

The image features a minimalist architectural line drawing on the left side, depicting a multi-story building with a prominent, tall chimney. The drawing is rendered in black outlines on a white background. To the right of the building, a solid yellow vertical bar extends from the top to the bottom of the frame. In the foreground, a white silhouette of a person stands with their back to the viewer, looking towards the building. Several simple line-drawn chairs are scattered on the ground in the foreground. The overall composition is clean and modern, with a strong contrast between the white lines, the yellow background, and the white ground.

MIND THE GAP: MAPPING, URBAN INTERVENTIONS AND URBAN PLANNING

ONE FRAME - SIX EXAMPLES AND

The contents of the lecture

Example 1: Østre Havn

Temporary use and the masterplan

Example 2: Nibe

1001 places og 4 site specific constructions

Example 3: Svenstrup

A local guide into the future urban development

Example 4: Musicon

Landscape as a mediator

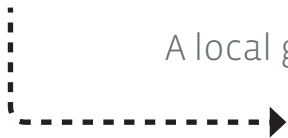
Example 5: Herning

Processing urban development

Example 6: Århus 2017

Mapping the city

Introduction:
Mind the gap!



Conclusion:
Mapping, urban interventions
and urban planning

ABOUT METOPOS: "THE RESPONSIBILITY LIES IN OUR DREAMS"

Kafka on the shore / Haruki Murakami

METOPOS BY- OG LANDSKABSDESIGN



METOPOS BY- OG LANDSKABSDESIGN

City spaces and outdoor spaces



METOPOS BY- OG LANDSKABSDESIGN

Masterplans & building plans



METOPOS BY- OG LANDSKABSDESIGN

Strategies & methods



THE COMPLEX CITY AND CONSTRUCTION OF PLACE

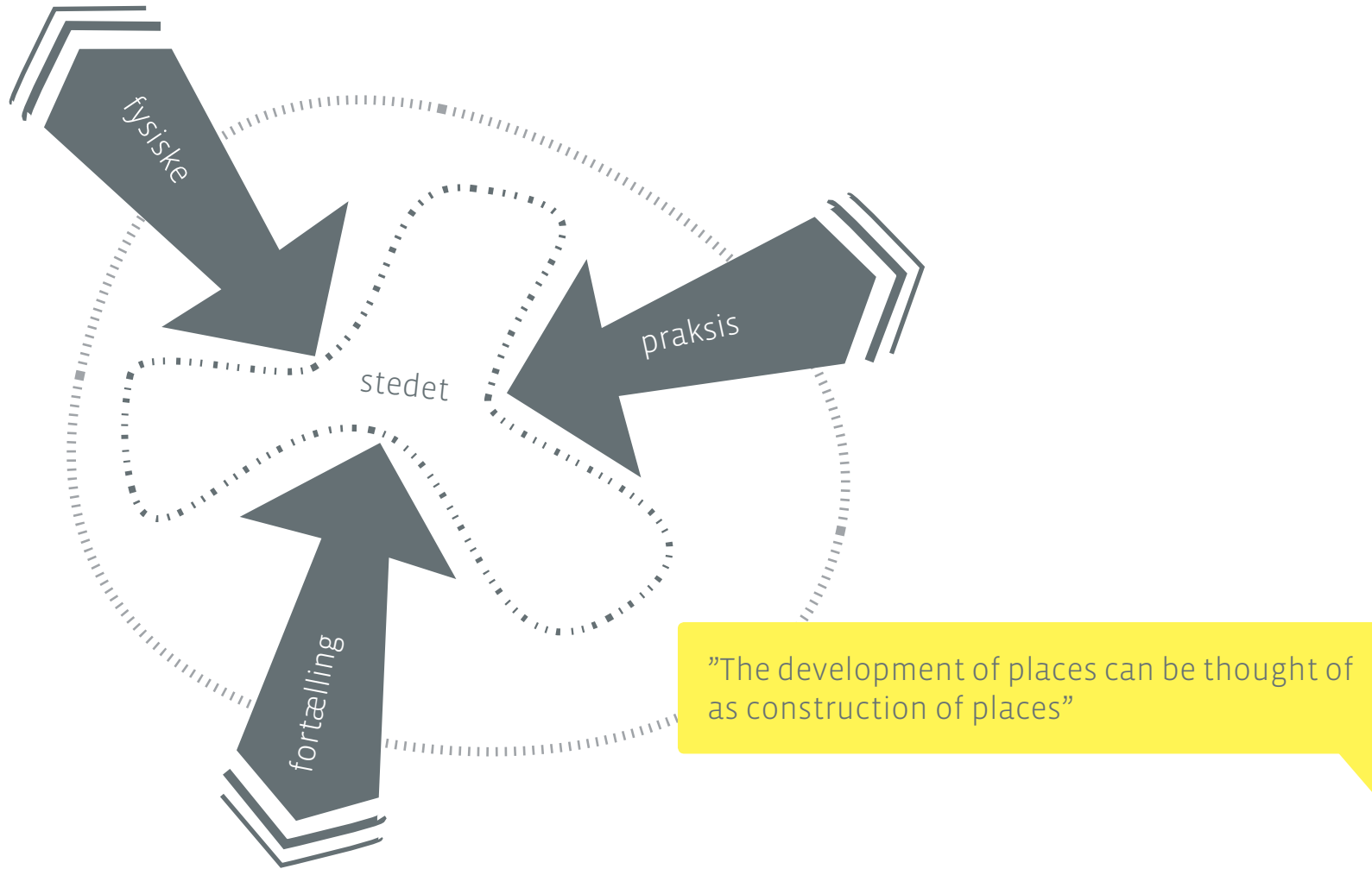
Values and core concepts

”The complexity of the city is its strength – we can develop this complexity by adding new layers and/or by working with temporary uses, which open up for the unplanned”



THE COMPLEX CITY AND CONSTRUCTION OF PLACE

Values and core concepts



THE GAP

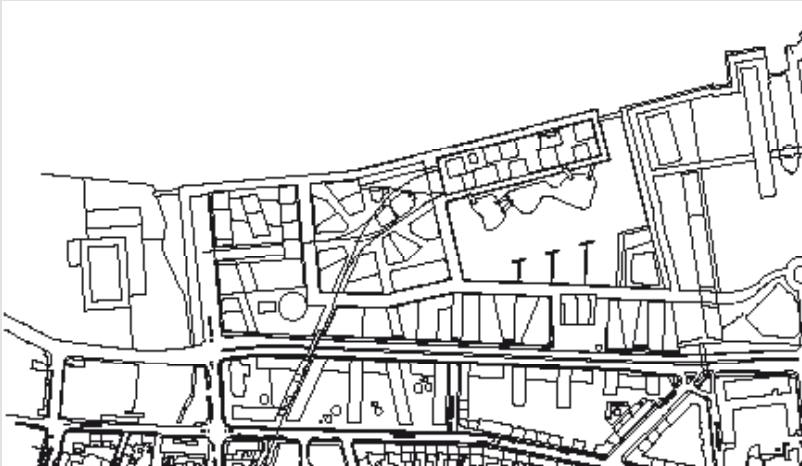
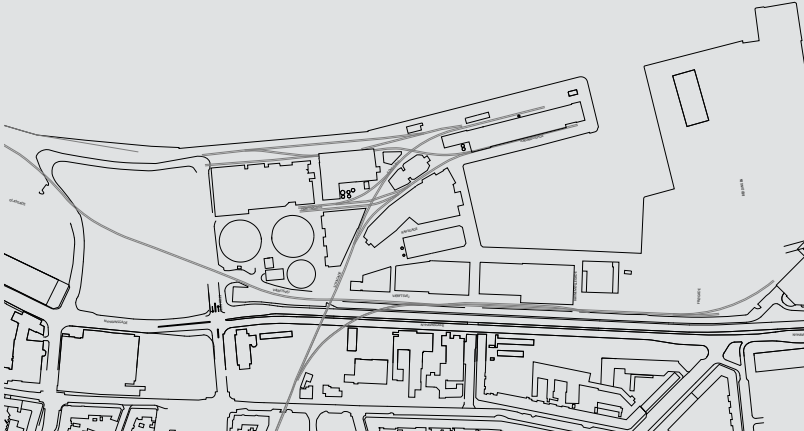
Existing situation



Planning



Buiding?



VISIONS IN THE MAKING

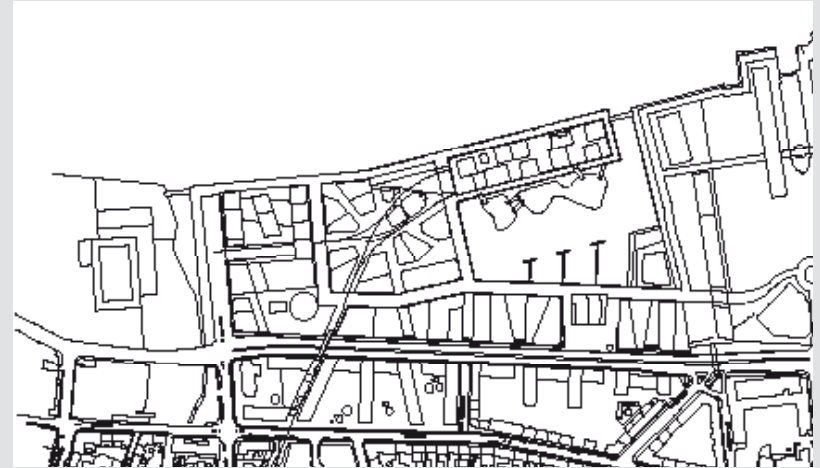
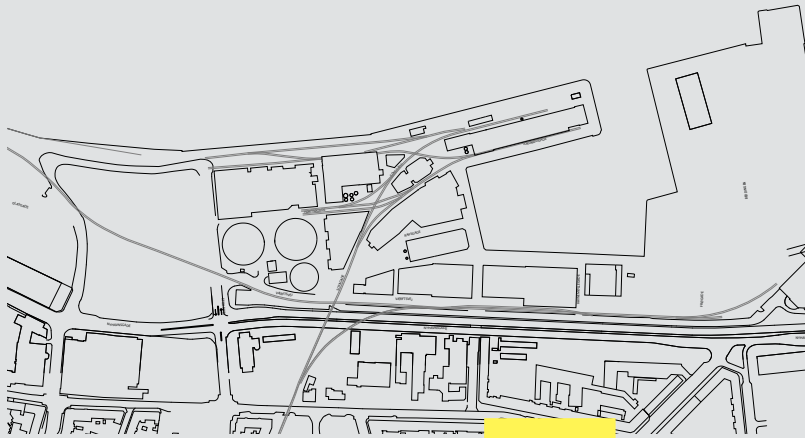
Existing situation



Visions/planning/
processing in the city

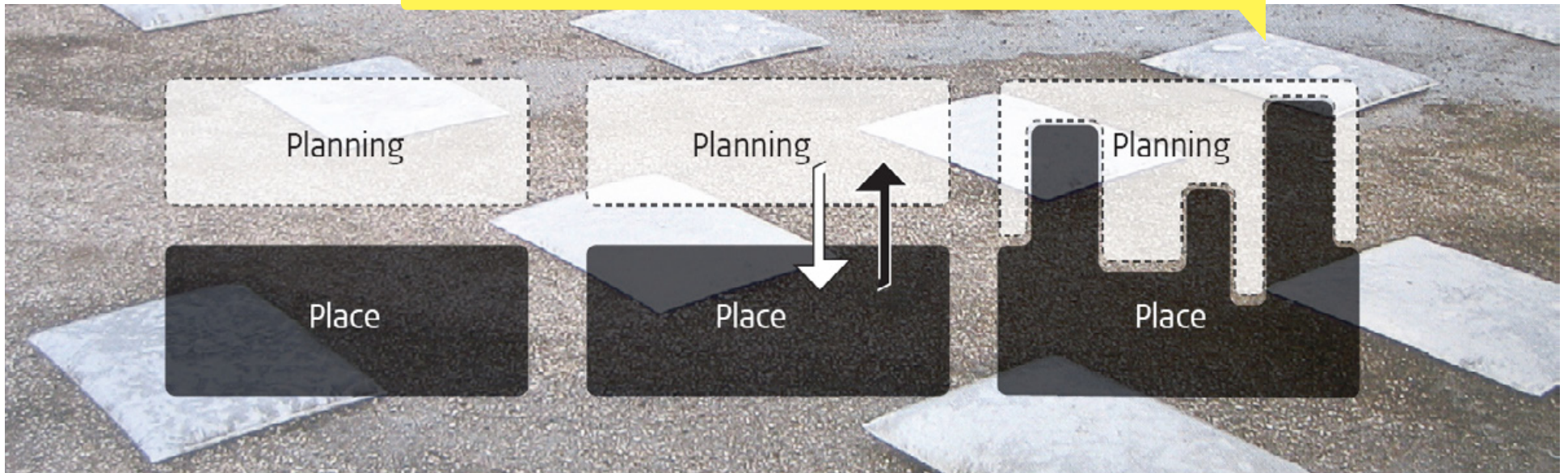


Building/Future situation



THE GAP

- Establish stable and more equal power between the state, the market and the civil society
- Connecting the “formal” planning to the actual situation on the site
- Opening for unseen possibilities
- Testing the site - visions and ideas
- Establishing and discovering network in the city
- Overcoming the gap between visions and reality



VISIONS/THE DREAM



Projects - making the dream

Project

Project

Project

Project

Project

Project

Project

Project

Project

Project

Project

Project

EXAMPLE ONE: ØSTRE HAVN - AALBORG

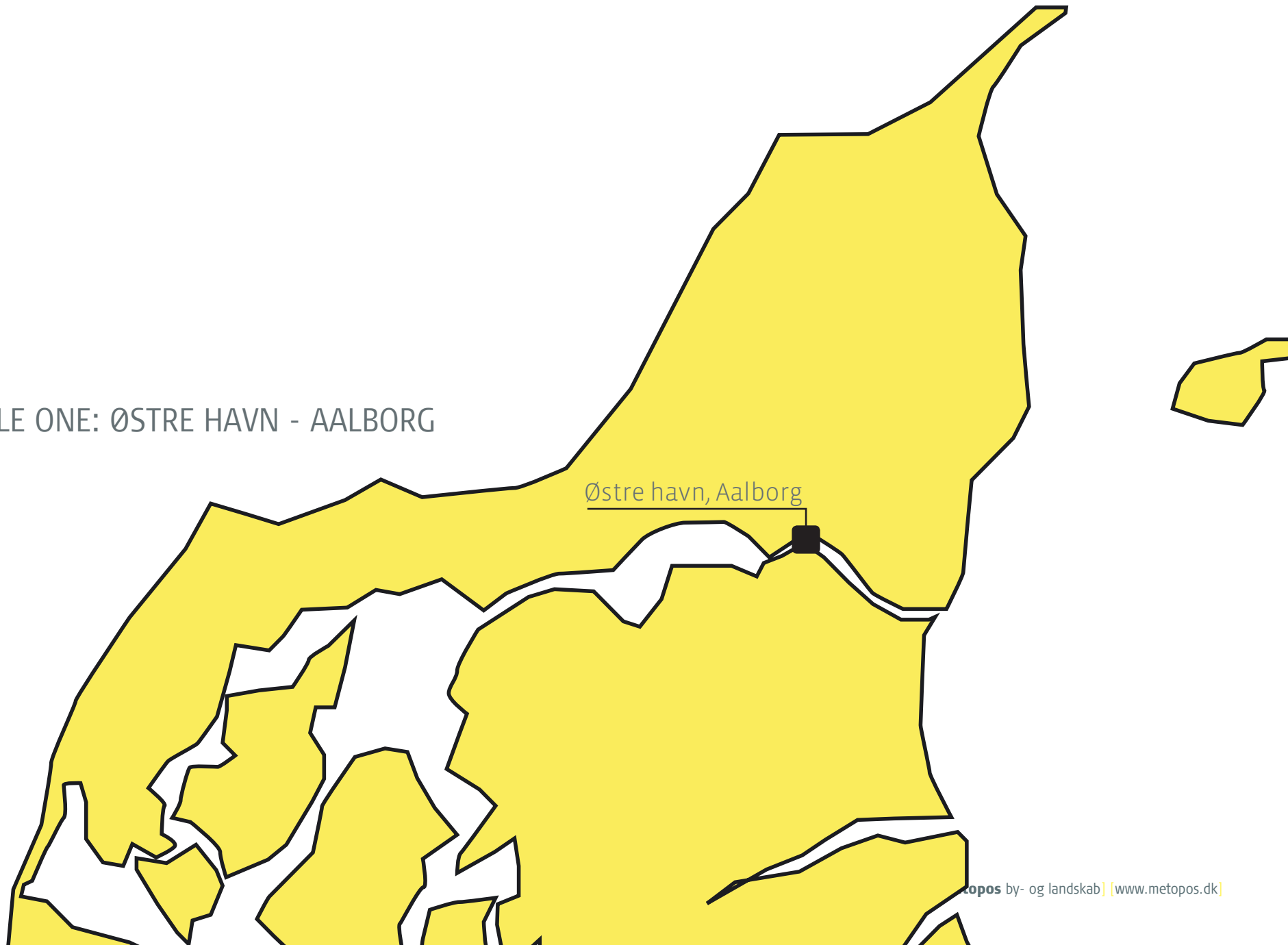
Temporary use and the masterplan

?

What happens if we take the debate about the development of the city out into public space? Is it possible to create a process, where the development and the planning of a place happen simultaneously? In other words: Can we kick start the development of the city through temporary use?



EXAMPLE ONE: ØSTRE HAVN - AALBORG



Østre havn, Aalborg

ØSTRE HAVN



ØSTRE HAVN



ØSTRE HAVN

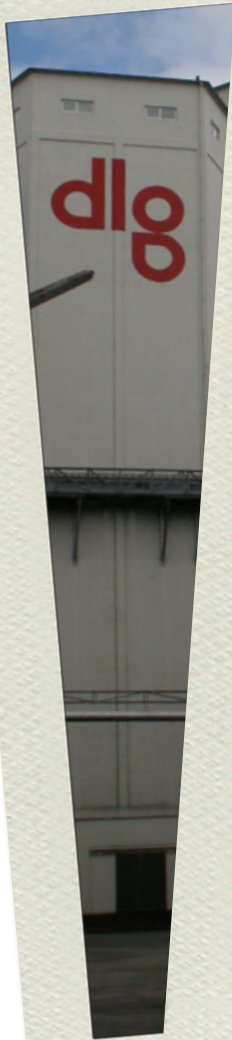
? The new part of the city - how do we create a (complex) identity in an industrial area?



ØSTRE HAVNS KARAKTER 2008

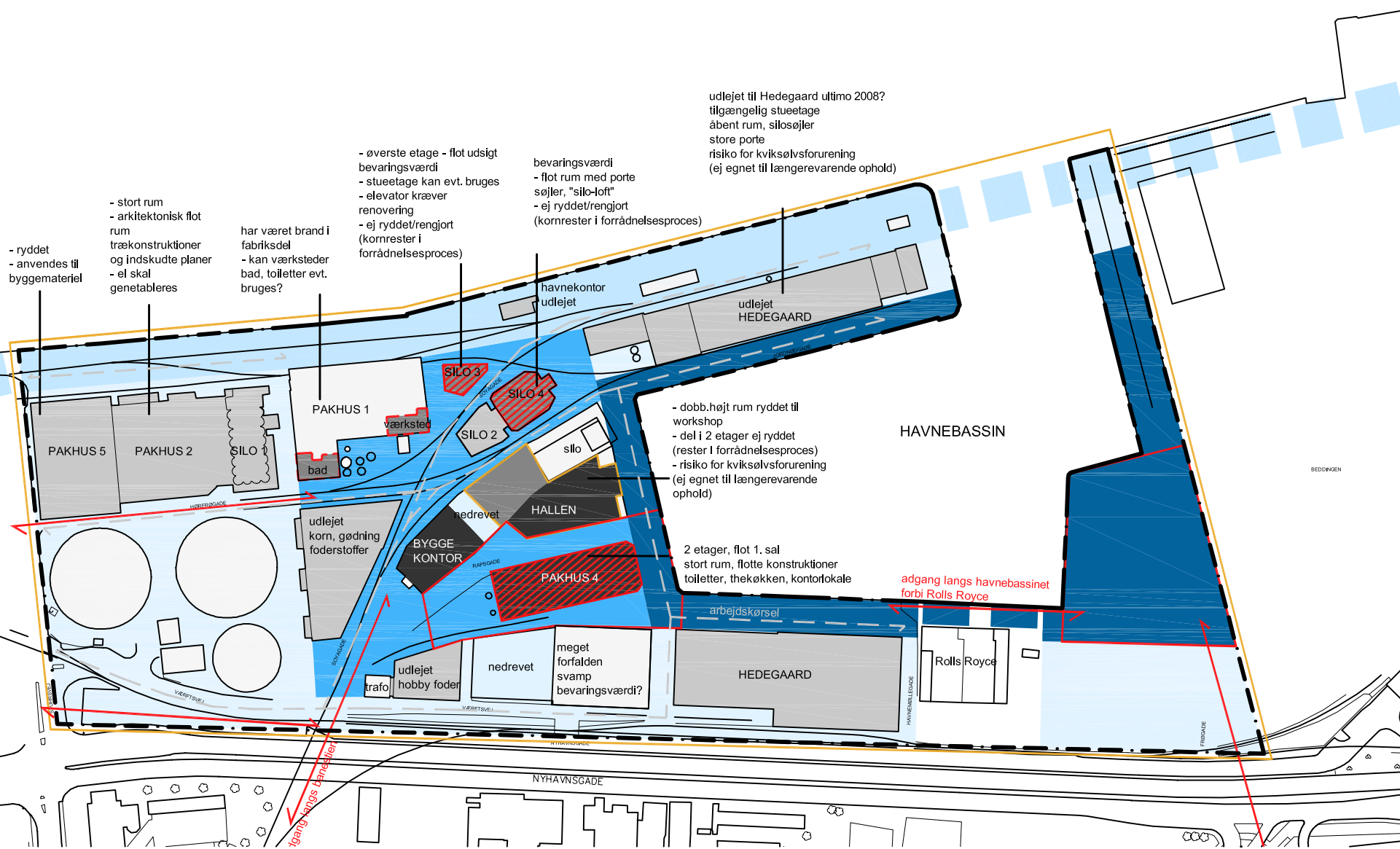
ØSTRE HAVN

Create city life before buildings - a lively construction site

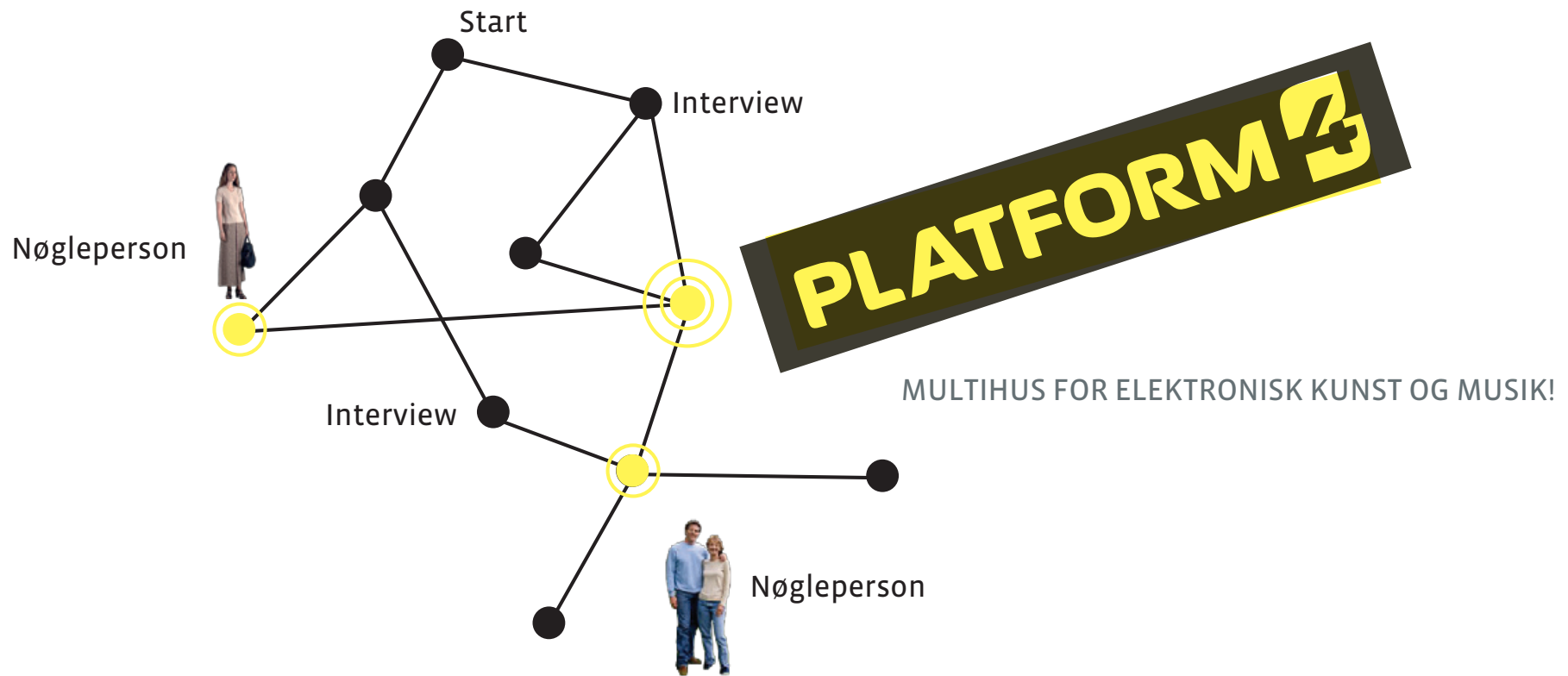


ØST
FORESTILLINGEN OM ØSTRE HAVN - BYENS STED
FOR KREATIVITET OG LÆG

ØSTRE HAVN - SPATIAL ANALYSIS



ØSTRE HAVN - ANALYSIS OF NETWORKS



ØSTRE HAVN - KICK OFF MEETING



KICK OFF MØDET - RUMMET ISCENESÆTTES



SKAB INDHOLD FREM FOR VISIONER

ØSTRE HAVN - WORKSHOP



"DEN ENARMEDE TYVEKNÆGT"



STRANDBAREN ÅBNER STEDET FOR NYSGERRIGE



PROJEKTERNE GENNEMFØRES

ØSTRE HAVN - THE CONNECTION TO AALBORG CITY



SPOR I BYEN



SPOR I BYEN



SPOR I BYEN



ØSTRE HAVN - 'APART' - FESTIVAL FOR ELECTRONIC ART AND MUSIC



OPTRÆDENDE VED 'APART'



TILSKUER TIL 'APART'



OPTRÆDENDE VED 'APART'

ØSTRE HAVN - WHAT HAPPENED



"INDVIJLSE" AF HAVNEBASSINET



RECEPTION I TEKNISK FORVALTNING



KULTURNATTEN TILTRÆKKER ET BREDT PUBLIKUM



KULTURNATTENS FLYDENDE SCENE

ØSTRE HAVN - RESULTS

The new hotspot of the city attracts the young and creative and makes Østre Havn famous

The warehouse can be used for 4 years without remuneration. The owner renovates the building

Aalborg University hires a part time consultant to secure the continuation of the project

Studios for rent

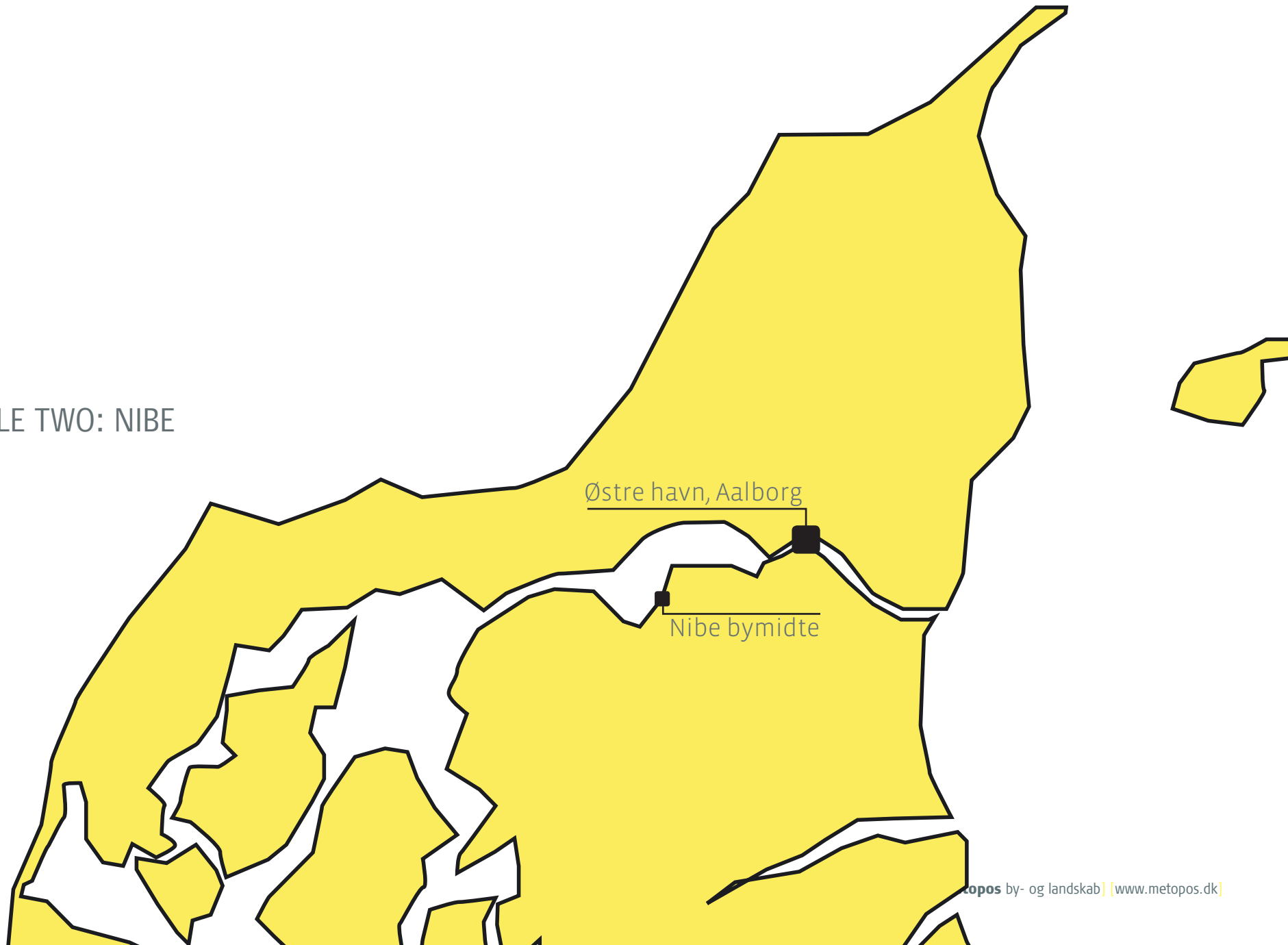
More buildings are in use

Østre Havn can be found via GPS in the taxis

The activities have created life, but will the master plan follow?



EXAMPLE TWO: NIBE



? The market city relived/revived
- How do we incorporate new stories into a strong, existing identity?



NIBE - THE OLD TOWN = THE CITY'S IDENTITY?

NIBE

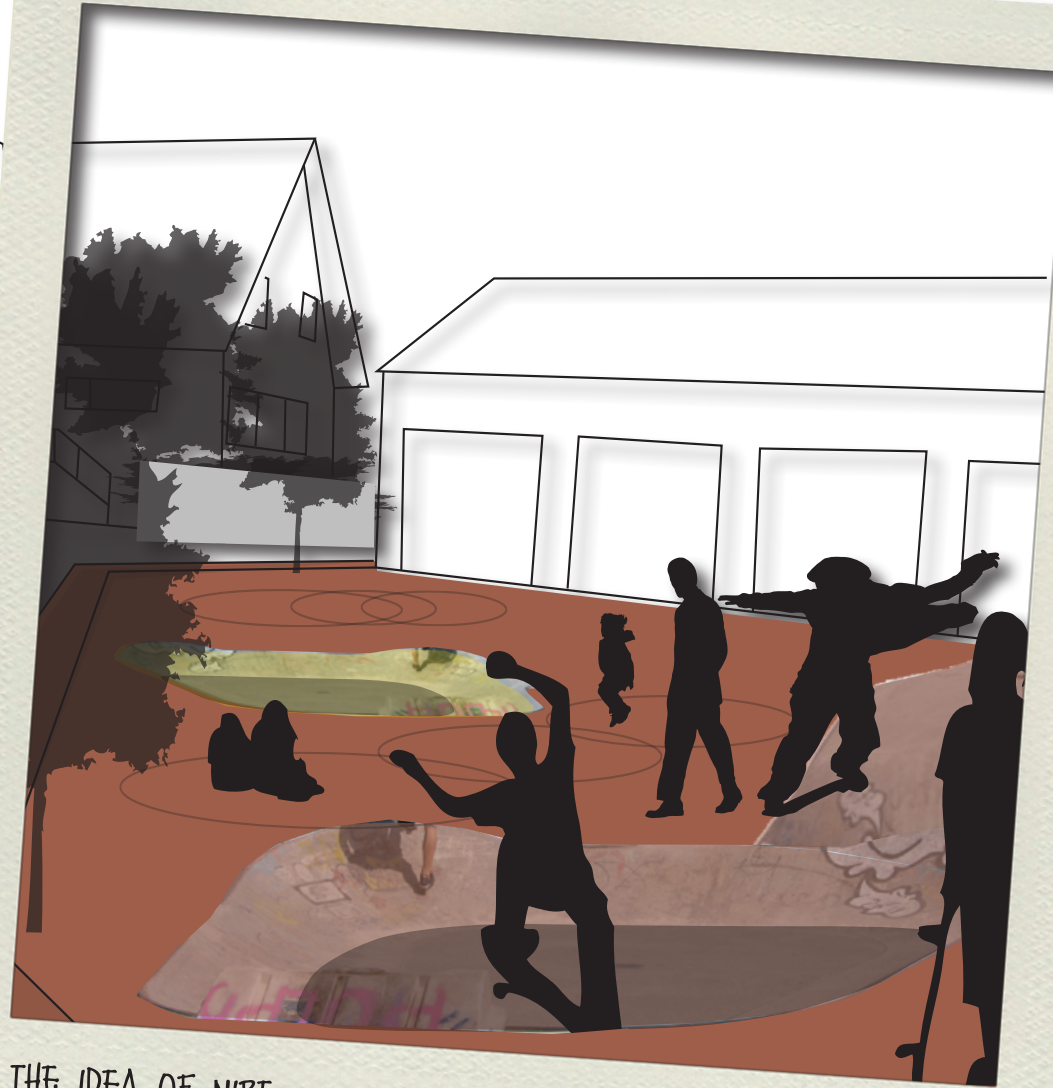


CENTERET - BYGGET MIDT I 80'ERNE
- DAGLIG HANDEL



PARCELHUSKVARTERERNE LIGGER I PERIFERIEEN

NIBE



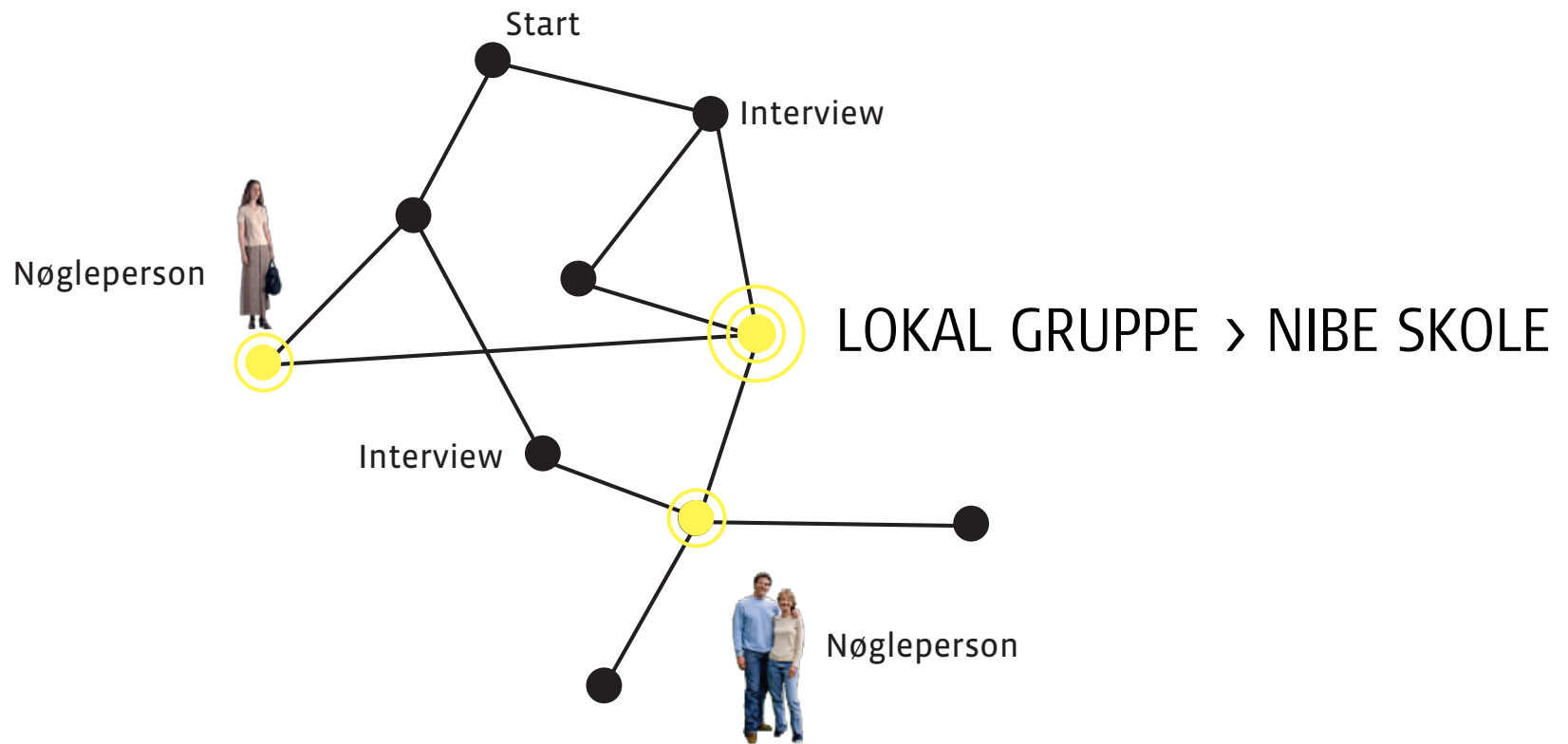
THE IDEA OF NIBE

Merge modern everyday life with the physical frames of the market city

NIBE - SPATIAL ANALYSIS - 1001 PLACES



NIBE - ANALYSIS OF NETWORKS



NIBE - ANALYSIS OF THE CITY SPACE



NIBE - DIALOGUE IN THE CITY



INTERVIEWS
PRESS



NIBE - INSTALLATIONS



"BUSSKURENE ER OPLAGTE MØDE-
STEDER"



"VI MANGLER STEDER, HVOR MAN KAN
SIDDE SAMMEN I TØRVEJR"

NIBE - INSTALLATIONS



"DER MANGLER ET STED, HVOR VI
KAN MØDES!"



"FUGLEKASSER SKAL GIVE LIV TIL
BYEN"



"BYEN SKAL VÆRE BÆREDYGTIG
OG BRUGE VINDKRAFT"

NIBE - ACTIVITIES



"BYEN SKAL GIVE PLADS TIL BOLDSPIL
OG LÆG"



FODBOLDBANEN BLEV ET MØDESTED DE FØLGENDE 2 UGER

NIBE - KICK OFF AND DEBATE



ÅBNING OG DEBAT



DEN LOKALE GRUPPE KOMMENTERER

NIBE - RESULT

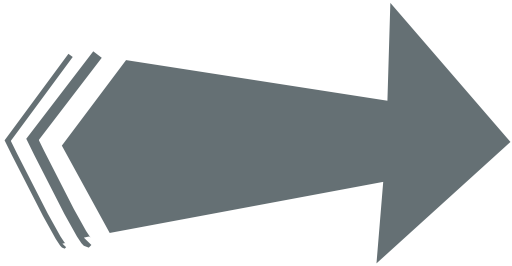
The project created local debate about the city's future development and gave rise to new, local work groups

Thinktank-about 50 local citizens discuss the future development of Nibe

The project 'Bænketænk' (bench-think)- a place for dialogue og debate with citizens

The municipality of Aalborg looks into the possibility of making a site available for projects and activities relating to temporary use

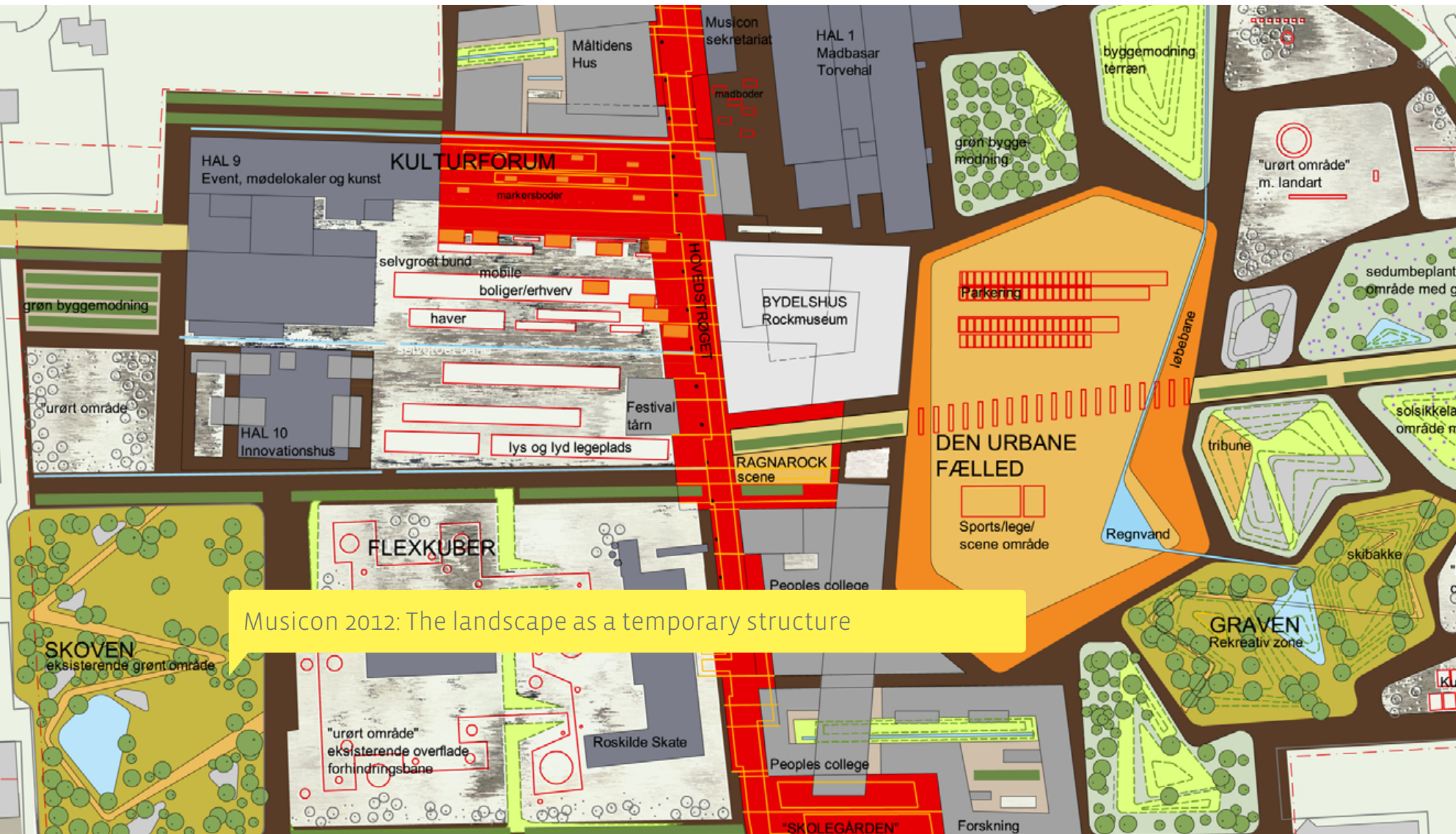
Local debate in the street about the city space and new possibilities for temporary use



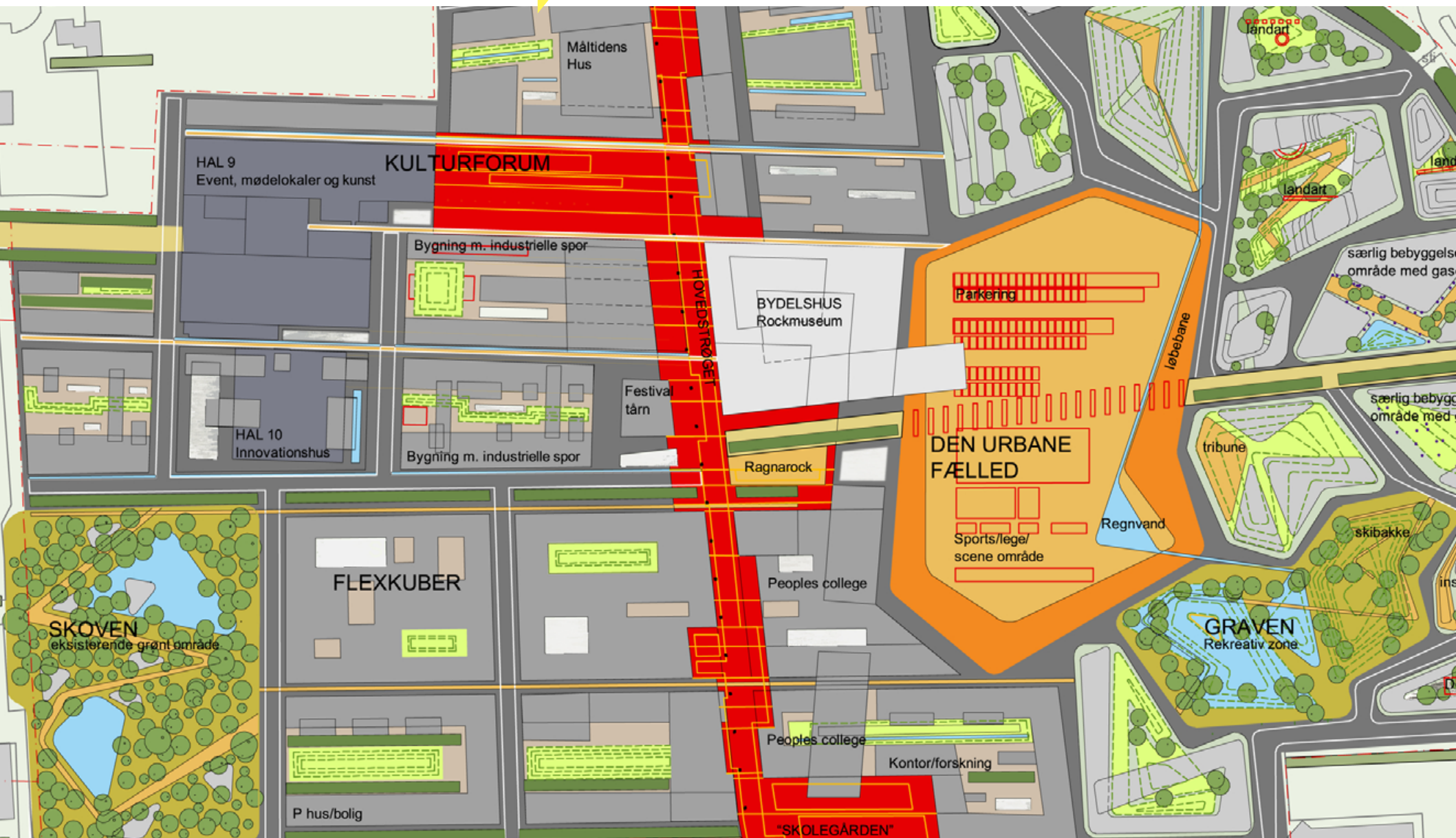
EXAMPLE THREE: MUSICON



TEMPORARY USE AND URBAN DEVELOPMENT



Musicon 2012: The landscape as a temporary structure



Geometrisk princip

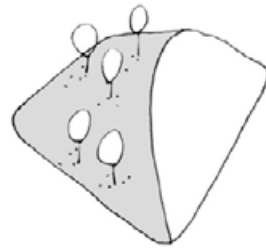
Landskabsbearbejdning

Bygningstypologi

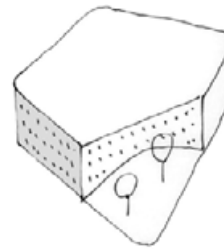
Inspiration



Top



Terrænbakke



Bygningsmassiv



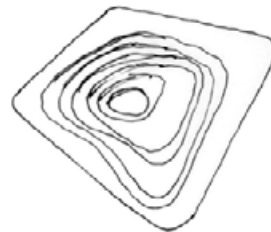
White Wather Adventurepark - PLOT



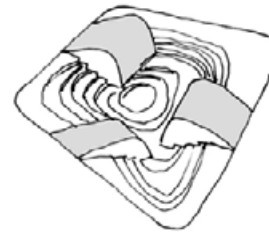
Mountain Dwellings - PLOT



Hul



Terrænhul



Hul med bebyggelse



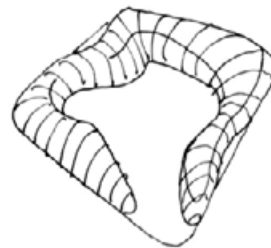
Skaterlandskab



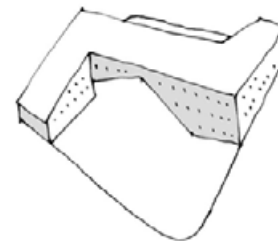
Central Library, Holland - Mecanoo



Slange



Voldforløb



Bygningslange



Waldpark Potsdam - B+B



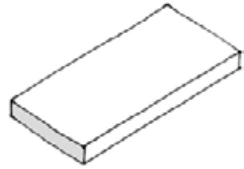
Carpark - PLOT

Geometrisk princip

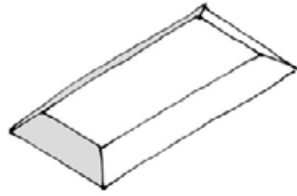
Landskabsbearbejdning

Bygningstypologi

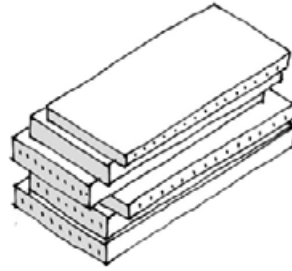
Inspiration



Skiven



Terrænplint



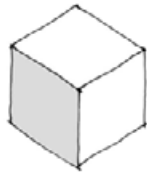
Bygningsskiver



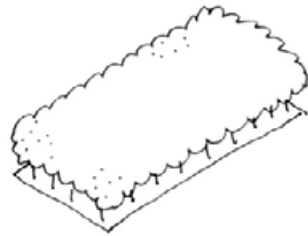
GYRE, Tokyo - MVRDV



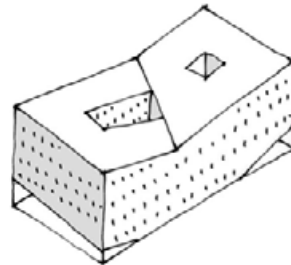
Vandkunst, Zhongguancun, Kina



Massivet



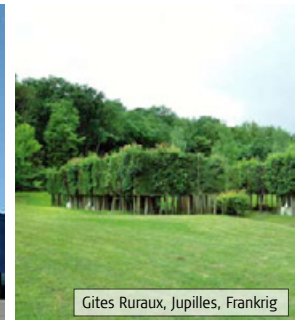
Skovmassiv



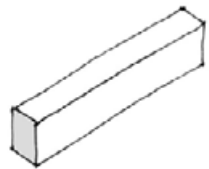
Bygningsmassiv



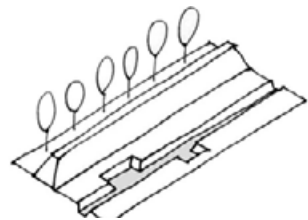
Forum i Barcelona - Herzog & de Meuron



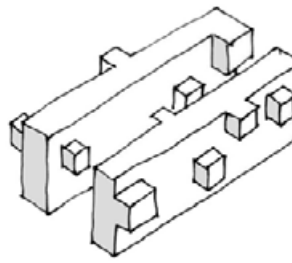
Gites Ruraux, Jupilles, Frankrig



Stænger



Kanaler volde trærækker



Bygningsstænger



Brion, Italien - Carlo Scarpa



Læhegn på Musicon



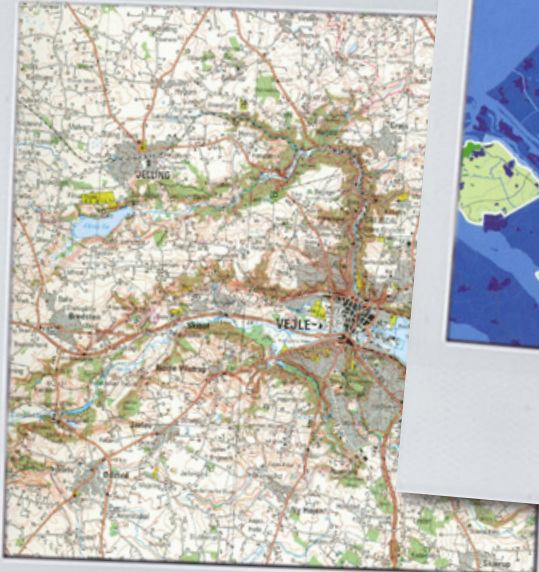
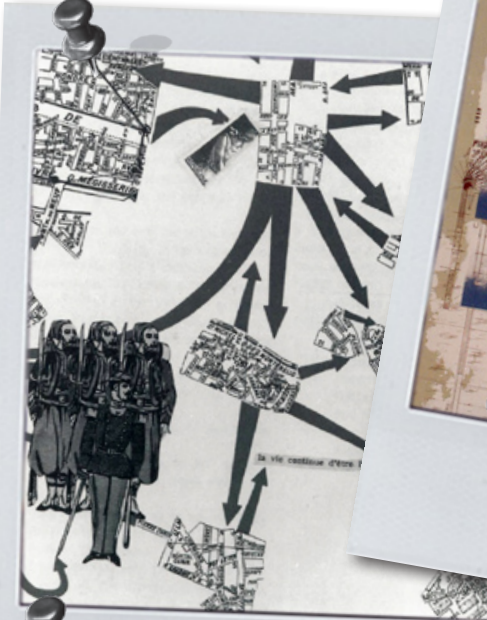
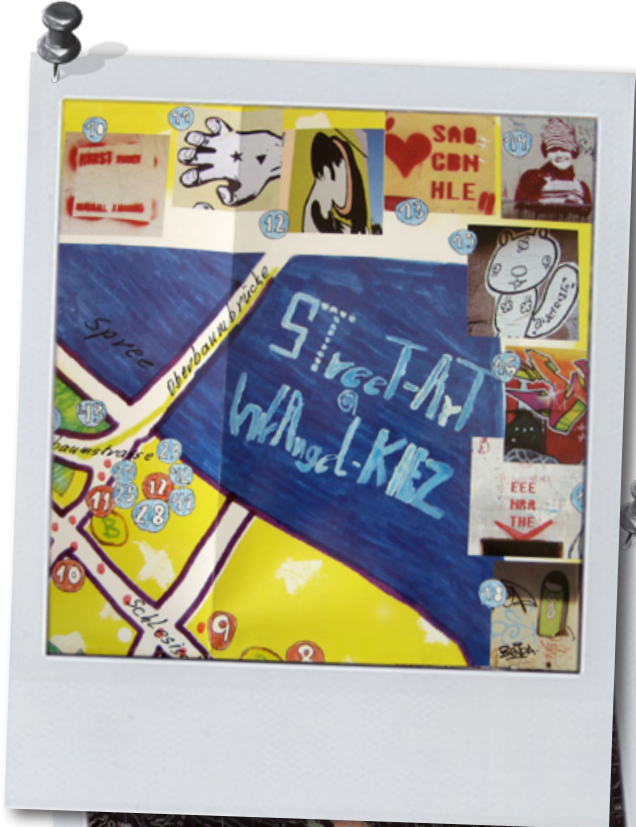
WOZOCO, Amsterdam - MVRDV

EXAMPLE FOUR: SVENSTRUP

EVERYDAY URBANISM



MAPPING AS A GENERATOR FOR NEW IDENTITY



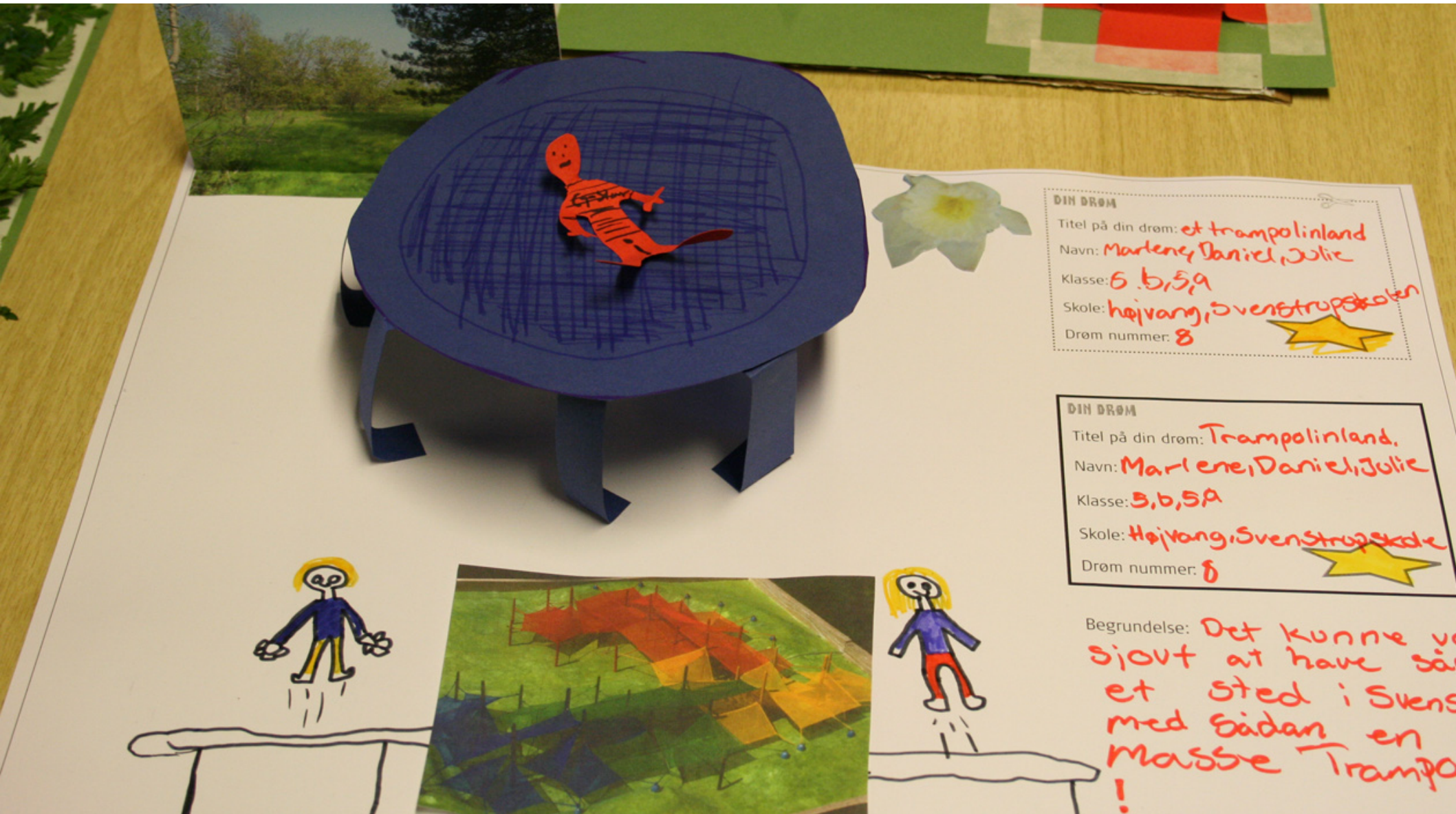
100 FIFTH CLASS STUDENTS FOR 3 DAYS



MY FAVORIT PLACES + DREAMS



MY FAVORIT PLACES + DREAMS



DIN DRØM

Titel på din drøm: et trampolinland

Navn: Marlene, Daniel, Julie

Klasse: 5. b, 5. a

Skole: Højvang, Svenstrupskolen

Drøm nummer: 8

DIN DRØM

Titel på din drøm: Trampolinland.

Navn: Marlene, Daniel, Julie

Klasse: 5. b, 5. a

Skole: Højvang, Svenstrupskole

Drøm nummer: 8

Begrundelse: Det kunne være sjovt at have så et sted i Svends med sådan en masse Trampoliner!

DE GODE STEDER + FREMTIDSDRØMME



Velkommen til vores særlige steder: Guldbækken, Østerådalen og Svanemolleparken

Hvert sted har sit styring og sin særlige landskabelige karakter. Der er et omkring Guldbækken mellem Fildemoes mølle og Rønnerisvej er der levestov og åbne fælleder med plads til både bekløvet og lørdybet. Stedet har desuden stor kulturhistorisk værdi. Svanemolleparken er et stort område med de mange søer og de store træer i byens midte. Svanemolleparken er som Svanestrup byens et vigtigt sted i byens historie. Her kommer leger og de voksne gør det.



Guldbækken

RAMMESTRUKTUR
Rammestrukturen har åbne fælled og grønne områder. Rammestrukturen er et stort område med de mange søer og de store træer i byens midte. Rammestrukturen er som Svanestrup byens et vigtigt sted i byens historie. Her kommer leger og de voksne gør det.

RAMMESTRUKTUR
Rammestrukturen har åbne fælled og grønne områder. Rammestrukturen er et stort område med de mange søer og de store træer i byens midte. Rammestrukturen er som Svanestrup byens et vigtigt sted i byens historie. Her kommer leger og de voksne gør det.

RAMMESTRUKTUR
Rammestrukturen har åbne fælled og grønne områder. Rammestrukturen er et stort område med de mange søer og de store træer i byens midte. Rammestrukturen er som Svanestrup byens et vigtigt sted i byens historie. Her kommer leger og de voksne gør det.

RAMMESTRUKTUR
Rammestrukturen har åbne fælled og grønne områder. Rammestrukturen er et stort område med de mange søer og de store træer i byens midte. Rammestrukturen er som Svanestrup byens et vigtigt sted i byens historie. Her kommer leger og de voksne gør det.

Svanemolleparken

RAMMESTRUKTUR
Rammestrukturen har åbne fælled og grønne områder. Rammestrukturen er et stort område med de mange søer og de store træer i byens midte. Rammestrukturen er som Svanestrup byens et vigtigt sted i byens historie. Her kommer leger og de voksne gør det.

RAMMESTRUKTUR
Rammestrukturen har åbne fælled og grønne områder. Rammestrukturen er et stort område med de mange søer og de store træer i byens midte. Rammestrukturen er som Svanestrup byens et vigtigt sted i byens historie. Her kommer leger og de voksne gør det.

RAMMESTRUKTUR
Rammestrukturen har åbne fælled og grønne områder. Rammestrukturen er et stort område med de mange søer og de store træer i byens midte. Rammestrukturen er som Svanestrup byens et vigtigt sted i byens historie. Her kommer leger og de voksne gør det.

RAMMESTRUKTUR
Rammestrukturen har åbne fælled og grønne områder. Rammestrukturen er et stort område med de mange søer og de store træer i byens midte. Rammestrukturen er som Svanestrup byens et vigtigt sted i byens historie. Her kommer leger og de voksne gør det.

Østerådalen

RAMMESTRUKTUR
Rammestrukturen har åbne fælled og grønne områder. Rammestrukturen er et stort område med de mange søer og de store træer i byens midte. Rammestrukturen er som Svanestrup byens et vigtigt sted i byens historie. Her kommer leger og de voksne gør det.

RAMMESTRUKTUR
Rammestrukturen har åbne fælled og grønne områder. Rammestrukturen er et stort område med de mange søer og de store træer i byens midte. Rammestrukturen er som Svanestrup byens et vigtigt sted i byens historie. Her kommer leger og de voksne gør det.

RAMMESTRUKTUR
Rammestrukturen har åbne fælled og grønne områder. Rammestrukturen er et stort område med de mange søer og de store træer i byens midte. Rammestrukturen er som Svanestrup byens et vigtigt sted i byens historie. Her kommer leger og de voksne gør det.

RAMMESTRUKTUR
Rammestrukturen har åbne fælled og grønne områder. Rammestrukturen er et stort område med de mange søer og de store træer i byens midte. Rammestrukturen er som Svanestrup byens et vigtigt sted i byens historie. Her kommer leger og de voksne gør det.

Svanestrup
Svanestrup er et område i Østjylland, der er kendt for sin historie og sin natur. Svanestrup er et område, der har været bebudt i mange år. Svanestrup er et område, der har været bebudt i mange år. Svanestrup er et område, der har været bebudt i mange år. Svanestrup er et område, der har været bebudt i mange år.

Svanestrup
Svanestrup er et område i Østjylland, der er kendt for sin historie og sin natur. Svanestrup er et område, der har været bebudt i mange år. Svanestrup er et område, der har været bebudt i mange år. Svanestrup er et område, der har været bebudt i mange år. Svanestrup er et område, der har været bebudt i mange år.



EXAMPLE FIVE: HERNING

Strengthen the urban core
Revitalize the urban life
Desitication of empty places



HERNING



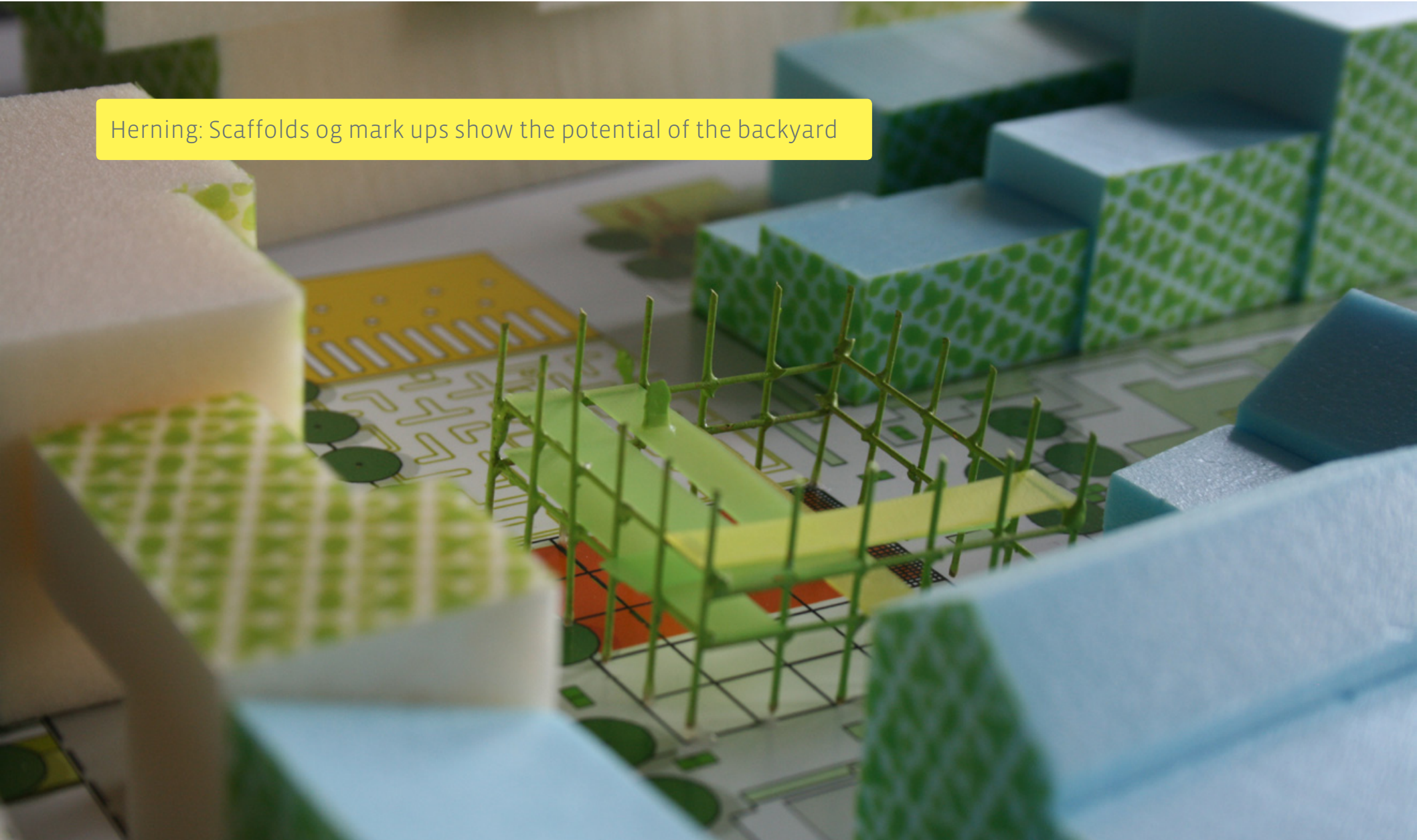
HERNING



Herring: "Construction site signs" visualise density

HERNING

Herning: Scaffolds og mark ups show the potential of the backyard



FOLKETS PARK!

VISION FOR HERNING BYMIDTE 2027

VIDSTE DU, AT GRØNT BYMILJØ ER NATURLIG AIR CONDITION. BLADENE AFGIVER FUGTIGHED TIL LUFTEN, STØVPARTIKLER OPFANGES OG BEPLANTNINGER GIVER LÆ FOR BLÆST OG UBEHAGELIGE HVIRVELVINDE I EN AFSTAND AFOP TIL 20 GANGE DERES EGEN HØJDE.

VIDSTE DU, AT ÆLDRE DER JEVNLIGT BENYTTET GRØNNE OMRÅDER GÅR MINDRE TIL LÆGEN.

GENNEM GREEN CITY SAMARBEJDET HAR HERNING FORPLIGTET SIG TIL AT REDUCERE UDLÆSNING AF CO2

SOLEN SKINNER - VI SKAL UD I FOLKETS PARK!

FOLKETS PARK ER HELE HERNINGS HAVE: HER SPISER VI SAMMEN I FOLKEKØKKENET, HER HØRER VI SPÆNDENDE FOREDRAG OG GOD MUSIK PÅ FRILUFTSSCENEN. HER LIGGER VI I GRÆSSET OG LEGER MED VAND I REGNVANDSBASSINERNE. FOLKETS PARK ER VORES PARK.

VIDSTE DU, MENNESKER TRIVES I GRØNNE OMGIVELSER. GRØNNE OMRÅDER HAR EN GAVNLIG EFFEKT PÅ MENNESKETS BLODTRYK, MOTORIK OG MODSTANDSDYGTIGHED OVERFOR SYGDOMME.



SUNDHED I DEN BETTE BY



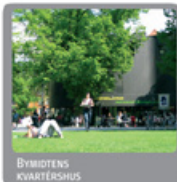
TÆT PÅ FOLKETS PARK, VED DGI-HUSET, LIGGER EN 3D BOTANISK HAVE - DER KAN MAN NYDE DET GRØNNE I FLERE ETAGER



EN FOLKETS PARK MED NATURLIGE MØDESTEDER



DEN BLOMSTRENDE BY



BYMIDTENS KVARTERSHUS



KULTURELLEN LIGGER LIGE OM HØRNET, ET MØDESTED OG KUNSTRUM

DEN GLEMTE GADE!

VISION FOR HERNING BYMIDTE 2027



VIDSTE DU AT VED AT SORTERE AFFALDET, SÅ DET KAN ANVENDES TIL GENBRUG, SPARES KLIMAET FOR STORE MÆNGDER CO₂. DER SPARES FOR EKSEMPEL:

- 12,4 TONS CO₂ VED GENBRUGE ALUMINIUM
- 1,7 TONS CO₂ VED AT GENBRUGE PAPI
- 0,6 TONS CO₂ VED AT BRUGE GENBRUGE GLAS

HEY, KOMMER DU HEN TIL OS I AFTEN?
UNGDOMSHUSET HAR UDENDØRS
STAND UP COMEDY PÅ PROGRAMMET

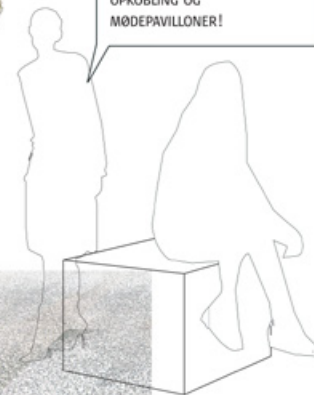


VISIONEN ER AT INDBYGGERTALLET I HERNING BYMIDTE FORDOBLES.

DET HER KAN BLIVE HERNINGS NYE ERHVERVSMØDESTED.
TRÆK MØDET UD I DET FRI, OG SE, HVAD DER SKER!

VIDSTE DU, AT FOR HVER 100 M² GRØNT TAG AFLASTER VI KLOAKSYSTEMET MED 40-70 M³ REGNVAND OM ÅRET, OG DERVED SPARER VI 800-1500 KR PÅ SPILDEVANDSRENSNING. NEDSIVER VI REGNVANDET, DER HVOR REGNVANDET FALDER ER VI MED TIL AT SIKRE GRUNDVANDSRESSOURCER TIL KOMMENDE GENERATIONER.

LAD OS TAGE ET FROKOSTMØDE HER - DER ER BÅDE FRI NET-OPKØBLING OG MØDEPAVILLONER!



INFOSTANDERE FORTÆLLER OM DE FREMTIDIGE BÆREDYGTIGE TILTAG I BYEN



PLADS TIL DE ALTERNATIVE KUNSTFORMER



GRØNNE VÆGGE GIVER ET GODT MIKROKLIMA I BYEN

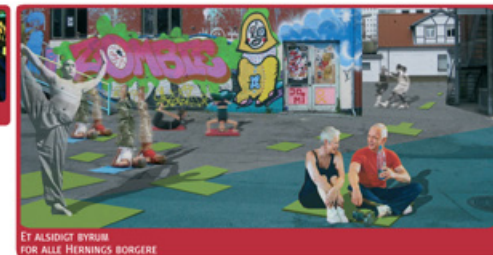


VIDSTE DU, AT LED-GADEBELYSNING BRUGER 80% MINDRE STRØM, INDEHOLDER INGEN TUNGMETALLER OG HAR 10-20 GANGE SÅ LANG LEVETID SOM ALMINDELIGE PÆRER. GENERERER VI ENERGIEN I SOLPANELER, FÅR VI BILLIG GADEBELYSNING BASERET PÅ VEDVARENDE ENERGI.

VIDSTE DU, AT ET REGNVANDSBASSIN ER EN FANTASTISK SCATE BOARD RAMPE, NÅR DET ER TØRT.



LYSKUNST



ET ALSIDIGT BYRUM FOR ALLE HERNINGS BØRGERE

HERNING



HERNING



HERNING



HERNING



HERNING



EXAMPLE SIX: ÅRHUS 2017

ÅRHUS 2017 - MAPPING THE CITY



STAGE 1: MAPPING

STAGE 2: VISIONS

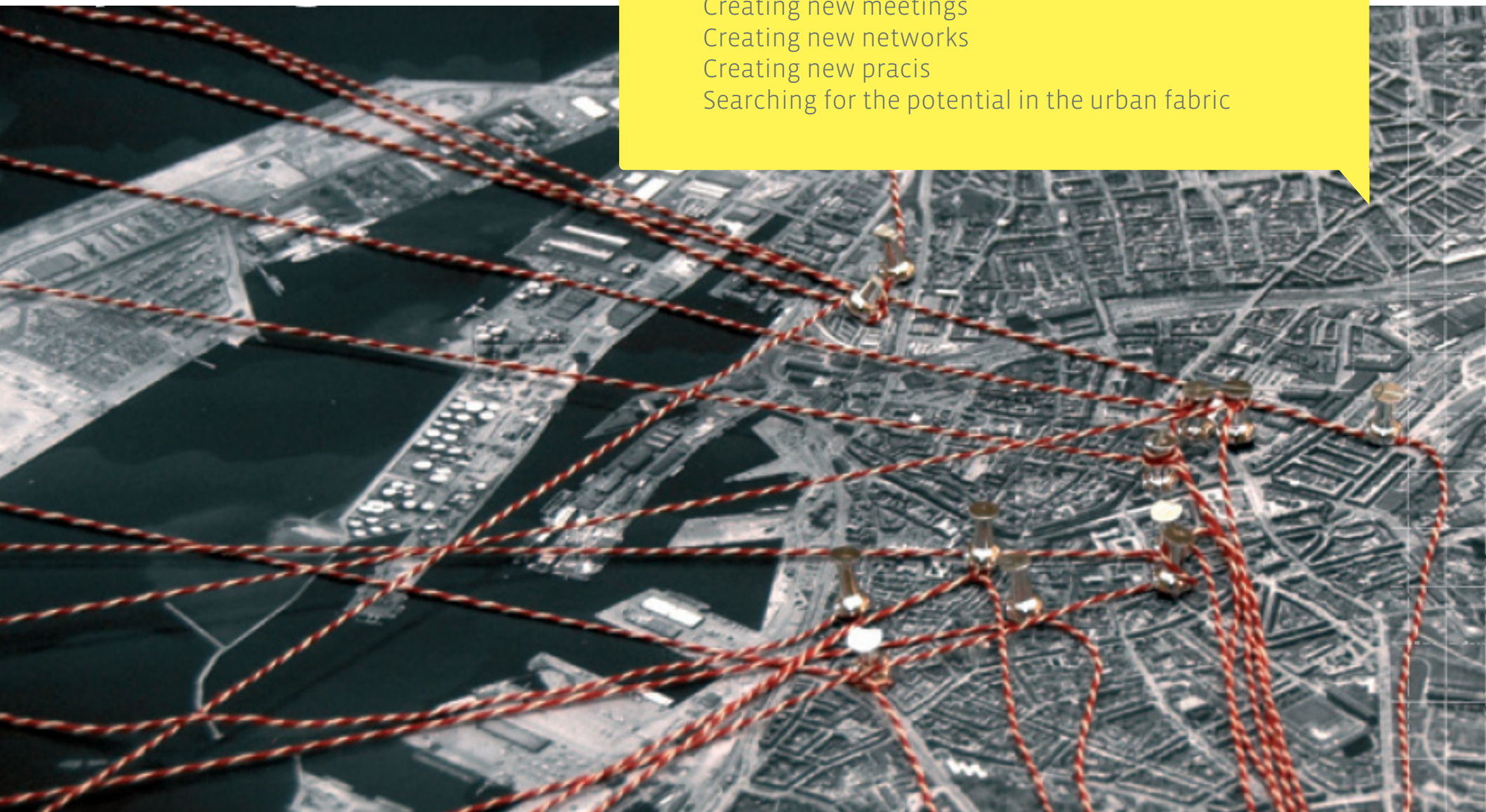
FASE 3: WORKSHOPS

FASE 4: PROPOSAL

APPLICATION

ÅRHUS 2017 - MAPPING THE CITY

Where is Århus?
The city mapping itself
Creating new meetings
Creating new networks
Creating new places
Searching for the potential in the urban fabric



ÅRHUS 2017 - MAPPING THE CITY

TEMAER:

HUKOMMELSE, TRADITION, KULTURARV OG BYEN

DEMOKRATI OG BYEN

MANGFOLDIGHED OG BYEN

BYRUM, FYSISK IDENTITET OG BYEN

UNGDOM, VÆKSTLAG OG BYEN

BILLEDKUNST, FOTO, KUNSTHÅNDVÆRK OG BYEN

MUSIK OG BYEN

SCENEKUNST OG BYEN

MEDIER, FILM OG BYEN

ARKITEKTUR, DESIGN, MODE, KREATIVE ERHVERV OG BYEN

BØRN OG BYEN

IDRÆT, KROP OG BYEN

LITTERATUR OG BYEN

3 workshops with Aarhus School of Architecture
Exhibitions in the Glasscontainer
Workshop with children
SWOT analyses
Mapping at cafes
Strategi for the urban spaces of Aarhus
Hidden places in Aarhus
Ect

ÅRHUS 2017 - MAPPING THE CITY

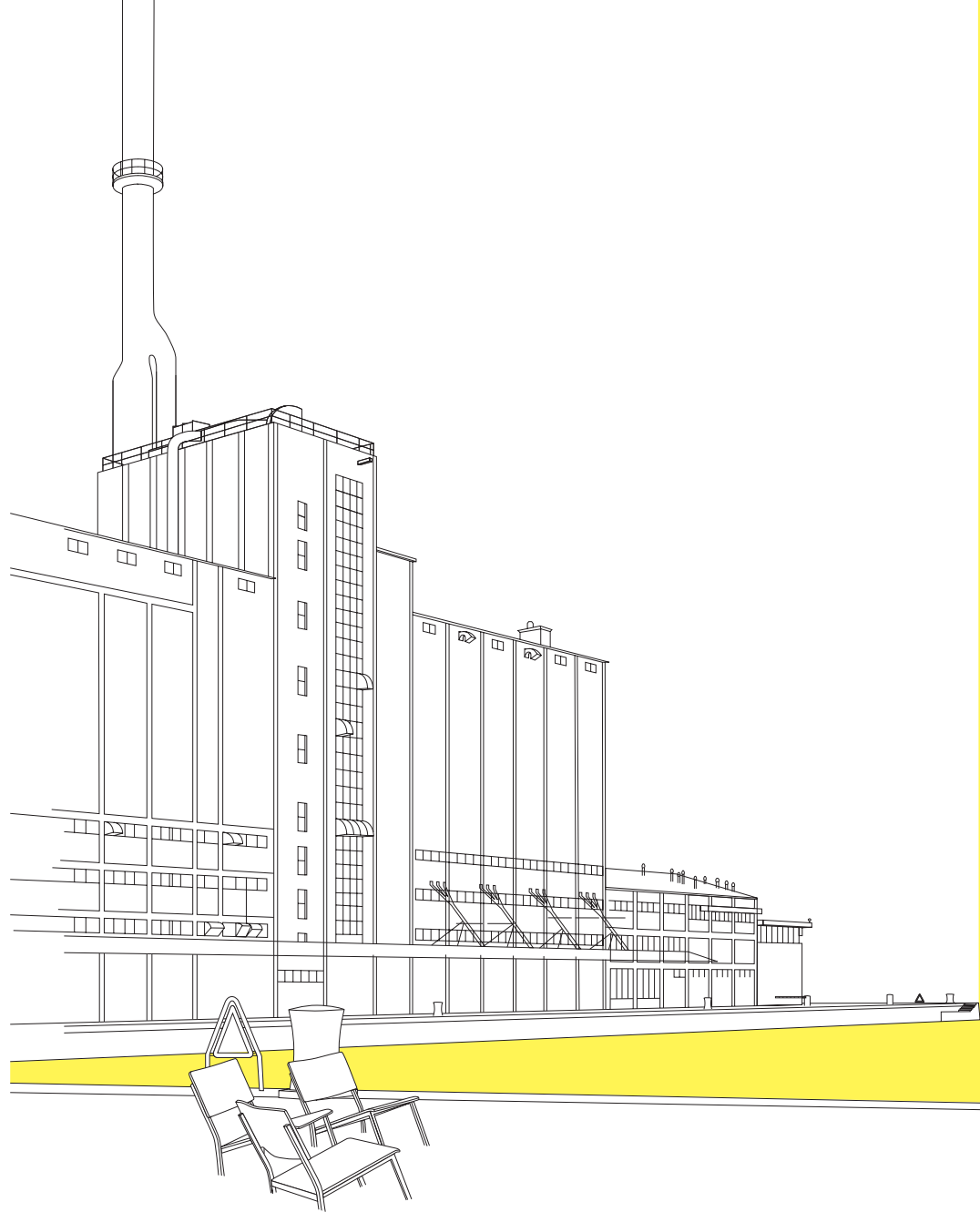


ÅRHUS 2017 - MAPPING THE CITY



ÅRHUS 2017 - MAPPING THE CITY





THANKS FOR LISTENING...

