMARKSTURNE	Produktions udgifter	Aktivitets udgifter	Udgifter i alt	Budget i alt
Udgifter.....	70.484	342.465	412.949	409.400
Udgifter i alt	70.484	342.465	412.949	409.400

KULTURHUSES ANDELE

Betalt af kulturhuse.....		0	437.000	437.000
Indtægter i alt		0	437.000	437.000

RESULTAT OKIDOK DANMARKSTURNE	24.051	27.600
--------------------------------------	---------------	---------------

New Nordic Circus Network 2010-12	Produktions- udgifter	Aktivitets- udgifter	I alt	Budget
Udgifter overført fra 2010.....		180.105	180.105	
Udgifter i 2011.....		142.719	142.719	
Udgifter i alt		322.825	322.825	0

Tilskud	I alt	Budget
Kulturkontakt Nord, overf. f/ 2010.....	442.433	0
Touring support til KIT i 2010.....	-26.054	
Resttilskud forventet i 2012.....	78.750	
Tilskud i alt	495.129	0

Resultat	172.304	0
-----------------	----------------	----------

Overført til 2012	-172.304	
--------------------------	-----------------	--

RESULTAT NEW NORDIC CIRCUS NETWORK	0	0
---	----------	----------

	Produktions- udgifter	Aktivitets- udgifter	I alt	Budget
IN SITU				
Udgifter i 2011.....		22.313	22.313	0
Udgifter i alt		<u>22.313</u>	<u>22.313</u>	<u>0</u>

RESULTAT IN SITU			-22.313	
-------------------------	--	--	----------------	--

CHANGING METROPOLIS BOG

Overført fra 2010.....		15.786	15.786	0
Udgifter i 2011.....		97.198	97.198	250.000
Udgifter i alt		<u>112.984</u>	<u>112.984</u>	<u>250.000</u>

Tilskud

RealDania.....		250.000	250.000	250.000
Resultat		<u>137.016</u>	<u>137.016</u>	<u>250.000</u>

Overført til 2012		<u>-137.016</u>	<u>-137.016</u>	<u>0</u>
-------------------	--	-----------------	-----------------	----------

RESULTAT CHANGING METROPOLIS BOG			0	0
---	--	--	----------	----------

LYSLYD: UDGIFTER EFTER AFSLUTNING PR. 30.09.2010

Overført fra 2010.....			101.166	0
Udgifter i 2011.....			1.647	0
LysLyd i alt			<u>102.814</u>	<u>0</u>

Hensat til efterfølgende udgifter.....			<u>150.000</u>	<u>0</u>
--	--	--	----------------	----------

RESULTAT LYSLYD OPSAMLING			47.186	0
----------------------------------	--	--	---------------	----------

	Produktions udgifter	Aktivitets udgifter	Udgifter i alt	Budget i alt
BLACK/NORTH SEAS				
Udgifter/billetindt. overført f/2009.....			897.752	0
Black/North Seas i alt			<u>897.752</u>	<u>0</u>

Tilskud Black/North SEAS

EU Culture / Intercult, 2010.....			608.131	0
EU Culture / Intercult, 2011.....			328.021	
Tilskud i alt			<u>936.152</u>	<u>0</u>

RESULTAT BLACK/NORTH SEAS			38.401	0
----------------------------------	--	--	---------------	----------

RESULTAT PROJEKTER 2011			72.199	30.402
--------------------------------	--	--	---------------	---------------

RESULTATOPGØRELSE FOR 2011 BASIS

Note		<u>Realiseret</u>	<u>Budget</u>
	BASISINDTÆGTER		
	Andre indtægter.....	3.660	50.000
	Renteindtægter.....	29.060	30.000
1	BASISINDTÆGTER I ALT	<u>32.720</u>	<u>80.000</u>
	BASISUDGIFTER		
2	Administrationsudgifter.....	395.080	390.000
3	Lokaleomkostninger.....	382.877	339.000
4	Lønninger.....	1.267.041	1.245.750
	Bankudgifter.....	13.260	15.000
5	Afskrivninger	27.286	40.000
	BASISUDGIFTER I ALT	<u>2.085.544</u>	<u>2.029.750</u>
	RESULTAT DRIFT	<u>2.052.824</u>	<u>1.949.750</u>
	BASISTILSKUD		
	Statens Kunstråds Scenekunstudvalg.....	1.000.000	1.000.000
	Københavns Kommune	842.000	950.000
	BASISTILSKUD I ALT	<u>1.842.000</u>	<u>1.950.000</u>
	RESULTAT BASIS	<u>-210.824</u>	<u>250</u>

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2011

Note	<u>2011</u>	<u>2010</u>
AKTIVER		
ANLÆGSAKTIVER		
5 Inventar mm.....	12.977	40.263
ANLÆGSAKTIVER I ALT	<u>12.977</u>	<u>40.263</u>
OMSÆTNINGSAKTIVER		
6 Tilgodehavender.....	637.319	691.218
Tilgodehavende moms.....	0	129.395
7 Forudbetalte omkostninger.....	26.306	14.227
Deposita Vestergade 17.....	148.163	137.464
Uafsluttede projekter.....	0	15.786
TILGODEHAVENDER I ALT	<u>811.788</u>	<u>988.090</u>
Kassebeholdning.....	1.542	1.484
Arbejdernes Landsbank.....	126.433	2.537.406
LIKVIDE MIDLER I ALT	<u>127.975</u>	<u>2.538.890</u>
OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT	<u>939.763</u>	<u>3.526.980</u>
AKTIVER I ALT	<u>952.740</u>	<u>3.567.243</u>

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2011

Note	<u>2011</u>	<u>2010</u>
PASSIVER		
EGENKAPITAL		
Saldo pr. 1. januar 2011.....	121.222	172.089
Resultat 2011.....	-138.625	-50.867
EGENKAPITAL I ALT	<u>-17.403</u>	<u>121.222</u>
Arbejdernes Landsbank.....	10.408	8.490
8 Skyldige omkostninger.....	408.804	204.822
Skyldig moms.....	41.462	0
Skyldig a-skat, feriepenge m.v.....	200.149	160.945
9 Forudbetalt næste sæson.....	309.320	3.071.764
KORTFRISTET GÆLD I ALT	<u>970.143</u>	<u>3.446.021</u>
PASSIVER I ALT	<u>952.740</u>	<u>3.567.243</u>

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

	<u>Realiseret</u>	<u>Budget</u>
1 BASISINDTÆGTER		
Andre indtægter.....	3.660	50.000
Renteindtægter.....	29.060	30.000
Indtægter i alt	<u>32.720</u>	<u>80.000</u>
2 ADMINISTRATIONSOMKOSTNINGER		
Regulering revision for 2010.....	10.000	0
BDO Revision, forberedelse revision 2011.....	16.200	0
Revision 2011.....	50.000	90.000
EDB udgifter.....	38.943	30.000
Telefon.....	32.690	30.000
Porto.....	2.544	7.500
Kontorartikler.....	30.789	15.000
Fotokopiering.....	3.146	4.000
Småanskaffelser.....	4.240	10.000
Research- og forberedelsesrejser.....	57.436	70.000
Abonnementer.....	21.514	20.000
Forsikringer.....	33.900	25.000
Personaleudgifter.....	12.953	15.000
Sociale udgifter.....	44.522	30.000
Person- og varetransport.....	8.246	18.500
Mødeudgifter og repræsentation.....	6.396	5.000
Indtægter/udgifter tidligere projekter.....	17.469	10.000
Diverse.....	4.091	10.000
Administrationsomkostninger i alt	<u>395.080</u>	<u>390.000</u>
3 LOKALEOMKOSTNINGER		
Husleje: Vestergade 17, 3. sal.....	289.596	270.000
Lagerleje.....	30.000	20.000
Diverse udgifter.....	7.889	0
Rengøring	21.150	18.000
Varme.....	23.149	18.000
Elforbrug.....	11.093	13.000
Lokaleomkostninger i alt	<u>382.877</u>	<u>339.000</u>

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

4 SPECIFIKATION LØNNINGER

LØNNINGER	Samlet løn	New Nordic				BASIS	Budget
		Metropolis	Metro.bog	Cirkus Turne	Circus Network		
Trevor Davies.....	157.764					157.764	162.000
Katrien Verwilt.....	471.600					471.600	480.000
Birgitte Curry.....	301.805					301.805	300.000
Marie Viltoft Polli.....	338.157		59.280			278.877	303.750
<u>Kommunikationskoordinator</u>							
Louise Kaare Jacobsen.....	218.475	158.816		28.035	11.966	19.658	
<u>Produktionsleder</u>							
Nils Engelbrecht.....	170.598	170.598					
<u>Metropolis korttidspersonale</u>							
Sofie Lebech.....	56.070	56.070					
Dorte Wium Pedersen.....	70.043	70.043					
Vera Maeder.....	16.785	16.785					
Karen Brodersen.....	8.774	8.774					
I ALT	1.810.070	481.086	59.280	28.035	11.966	1.229.704	1.245.750
Reg. feriepengeforpligtelse	37.337					37.337	
Lønninger i alt	1.847.408	481.086	59.280	28.035	11.966	1.267.041	1.245.750

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

5 ANLÆGSAKTIVER	Saldo 01.01.2011	Tilgang / Afgang	Periodens Afskrivning	Saldo pr. 31.12.2011
Inventar.....	17.353	0	11.904	5.449
EDB.....	7.648	0	7.648	0
Indretning lejede lokaler.....	0	0	0	0
LysLyd afskrivninger.....	15.262	0	7.734	7.528
Anlægsaktiver i alt	40.263	0	27.286	12.977

Inventar og indretning af lejede lokaler afskrives med 20% p.a.
EDB og telefonanlæg afskrives med 33% p.a.

	31.12.2011
6 TILGODEHAVENDER	
Jeunes Talents Cirque Europe	66.487
RealDania.....	250.000
Kunstrådet, rest formidlingstilskud...	147.245
Kulturkontakt Nord.....	78.750
Viften, Rødovre.....	86.250
Diverse mindre tilgodehavender.....	8.587
Tilgodehavender i alt	637.319
7 FORUDBETALINGER	
TDC.....	2.701
Nils Engelbrecht	16.785
Periodeafgrænsningsposter.....	6.820
Forudbetalinger i alt	26.306

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

	<u>31.12.2011</u>
8 SKYLDIGE OMKOSTNINGER	
Hensat royalties vedr. Harmonic fields.....	22.500
Hensat royalties vedr. Ici-Même.....	5.250
Hensat royalties vedr. Da/Fort.....	8.775
Hensat Hotel Astoria, hotelværelser.....	39.380
Hensat print af plakater.....	7.935
Willi Dorner, rest honorar.....	52.144
BDO forberedelse 2011 revision.....	20.250
Hensat revision 2011.....	50.000
Statens Kunstråd, rest formidlingstilskud 2011.....	182.539
EDB: Norriq.....	10.928
Diverse mindre fakturaer.....	9.104
Skyldige omkostninger i alt	<u>408.804</u>
9 FORUDBETALT NÆSTE SÆSON / OVERFØRTE PROJEKTER	
New Nordic Circus Network, overført til 2012.....	172.304
Changing Metropolis Bog.....	137.016
I alt	<u>309.320</u>