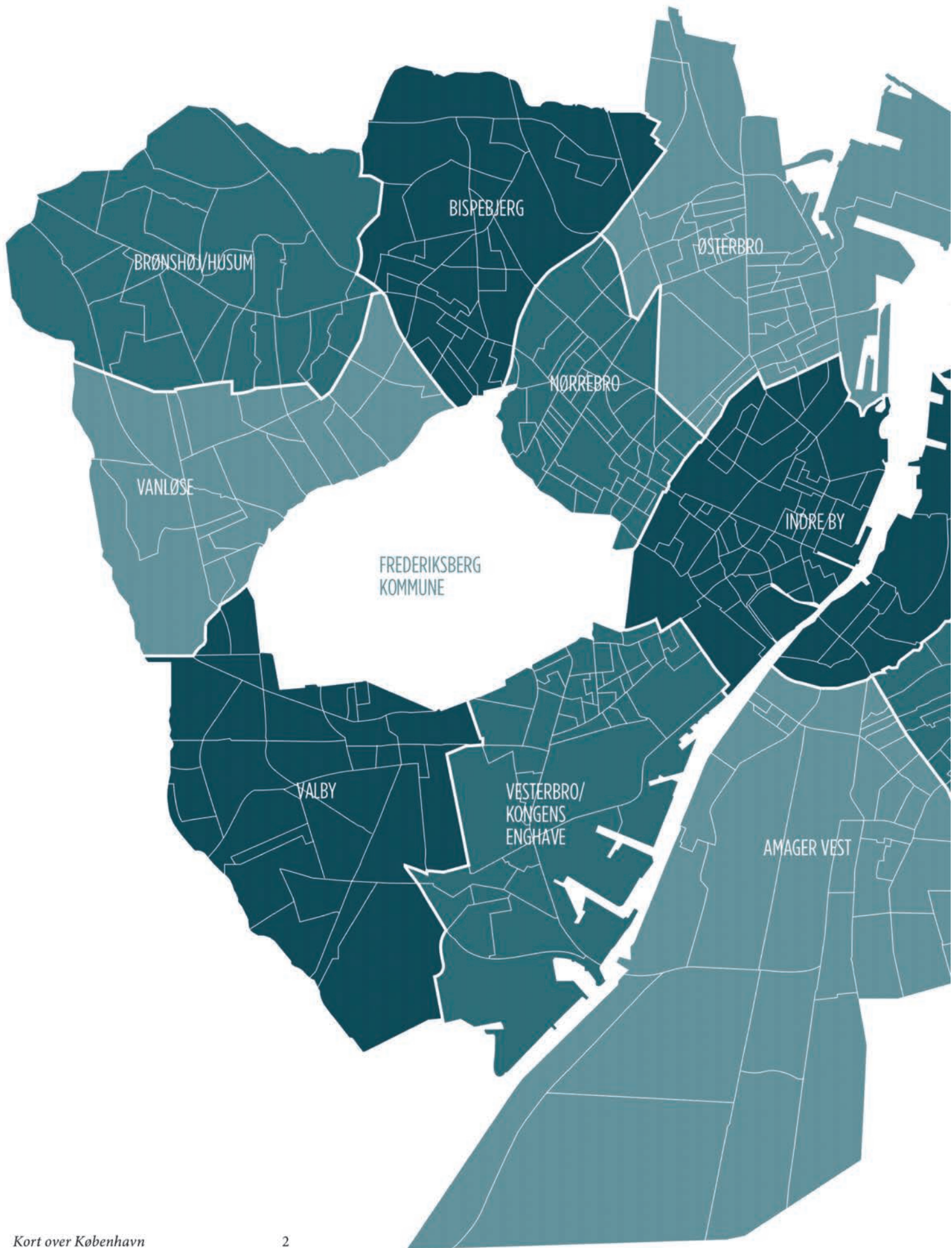


100% KØBENHAVN

AF RIMINI PROTOKOLL

Præsenteret af Københavns Internationale Teater
og Det Kongelige Teater





FRA OVERBLIK TIL INDBLIK I EN BY

Byen som scene og scenen som byen er deisen for Metropolis Festival, der siden 2007 har været eksponent for kunstværker, performances og kunstneriske nedslag, der infiltrerer og udfordrer bysamfundet. Det er en af tidens mest markante tendenser i kulturlivet. Mange gamle kulturinstitutioner er rykket ud i byen for at finde en ny rolle og har samtidig været samlingspunkt for en ny generation af kunstnere, som er langt mere aktivistiske i deres tilgang.

Der dannes nye alliancer mellem kunstnere, arkitekter, designere og mediefolk for at finde frem til demokratiske og åbne kunstformater, hvor afsættet ofte er byens rum. Begrebet offentlig kunst er ikke længere kunst, der blot subventioneres af det offentlige, eller kunst, der placeres i det offentlige rum. Det er kunst, der indtager og skaber situationer, som både sted og mennesker bliver en levende del af.

Mange af disse kunstnere skaber med deres værker et mellemrum mellem fiktion og virkelighed, hvor disse to modpoler udviskes for en stund. Mange Metropolis-kunstnere arbejder netop med denne dobbelthed, dette med- og modspil, som en strategi til at skabe særlige oplevelser og erkendelser.

Rimini Protokoll er i høj grad mestre i dette dobbeltspil i kunsten, der ophæver muligheden – og behovet – for at skelne mellem iscenesættelse og fakta, mellem det sande og det konstruerede. Doku-teater er termen. I sig selv en modsigelse, der giver plads til nye sandheder. I 100% København involveres 100 udvalgte borgere, som 'åbner' byen og lader os ane dens kompleksitet og dens fællesnævner, men uden at konkludere eller påstå at have den endelige sandhed.

Forestillingskonceptet 100% er blevet opført i 13 byer indtil videre. Da jeg så 100% Zürich, mærkede jeg, hvordan mine egne strukturerede forestillinger om samfundssegmenter, om fællesskab og om klare politiske opdelinger gradvist blev optøet og opløst af en kakofoni af indtryk, da de hundrede personer vandrede tværs over al logik og statistik. Gennemsnittet som norm blev afløst af det unikke og personlige som altafgørende.

Rimini Protokoll arbejder både med statistikker, med logiske katalogiseringer, med virkelige mennesker og med yderst stramme koncepter, som kan skabe orden i den mængde af information, der indsamles, og samtidig give et format, der kan omformes til et værk. Med dette kunstgreb forløses byen, menneskerne og deres fortællinger gennem en nyforståelse for massen.

Denne metode, som er karakteristisk for Rimini Protokoll, understreger den demokratiske tro på, at alle steder og alle mennesker har en historie, der blot skal tændes, og at massen ikke alene er et spørgsmål om fællesnævner, men netop er betinget af sin mangfoldighed.

Så for en gangs skyld tager vi Metropolis inden døre med denne sandfærdige iscenesættelse af det bysamfund, vi tror, vi kender så godt.

God fornøjelse.

Trevor Davies
Kunstnerisk ledelse
Københavns Internationale Teater

OM 100% KØBENHAVN



100% Melbourne, foto: Pigi Psimenou

Den 31. december 2012 blev der registreret 562.253 indbyggere i Københavns Kommune. På dette tidspunkt var 23% udlændinge og 51% kvinder. 8% af københavnere var arbejdsløse, 37% havde, afsluttet en videregående uddannelse, 68% stemte til venstre for midten, og 32% havde, hvad Sundhedsstyrelsen definerer som en risikabel alkoholadfærd.

Statistikker samler mennesker og sætter dem ind i diagrammer, søjler og grafer, der anvendes til politisk argumentation, kampagner og dannelsen af økonomiske strategier og trends.

Hvad nu hvis statistikkerne havde ansigt? Hvordan ville det se ud, hvis København blev repræsenteret af 100 mennesker, en udvalgt gruppe beboere i stand til at komme med statistisk relevante udsagn? Hvor mange af dem vil have bilerne ud af byen, hvor mange er bilejere, hvor mange går ind for hældagsskolen, hvor mange har reddet et liv, og hvem går til både Distortion og ballet?

Nu befolker 100 københavnere Det Kongelige Teater. Til at starte med blev én person udvalgt - en ekspert i statistikkerne, der afspejler vores komplekse befolknings-sammensætning. Den første person havde 24 timer til at finde den næste deltager, som igen havde 24 timer til at finde den næste, osv.

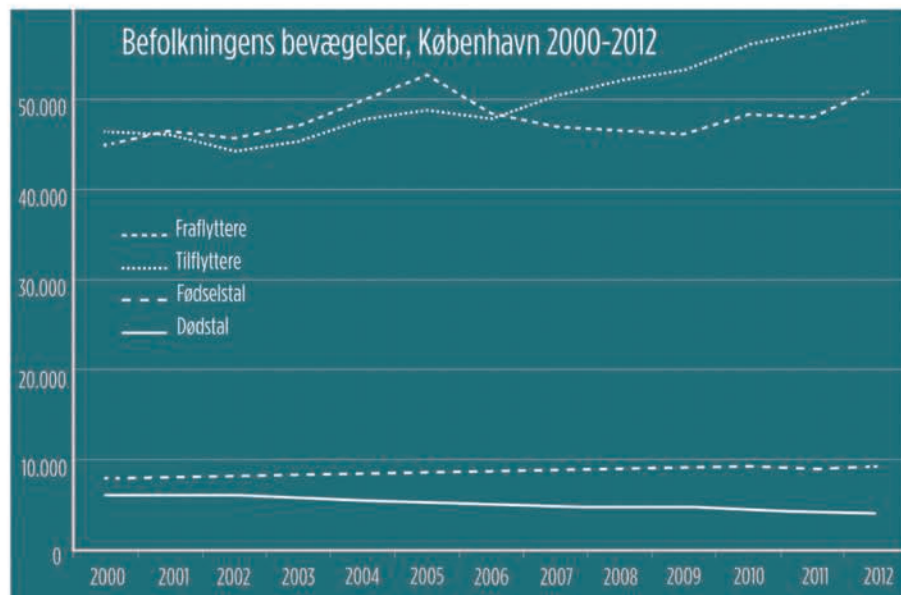
Hver deltager blev valgt ud fra seks statistiske kriterier, der afspejler Københavns

demografi ud fra de officielle tal om køn, alder, geografi, familiestatus, etnisk oprindelse og socioøkonomisk stilling. Det var nemt i begyndelsen, men for hver dag der gik, blev der færre muligheder. I takt med at de forskellige statistiske kategorier blev fyldt op, forringedes mulighederne for at finde personer, som kunne dække de resterende kategorier. Huller skulle fyldes, der skulle laves nye forbindelser, nogle kunne sågar kun findes via avisannoncer eller gennem netværk.

Men nu, ca. fire måneder senere, er disse 100 sammenkoblede københavnere klar til at præsentere sig selv og deres procenttal, der repræsenterer 5.622,53 andre københavnere. Tilsammen udgør disse 100 personer Københavns demografiske profil; en række statistiske grupperinger overført til scenen som et gigantisk levende cirkeldiagram; en masse der legemliggør byen; et kor der aldrig har indøvet sine sange; en undersøgelse der konstant rekonfigureres og skaber nye resultater; flygtige portrætter af tilhørs- og modsætningsforhold; et folkets parlament; en geometrisk krop med 100 hoveder på en 100 m² scene.

I samarbejdet med Berlins anerkendte teaterkunstnere Rimini Protokoll har disse 100 beboere skabt et levende portræt af København: dels teater, dels virkelighed og 100% København.

BEFOLKNING



Der bor 562.253 borgere i Københavns Kommune.

De sidste fem år er befolkningstallet vokset med ca. 10.000 om året, hvilket forventes at fortsætte frem til og med 2017.

Københavnerne har landets laveste gennemsnitsalder på 34,4 år.

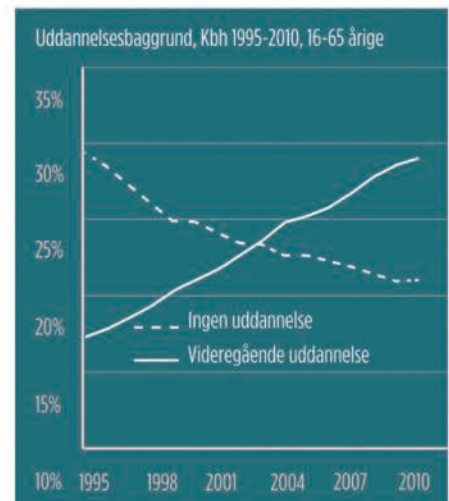
I 2012 blev der født 9.076 levendefødte

københavnere. Og der døde 4.150 personer.

I 2012 kom ca. 40.000 til København fra andre kommuner, og ca. 16.000 kom til fra udlandet.

I 2012 udgjorde indvandrere og efterkommere i alt 23% af befolkningen.

I 2011 var antal børnefødsler pr. kvinde i gennemsnit 1,6.



De gennemsnitlige indkomster (BNP per indbygger) i København og på Frederiksberg er oppe på 460.000 kroner, hvilket er mere end dobbelt så meget, som indbyggerne har at gøre godt med på Vest- og Sydsjælland, og hele 43% over niveauet for hele Danmark set under et.

I 2011 havde 37,1% af de 16-64 årige en afsluttet videregående uddannelse.



Antallet af børnefamilier i Københavns Kommune er steget med knap 16.000 siden 1995.

STEMMEFORDELINGEN I KBH I %

- ◆ Socialdemokraterne: 25
- ◆ Enhedslisten: 20
- ◆ SF: 13
- ◆ Radikale: 11
- ◆ Venstre: 11
- ◆ Konservative: 7
- ◆ Liberal Alliance: 3
- ◆ Dansk Folkeparti: 9

Opinion Meningsmåling for DR København, Dec. 2012

Ca. 68% af københavnere stemmer til venstre for midten, 11% stemmer på Radikale, og 23% stemmer til højre for midten.

RENHOLD & FORURENING



Københavns Kommune samler 3.500 tons affald om året. Det er ca. 70 tons om ugen.



Københavns Kommune bruger ca. 110 mio. kr. på at fjerne skrald fra gader og stræder om året.



Det koster ca. 2 kr. for hvert cigaretskod, der samles op, 10 kr. for hvert tyggegummi, der fjernes, og 15 kr. for at samle en knust flaske op.

Driften af én affaldskurv på Strøget koster ca. 16.000 kr. om året.



Den luftforurening, der udledes i København og på Frederiksberg, forårsager 70 for tidlige dødsfald om året og koster samfundet 500 millioner kroner i sygebehandling og sygefravær om året.

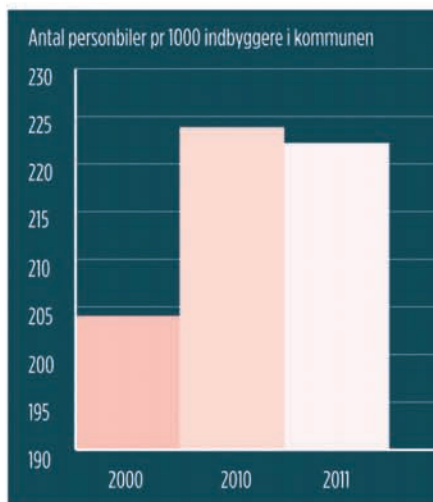
Det er hovedsageligt biler og brændeovne, der foranlediger de cirka 70 dødsfald. Brændeovne står for cirka 75%, og biler står for cirka 25%.

TRAFIK

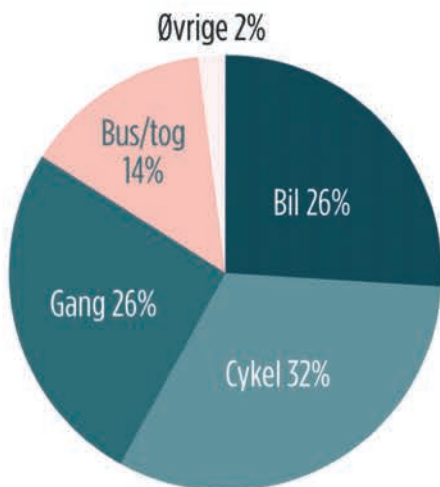


Der er afsat ca. 25 mio. til ombygning af kryds og strækninger i 2012-2015.

I 2010 spildes dagligt ca. 110.000 timer i hovedstadsområdet alene pga. trængsel. Det svarer til, at samfundet hvert år mister 6-8 mia. kr.



I 2011 var der 222 personbiler til privatkørsel pr. 1.000 indbyggere i kommunen. Det er en stigning på 8,9% siden 2000, men et fald på 0,7% siden 2010.

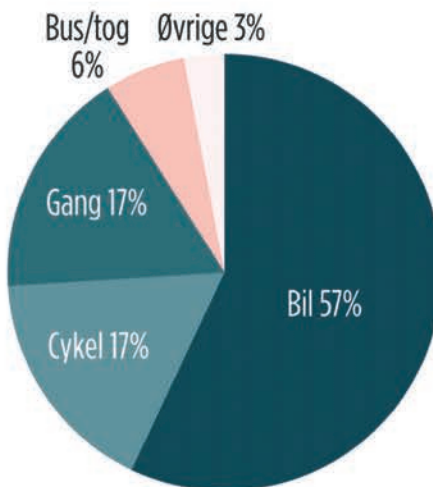


Københavnerens valg af transportmiddel pr. person pr. dag

Omkring 35% af alle, der arbejder eller studerer i København, tager cyklen.

52% af alle københavnere cykler på arbejde eller studie hver dag - også hvis det ligger uden for kommunen.

28% af alle familier med 2 børn har en ladcykel.



Gennemsnitsdanskerens valg af transportmiddel pr. person pr. dag

For 17% af alle husstande med en ladcykel erstatter den en bil.

I 2011 havde den kollektive trafik på en hverdag mere end 700.000 passagerer i Frederiksberg og Københavns Kommune. 50% af passagererne benytter bus, 20% benytter metro, og 30% benytter tog.



Der er ca. 359 km cykelsti og cykelbaner i København og 43 km grønne cykelruter.

Det koster ca. 8 mio. kr. at anlægge 1 km cykelsti og 0,5 mio. kr. at afmærke 1 km cykelbane. Til sammenligning er prisen for 1 km metro 1 mia. kr., mens 1 km udvidet motorvej koster 70-100 millioner.

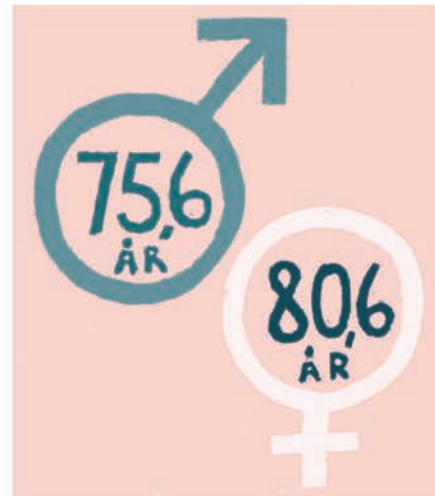
I 2012 registrerede politiet i Københavns Kommune 352 trafikuheld med personskaade og 1.024 uheld kun med materiel skade.

I uheldene med personskaader var der i alt 11, der blev dræbt, 199 der kom alvorligt til skade, og 164 der kom let til skade.

SUNDHED



København som helhed har næst efter Lolland landets laveste levetid målt på kommuneniveau. Der er store forskelle internt i byen, som betyder, at levetiden i Indre By er blandt landets højeste, og levetiden på eksempelvis Nørrebro er en del lavere end i Lolland Kommune.



Forventet levetid for mænd i København i 2012 var 75,6 år, og for kvinder var den 80,6 år. For hele landet er den 77,9 år for mænd og 81,9 år for kvinder.

21% af Københavns borgere ryger dagligt.

Der er tre gange så mange dagligrygere blandt borgere med en kortere uddannelse sammenlignet med borgere, som har en lang videregående uddannelse.



32% af borgerne har en risikabel alkoholadfærd.

Risikabel alkoholadfærd er mere udbredt blandt borgere med en lang videregående uddannelse sammenlignet med borgere med en uddannelse af kortere længde.

63% af de unge har eksperimenteret med hash, mens 21% af de unge har eksperimenteret med andre stoffer end hash.

10,6% af de unge har taget euforiserende stoffer inklusiv hash inden for den seneste måned.



21% af borgerne har et højt stressniveau.

26% af borgerne er ikke fysisk aktive 30 minutter om dagen i fritiden.

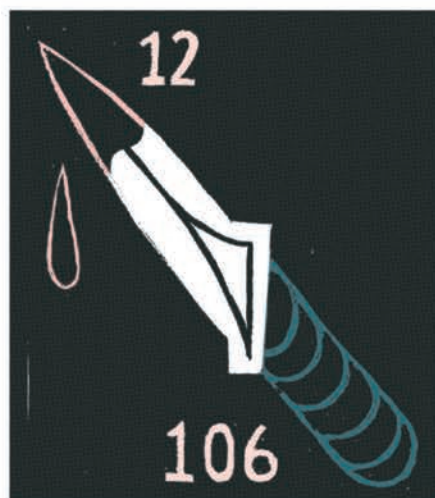
9% af borgerne har meget usunde kostvaner. Det vil sige et meget lavt indtag af frugt, grønt og fisk samt et højt indtag af fedt og især mættet fedt.

37% af borgerne er moderat eller svært overvægtige.



31% af de unge har fået konstateret én eller flere seks sygdomme. Klamydia er den mest udbredte seks sygdom.

KRIMINALITET



I 2012 blev der registreret 2.419 anmeldelser i forbindelse med personfarlig kriminalitet.

Der blev begået 106 voldelige forbrydelser med kniv, hvoraf 12 karakteriseres som direkte banderelaterede.

Der blev anmeldt 1.209 røverier i 2012.

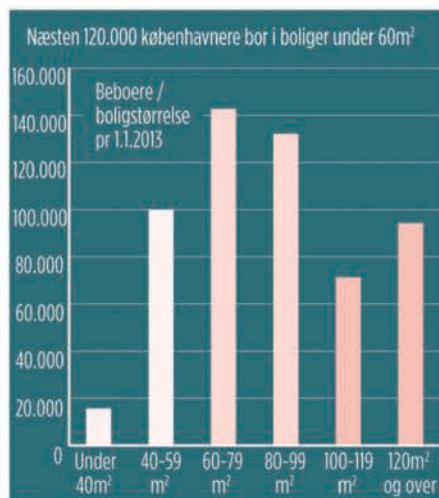
68.000 cykler blev meldt stjålet i København i 2012. Cyklistforbundet vurderer, der bliver stjålet mindst 140.000 cykler om året.

BYPLANLÆGNING



Pr. 1. januar 2012 var der knap 297.500 boliger i Københavns Kommune. Af disse er 97.000 andelsboliger, som er den dominerende ejerform i byen. Der er 77.500 udlejningsboliger i private ejendomme. Der er knap 60.000 almene og 57.500 ejerboliger. Boliger ejet af staten eller kommunen udgør 5.500.

Der er 20% almene boliger i hele København, og det er målet, at der fortsat skal være 20% almene boliger i byen fremover, og at disse er fordelt over hele byen, også udviklingsområderne.



I hele København er gennemsnitsstørrelsen på 79,6 m² pr. bolig.

Antal kvadratmeter pr. person udgør 41,6.

30% af alle boliger er mindre end 60 m².

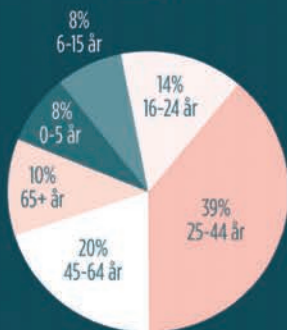


11% af boligerne har installationsmangler. Af disse mangler godt 5.000 boliger eget toilet.

Ca. 4.300 boliger står tomme efter en længere periode, fordi de stadig ikke er solgt eller udlejet.

KRITERIER FOR UDVÆLGELSE AF DELTAGERE

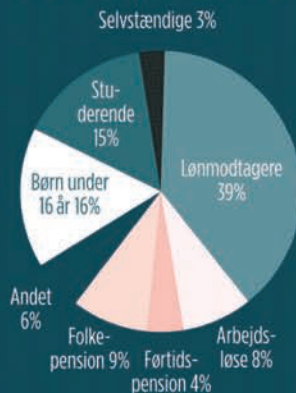
ALDER



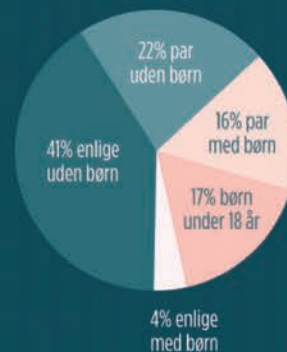
KØN



SOCIOØKONOMISK STATUS



FAMILIESTATUS*



*Hvis man registreres "med barn" i denne kategori, vil det sige, at man har et hjemmeboende barn under 25 med folkeregisteradresse på bopælen. Hjemmeboende børn over 18 år regnes som enlige uden børn.

BOPÆL



ETNICITET

77% DANSKERE

23% UDLÆNDINGE





0% KARL ALEX LUNDBERG

Alder	69
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Stenlille, født i København
Socioøkonomisk stilling	Pensionist

♦ På scenen kan man kende mig på min samling af gamle danske køreplaner. Da jeg boede i København, var en af de ting, der gjorde mig lykkelig, at hoppe på buslinje 6 og køre til Tivoli. Linje 6 var i lang tid min livlinje, og Tivoli er et særligt sted for mig, fordi jeg har spillet tromme og bækken i Tivoligården.

♦ Jeg kan ikke lide metroen, fordi den er menneskefjendsk, og man står som sild i en tønde. Jeg har været ansat 40 år på Statistisk Kontor og har modtaget en medalje for min tro tjeneste.

♦ Jeg tilhører de observerende, dem der elsker klassisk musik og danske viser, dem der har en BA i historie, er medlem af Natmandsforeningen, køber ind i Irma, og så er jeg et rodehoved.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der kan holde deres skrivebord ryddeligt, og jeg er ikke længere københavner, da jeg er flyttet til Stenlille.

♦ Dette betyder, at jeg ikke er kvalificeret til at repræsentere de 562.253 københavnere, ligesom de andre 100 deltagere, men som den erfarne statistiker, jeg er, vil jeg iagttage forestillingen på scenen og måske gribe ind.

Jeg havde den ære at starte kædereaktionen, som til slut fik samlet de 100 personer, ved at invitere min ven Villy Sørensen, som er den første deltager.



1% VILLY SØRENSEN

Alder	67
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Valby
Socioøkonomisk stilling	Pensionist

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, ser jeg ud over Vestegnens villaområde og et meget stort asketræ. For mig er lyden af København klokkespillet i Margrethe Kirken.

♦ På scenen kan man kende mig på min røde fane.

♦ Hvis jeg skal beskrive mig selv som et verbum, er det at grine.

♦ Jeg tilhører de socialt engagerede, de udadvendte, ikke-rygerne, dem der spiller badminton og går til fitness, dem der støtter Boldklubben Frem, dem der fodrer vilde fugle, og dem der går op i tropiske fisk og vandplanter.

♦ Jeg er ikke en af dem, der brokker sig, dem der lytter til kammermusik, dem der går på værtshus og de medicinafhængige.

♦ Et særligt sted for mig er det lokale vaskeri i Folehaven, som jeg har været initiativtager til. Her bliver regnvandet genbrugt til at vaske tøj og forsyner de mange akvarier i vaskeriet med vand. Det er et sted, hvor de lokale drikker kaffe, læser en bog og passer på tingene, fordi de føler ejerskab og er stolte af stedet.

♦ Hvis jeg skal demonstrere, skal det være for at få trafikken ud af byen og ned under jorden.

♦ Jeg ændrede mit liv ved at holde op med at ryge og starte med at løbe og træne.

Jeg kender Kaj gennem mit arbejde i forskellige københavnske kulturhuse.

Alder	58
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Vesterbro/Kgs. Enghave
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Jeg er ansat som udlejnings-, handy- og tillidsmand i Karens Minde Kulturhus.

♦ Når jeg ser ud ad mit stuevindue, ser jeg min have med en lille sø.

♦ Jeg forbinder København med lyden af udrykningshorn.

♦ På scenen kan man kende mig på min klarinet, for det er dér, jeg henter min glæde. Jeg spiller gamle slagere i bandet "Berit og Drengene".

♦ Jeg tilhører dem, der er politisk aktive, højre/venstrediffus, dem der fotograferer, dem der læser historiebøger, dem der er socialistiske ateister og tror på Gud, dem der skriver meget og elsker musik, og dem der lægger kabale om morgenen.

♦ Jeg tilhører ikke fascisterne, fanatikkerne, dogmatikerne, ordensmenneskerne, rygerne, golfspillerne, bilisterne, snobberne, de rige eller akademikerne.

♦ En vigtig beslutning for mig var, da jeg stoppede på Arkitektskolen som 25-årig og flyttede til Frederikshøj Haveforening, hvor jeg havde mulighed for at bygge mit eget hus. Så hvad jeg kan lide ved København er de mange helårsbeboede haveforeninger. Det gør noget ved folk at vokse op som barn og se, at man kan bygge sit eget hus på en alternativ måde.

♦ Jeg vil kæmpe for flere naturbørnehaver og selvgroede områder og imod de mange arkitekttegnede legepladser og parker.

♦ Jeg vil spørge københavnere: Synes I også, Hotel Scandinavia burde rives ned?

Den næste person i kæden kender jeg gennem mit arbejde i Karens Minde Kulturhus, hvor hun er frivillig.

♦ Jeg arbejder som udvalgssekretær i Amager Øst Lokaludvalg.

♦ Den lyd, jeg forbinder med København, er fuglekvidder. Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se min egen altan, en masse potteplanter, orange tage og Pia Christmas Møllers lejlighed.

♦ Jeg ville gerne tage min bamse Knud med på scenen. Det er aldrig lykkedes mig at vinde en i tombolaen, så mine venner købte den til mig. Men den er for stor til at bære rundt på scenen, så jeg besluttede mig for at tage min Chicago Cubs baseballkasket på i stedet. Den minder mig om det år, jeg boede i USA.

♦ Jeg tilhører dem, der læser bøger, er aktive i forenings- og kulturliv, dem der elsker at rejse, dem der står på langrend i Valbyparken, og som elsker orkideer. Jeg er ikke en af dem, der stemmer på DF, eller dem der går til yoga.

♦ Jeg synes generelt, det kniber med udsynet i byen. Folk er for bange for højhuse, og der er mange automatreaktioner mod forskellige byudviklingstiltag - the banana syndrome: "Build absolutely nothing near anything".

♦ Der mangler boliger til psykisk syge og unge i København. Vi burde lave nogle opgangsfællesskaber til psykisk syge, hvor de kan bo som en integreret del af bylivet.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere, om vi ikke skal have flere højhuse i København? Og om de ville bo i et af dem?

Jeg har en kollega fra Valby Lokaludvalg med på scenen.

Alder	46
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Vesterbro/Kgs. Enghave
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

2% KAJ JESSEN



3% DORTHE EREN



Alder	34
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig med børn
Bopæl	Amager Øst
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

- ♦ Jeg arbejder i Valby Lokaludvalg med borgerdialog og byudvikling.
- ♦ Når jeg ser ud ad mit stuevindue, ser jeg fritidshjemmet Smilehullet og nogle dejlige byhuse.
- ♦ Jeg forbinder København med lyden af legende børn.
- ♦ Jeg har mit pas med på scenen, fordi jeg er taknemmelig over, at jeg som dansker har mulighed for og økonomi til at bevæge mig derhen, hvor jeg vil.
- ♦ Jeg tilhører dem, der går indad på fødderne, dem der er afhængige af mobilen, dem der laver frivilligt arbejde, dem der er hjemmemennesker, dem der læser højt, de nysgerrige, og dem som besluttede sig for at blive gift som 21-årig.
- ♦ Jeg tilhører ikke dem, der er pæne og borgerlige, dem der bor i egne huse, miljøfa-

natikerne, husmorsegmentet der bager speltboller, eller dem som vælger privatskoler til deres børn, fordi de tror, deres egne børn er bedre end dem, der går på de kommunale folkeskoler.

♦ En positiv tendens i København er, at borgerne ikke bare er forbrugere af byen, men også medskabere af byens rum og tilbud. Der er mulighed for at eksperimentere med midlertidighed i byrummet, men der skal fokus på, hvordan unge kan blive inspireret og engageret til at tage ansvar og ejerskab for deres eget liv i stedet for at hænge ud på gaderne.

♦ Jeg vil spørge københavnernes, om de også går ind for heldagsskoler, som jeg gør.

Den næste person i kæden er en af mine gamle arbejdskollegaer.

4% LOUISE LIND



♦ På scenen kan man kende mig på avisen Al Mowaten (Borgere på dansk), hvor jeg skriver en klumme, der giver positive billeder fra dagligdagen i Danmark både politisk, socialt og kulturelt. Jeg var journalist i Irak og har været formand for Integrationsrådet i København. Jeg har været multikulturel formidler i 15 år af de 20, hvor jeg har boet i Danmark, og er en aktiv samfundsborger både i Danmark og i Irak.

♦ Jeg tilhører de politiske flygtninge, dem der hører klassisk musik, dem der læser bøger, dem der barberer sig hver dag, dem der ser Vild med Dans, dem der har et guld-kort til Tivoli, dem der er med i Irakiske Demokrater og Demokratiske Muslimer, men jeg hører ikke til de religiøse, eller dem som ikke spiser svinekød.

♦ København har givet mig et nyt liv. Jeg elsker, at København er en kulturelt mangfoldig by, hvor der er plads til alle, og at københavnere har overskud, smiler og er høflige, at København er verdens bedste cykelby med smuk ny og gammel arkitektur, og at der er et aktivt byliv her.

5% HIKMAT HUSSEIN



♦ Jeg er ked af bandekrigen og det, at man som ung med en anden hudfarve har svært ved at komme ind på diskotekerne, at narkosalget i København er blevet for ustyrligt, og at det er svært for de unge mennesker at finde en lejlighed, de har råd til at betale.

♦ Jeg vil spørge de andre deltagere, om København skal være en kulturelt mangfoldig by?

Jeg har inviteret en medstifter af Demokratiske Muslimer til at deltage.

Alder	57
Køn	Mand
Etnicitet	Irakisk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Amager Øst
Socioøkonomisk stilling	Arbejdsløs

Alder	40
Køn	Kvinde
Etnicitet	Tyrkisk-kurdisk
Familiestatus	Par med børn
Bopæl	Nørrebro
Socioøkonomisk stilling	På barsel

♦ En vigtig beslutning i mit liv var, da jeg flyttede til København, fordi jeg fik et studiejob og blev politisk aktiv i stedet for at flytte til Berlin og blive kunstner/forfatter.

♦ Jeg er uddannet cand.scient.pol., og jeg har siddet i Folketinget i fire år for Socialdemokratiet. Før det var jeg politisk rådgiver i Dansk Erhverv.

♦ Jeg tager min iPhone med på scenen, fordi den forbinder mig med dem, jeg holder af, og opdaterer mig løbende på min omverden.

♦ Jeg forbinder lyden af forskellige sprog med København.

♦ Jeg tilhører dem, der har et lille barn, cafégængerne, hedonisterne, dem der ser quizprogrammer på TV, og dem der spiller Bezzerwizzer og Trivial Pursuit. Jeg tilhører ikke de religiøse, eller dem der kan lide aber, slanger, kaniner og frøer.

♦ Jeg vil demonstrere mod pushere på åben gade og skyderierne. Der skal være deltagelsesmuligheder for alle, især de unge, vrede drenge og isolerede indvandrerkvinder. Drengene skal have alternativer til gaden, og lillebrødrene skal fjernes fra storebrødrene.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Vil du smile medfølelse til en stresset mor med et skrigende barn på en restaurant?

Jeg er blevet introduceret til den næste deltager gennem Hikmat.

6% YILDIZ AKDOGAN



7% DIAR ALI ABDUL WAHID MUHAMMAD



♦ Jeg er lige blevet student fra Ørestad Gymnasium, så nu søger jeg arbejde og håber at blive ansat som pædagogmedhjælper.

♦ En vigtig beslutning for mig var at starte på gymnasiet, fordi jeg har mødt størstedelen af mine venner på skolen.

♦ Lyden, jeg forbinder med København, er lyden af speakerstemmen i metroen: "Spor 2 til Vanløse".

♦ Jeg tilhører dem, der kom til Danmark på grund af krigen i Irak, de energiske, de lidt forvirrede, dem der spiller fodbold, basket og rap-musik, husstøvmideallergikerne, dem der er medlem af og spiller i B1959, dem der taler arabisk med irakisk dialekt, dem der taler bedre dansk end arabisk, de irakere der føler sig mere danske end arabiske, og dem der kan lide at feste.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der interesserer sig for politik, dem der kan lide arabisk musik, dem der danser med ældre arabere til arabisk musik, rygerne, dem der tager på Bryggen i snevej, eller dem der overvejer at flytte væk fra København.

♦ Jeg vil demonstrere for at boykotte Israel, ligesom man gjorde med Sydafrika i sin tid for at få dem til at fjerne apartheid.

♦ På scenen kan I kende mig på mit yndlingsalbum, der er lavet af Nas og hedder Illmatic.

Jeg har taget Kipanga med, som også laver musik med forskellige DJ's.

Alder	19
Køn	Mand
Etnicitet	Irakisk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Amager Vest
Socioøkonomisk stilling	Arbejdsløs

Alder	23
Køn	Mand
Etnicitet	Congolesisk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Bispebjerg
Socioøkonomisk stilling	Arbejdsløs

♦ Jeg har arbejdet som vejarbejder i Afrika. Jeg har ingen uddannelse, men vil gerne søge ind på Journalisthøjskolen i Århus, så det arbejder jeg på.

♦ Jeg har mit kamera med på scenen.

♦ Jeg tilhører dem, der spiller fodbold, dem der løber, dem der spiller musik sammen med en DJ, og dem der er med til at lave et sted i Holbæk, der hedder Makværk – et kulturhus i en gammel keramikfabrik.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der lytter til klassisk musik, eller dem der synes, det er lige meget, at der er diskrimination her i København.

♦ Dog er København for mig den bedste by at bo i. Det er en stor by. Jeg har netværk i København og kender mange her. Det er desværre virkelig svært og tager lang tid at få en bolig i byen.

♦ Jeg vil spørge Københavns borgere: Kunne du godt tænke dig at flytte væk fra København?

Villy (1%) hjælp mig med at finde den næste i kæden, Mic Collins.



8% KIPANGA TYPESON



9% MIC COLLINS

Alder	40
Køn	Mand
Etnicitet	Skotsk
Familiestatus	Enlig med børn
Bopæl	Valby
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ På scenen kan man kende mig på min cykel, fordi den fylder meget i mit liv, nu da jeg er københavner.

♦ Jeg kom hertil for fem år siden med min datter, og jeg har ikke tænkt mig at rejse igen.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, ser jeg et stort kirsebærtræ, gravemaskiner, håndværkere, min cykel og lejlighederne på den anden side af vejen.

♦ Jeg hører til dem, der står tidligt op om morgenen, dem der arbejder med socialt belastede unge, som har brug for støtte, dem der har en BA i Sport Studies og en livsstil, der passer til, dem der studerer og arbejder, svømmerne, cyklisterne, dem der elsker at lave mad, de retfærdighedssøgende, dem der kan lide De Olympiske Lege, og dem der lytter til Simon & Garfunkels "The Boxer".

♦ Jeg hører ikke til racisterne, dem der demonstrerer, dem der snakker uden handling bag ordene, de inaktive, eller dem som bruger doping.

♦ Hvis jeg alligevel skulle demonstrere, ville jeg demonstrere for København som røgfri by, og for at Christiania lukker og genåbnes med en mere positiv identitet.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere, om de er lige så chokerede som mig over mediernes usande historier om bandekrigen mellem unge af anden etnisk baggrund?

Husam, som er den næste person i kæden, er en ven, jeg har mødt gennem mit arbejde.



10% HUSAM AL NOURI



11% SAMI ULLAH SALEHI

Alder	15
Køn	Dreng
Etnicitet	Afghansk
Familjestatus	Barn under 18
Bopæl	Valby
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

♦ Efter skoleferien starter jeg i 10. klasse på Vesterbro Ny Skole. Jeg er den tredje ud af fem børn og den eneste dreng.

♦ Når jeg ser ud ad mit stuevindue, kan jeg se træer, kirketårnet og "Værestedet", hvor jeg passer de 10-13-årige.

♦ Lyden, jeg forbinder med København, er lyden af cykler, biler, fugle og vinden i træerne.

♦ På scenen kan I kende mig på min iPad.

♦ Jeg hører til dem, der er født i Pakistan, dem der læser aviser, dem der praktiserer sin religion, muslimerne, og dem der synes godt om engelsk, samfundsfag og geografi, fordi de er gode til det.

♦ Jeg hører ikke til dem, der foretrækker at gå mine egne veje, de banderelaterede, hippierne, dem der generaliserer eller undervurderer andre, og dem der kan lide matematik.

♦ Hvis jeg skulle demonstrere, skulle det være imod racismen her i landet og imod de uretfærdigheder, Israel begår imod palæstenserne, der bliver taget ud af deres land.

♦ Jeg vil spørge københavnere: Er I glade for udlændinge?

Jeg spiller fodbold tre gange om ugen og overvejer at spille i fodboldklubben Brøndby eller i B93 på Nørrebro efter ferien. Jeg har taget Emil med, der også går meget op i fodbold.

Alder	20
Køn	Mand
Etnicitet	Irakisk
Familjestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Valby
Socioøkonomisk stilling	Studerende

♦ Som 17-årig besluttede jeg mig for at komme ud af kriminalitet og gøre noget for at komme i gymnasiet. Jeg begyndte til boksnings og fik ad den vej motivation og selvdisciplin til at studere. Jeg arbejder som rollemodel og aktivitetsmedarbejder for Sjælør Helhedsplan og læser på HHX CPH WEST i Ishøj.

♦ Jeg har mine boksehandsker og en skolebog med på scenen, da det har været en kamp for mig at komme ind og blive på gymnasiet.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der er dovne, dem der hører for høj musik i bilen, dem der spiser for usundt, dem der ryger, dem der er på stoffer, bogormene, og dem der ser meget fjernsyn.

♦ Jeg tilhører dem, der hjælper andre med træning, dem der går til fitness, dem der spiller fodbold, dem der giver andre råd, menneskekenderne, igangsætterne, dem der tror på islam, dem der hører soul og hip hop, og jeg er en af dem, der har lyst til at bo et andet sted, der er mere multikulturelt pga. det had, de mange fordomme og den indirekte racisme og de spydige kommentarer, der er i jeres såvel som mit land Danmark.

♦ Jeg vil demonstrere imod fremmedhad og bandekriminalitet.

♦ Jeg vil spørge københavnere: Tror du på politikerne?

♦ Lyden, jeg forbinder med København, er lyden af folk, der griner.

Den næste person i kæden er en af drengene fra den fritidsklub, hvor jeg arbejder.

Alder	10
Køn	Dreng
Etnicitet	Dansk og Sydafrikansk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Amager Øst
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

- ♦ Jeg går på Landsbyskolen, som er en privatskole. Her lærer man engelsk allerede i børnehaveklassen.
- ♦ Gennem vores vindue ser jeg fritidsklubben Fabrikken og en masse cykler.
- ♦ Den vigtigste beslutning, jeg har taget, var at starte til fodbold. Jeg blev motiveret, efter jeg havde været i Sydafrika og se VM. Jeg har spillet forsvar i et par år og kan godt lide, at det er en sport, der bygger på samspil. Derfor har jeg min fodbold med på scenen.
- ♦ Jeg tilhører dem, der laver perlearmbånd,

- ♦ Jeg går i Sundkirke Børnehave.
- ♦ Når jeg kigger ud ad stuevinduet, ser jeg vores baggård med en legeplads.
- ♦ På scenen kan I kende mig på min gule kjole, som er magen til den, Belle har på i mit yndlings Disney-eventyr "Skønheden & Udyret".
- ♦ Jeg tilhører dem, der bliver sure, når de skal i seng, dem der har et jordbærmærke, dem der laver perleplader og bygger huler, dem der godt kan lide marsvin, dem der får flettet hår en gang om ugen, dem der elsker lyserød, dem der er bange for hekse, dem der kan lide pizza, de robuste og drengepigerne.
- ♦ Jeg tilhører ikke dem, der går i bukser, dem der hyler, de forsigtige, de tålmodige, og dem der kan gå i spagat.
- ♦ En vigtig beslutning var, da jeg ønskede mig ørevarmere af julemanden sidste jul. Det gjorde vinteren mere udholdelig.
- ♦ Jeg vil spørge Københavns beboere, om der er nogen, de elsker, som de gerne vil se igen?

Jeg kommer med min mor.

Alder	5
Køn	Pige
Etnicitet	Dansk og Sydafrikansk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Amager Øst
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

dem der rydder af bordet, Lego-entusiasterne, de nærige og sparsommelige, dem der elsker majsmelsgrød, de fornuftige, breakdanserne, dem der læser jumbobøger og Anders And, og dem der hører popmusik.

- ♦ Jeg tilhører ikke dem, der mobber, dem der går til hundedans, og dem der spiser fiskefrikadeller og hornfisk.
- ♦ Jeg synes, at Pusher Street skal lukkes, fordi det er uhyggeligt, at der er så mange folk, der ryger hash. Desuden mener jeg, der burde være et airconditionanlæg i alle skoleklasser i byen, så man ikke bliver tung i hovedet, når det er meningen, man skal lære noget.
- ♦ Hvis jeg skal demonstrere mod noget, skal det være mod heldagsskolen, fordi der ikke er nogen medbestemmelse over, hvad den ekstra tid skal bruges til.

Jeg har taget min lillesøster med på scenen.

12% EMIL MPHØ JÜTTE



13% KHAYA CHRISTINA MPOSULA JÜTTE



Alder	35
Køn	Kvinde
Etnicitet	Sydafrikansk
Familiestatus	Par med børn
Bopæl	Amager Øst
Socioøkonomisk stilling	Studerende

- ♦ Jeg studerer på Zahles Lærerseminarium.
- ♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, ser jeg en gård, et basketballnet, noget vasketøj og menneskerne i de andre lejligheder.
- ♦ Jeg forbinder lyden af cykelklokker, brandbiler og menneskestemmer med København.
- ♦ Jeg har min gule kjole med på scenen. Jeg fik den af min mor i Sydafrika, og den minder mig om hende. Hun var stærk og smuk, og når hun havde kjolen på, trådte hun ud af husmoderrollen.
- ♦ Jeg tilhører familiemenneskerne, løberne, dem der hækler, danserne, dem der skriver dagbog, dem der har en fotoblog om København, dem der rejser til Sydafrika en gang om året, fighterne, og dem der har klaustrofobi.
- ♦ Jeg tilhører ikke dem, der kalder deres børn for navne, dem der bander, de selvmedlidende, eller dem der lever i overflod.
- ♦ Jeg synes, at man i København skulle gøre mere for at hjælpe grønlænderne. Der skal tages hensyn til, hvor de kommer fra, da det er en meget stor omvæltning at flytte fra Grønland til Danmark. Generelt er det svært at få et arbejde i København, når man har de samme kvalifikationer som danskerne, men er af anden etnisk herkomst.
- ♦ Jeg vil spørge Københavns beboere, om de har haft en ikke etnisk dansk kollega?

Jeg kommer sammen med en person, som snart står over for at skulle finde et job på det danske arbejdsmarked, og som er meget motiveret og positiv.

Alder	32
Køn	Kvinde
Etnicitet	Thai
Familiestatus	Par med børn
Bopæl	Bispebjerg
Socioøkonomisk stilling	Studerende



14% PERTUNIA NTOKAZI MPOSULA JÜTTE



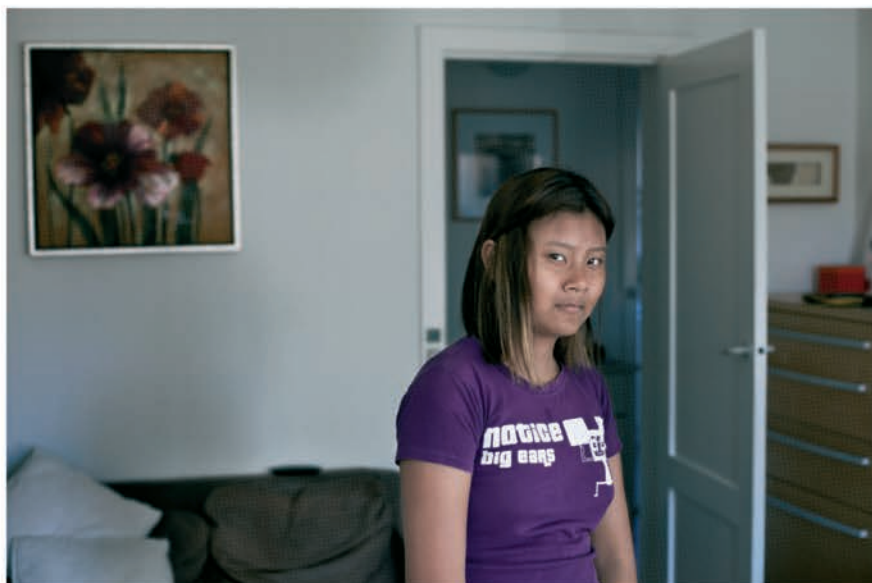
15% CHABAPHRAI KANCHUANG

- ♦ I Thailand arbejdede jeg i en butik om dagen og som tjener om aftenen. Da jeg mødte min mand, tilbød han mig at flytte sammen i Danmark. Nu er jeg ved at tage en uddannelse og læser til SOSU-hjælper på SOPU i København.
- ♦ Når jeg kigger ud ad vores stuevindue, ser jeg en vej med biler, en kiosk, en cykelforretning, et busstoppested og en skønhedssalon.
- ♦ Lyden, jeg forbinder med København, er lyden af naboens musik kl. 2 om morgenen.
- ♦ På scenen vil jeg bære min thailandske nationaldragt.
- ♦ Jeg tilhører dem, der er ungdommelige af sind, dem der danser, dem der besøger et buddhistisk tempel tre gange om måneden, og dem der er altspisende. Jeg tilhører ikke dem, der ryger, dem der kører bil, dem der kan lide slanger, og dem der er født med

mange muligheder.

- ♦ Da jeg stadig boede i Thailand, så jeg i fjernsynet, at man boede under jorden i Tyskland, så det var jeg glad for at se, at man ikke skulle i København. Her er flotte bygninger.
- ♦ Noget, der ville være værd at kæmpe for, er flere udendørs markeder i København ligesom i Thailand.
- ♦ Jeg vil spørge københavnere: Hvem af jer har haft en thailandsk kæreste?

Den næste person i kæden er min datter, som jeg ventede på i 2 år – nemlig den tid, det tog at få hende op til mig i Danmark.



16% CHONTHICHA KANCUANG

Alder	13
Køn	Kvinde
Etnicitet	Thai
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Bispebjerg
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

♦ Jeg går på Lunde Husskolen og vil gerne være læge, når jeg bliver ældre. Jeg er glad for, at vi kom til Danmark, fordi jeg lærer to sprog mere ud over thailandsk. Jeg går i modtagelsesklasse nu og har stadig svært ved dansk diktat. Efter sommerferien skal jeg i en almindelig dansk folkeskoleklasse.

♦ Når jeg kigger ud ad stuevinduet, ser jeg det samme som min mor, og lyden, jeg forbinder med København, er lyden af kirkeklokker.

♦ På scenen vil jeg medbringe et billede, jeg selv har lavet.

♦ Jeg tilhører dem, der går op ad Bispebjerg Bakke, vovehalsene, dem der godt kan lide dansk, dem der rejser til Thailand en gang om året og buddhisterne. Jeg tilhører ikke de kræsne, og dem der er bange for edderkopper og andet kryb, for jeg har set det meste i Thailand.

♦ Det, der gør mig lykkelig ved at bo i København, er, at man lærer engelsk på et højt niveau modsat i Thailand, så man kan rejse og snakke med andre nationaliteter. Hvad jeg ikke kan lide er vinteren og kulden. Det er så koldt. Jeg savner Thailand på grund af varmen, strandene og naturen. København er helt flad.

♦ Jeg plejede at ride på elefanter rundt i landskabet. Så hvis jeg skulle forandre noget ved København, ville jeg gerne have elefanter i byen.

Den næste i kæden er en ven.



17% AZITA SOFIE TADAYONI

Alder	16
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Studerende

♦ Jeg går på Skt. Annæ Gymnasium.

♦ Lyden, jeg forbinder med sommer i København, er lyden af fjerne trommer.

♦ Jeg vil tage et tæppe med på scenen, fordi det minder mig om en fantastisk tur til Thailand.

♦ Jeg tilhører dem, der elsker afrikansk musik, dem der går til ragga dancehall og hip hop, dem der maler, og dem der går op i flotte fugle og elsker sjældne dyr.

♦ Det, der gør mig lykkelig ved at bo i København, er gadelivet om sommeren. At komme på Bryggen, når solen skinner, og se alt det streetart, der er gemt i byens gader.

♦ Hvis jeg skulle demonstrere, ville jeg demonstrere mod racisme, og mod at man har afskaffet karnevallet i Fælledparken og flyttet det til DR-byen, hvor det er blevet meget mindre, og man skal betale entré. Det ødelægger begivenheden.

♦ En ting, som har været afgørende for mit liv, er, at jeg har boet tre måneder i Iran. Det har gjort, at jeg kan tale farsi og har fået et bedre forhold til min familie.

Den sidste vigtige beslutning, jeg har taget, er at få min far Mehdi til også at deltage.

Alder	49
Køn	Mand
Etnicitet	Iransk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Jeg er uddannet sundhedsantropolog og arbejder inden for sundhedssektoren.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, ser jeg en nymalet facade, træer, en trailer, lejligheder og en håndværkerbil. Lige nu forbinder jeg lyden af hammere og boreværktøj med København.

♦ Jeg har min morter med på scenen, fordi jeg godt kan lide at lave mad.

♦ Jeg tilhører dem, der er aktive i forenings-

liv og bestyrelser, dem der læser digte, dem der kan lide melankolsk musik, dem der går til fitness, dem der både er naturmennesker og tager på storbyferie, vovehalsene og gørdet-selv folkene.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der går i storcentre, dem der spiser risengrød og blodpølse, rygerne og de borgerlige.

♦ København er stille og rolig i forhold til andre byer, og der er gode forbindelser til resten af verden. Hvad jeg ikke er glad for er den måde, hvorpå kommunen kommunikerer med sine borgere. Får jeg en parkeringsbøde i København, truer de med bål og brand, inden jeg har haft mulighed for at betale den. Kommunen burde vise mere tillid til borgerne.

♦ Jeg ville gerne demonstrere imod social uretfærdighed. Der er en uligevægt mellem dem, der arbejder, er stressede og skal nå for

meget, og dem der er arbejdsløse, triste og uden for arbejdsmarkedet. På min arbejdsplads har der været tre langtidssygemeldte pga. stress inden for et år.

♦ Jeg vil spørge de andre københavnere: Har du talt med din nabo i dag?

Den næste person har jeg inviteret, fordi hun kom hertil for nyligt og gerne vil etablere sig i København.

♦ På scenen kan man kende mig på et smukt broderi, jeg fik af min mor i Rumænien. Hun har altid broderet meget. Jeg har fire af dem, som jeg har tænkt mig at give til de nye venner, jeg får her i København.

♦ I Rumænien arbejdede jeg med at sy betræk til biler for at beskytte dem mod vejret. Lige nu er jeg arbejdsløs, men jeg har af og til lidt rengøringsarbejde.

♦ Vi er her, fordi vi forhåbentlig kan få en bedre fremtid i Danmark, hvor vi ikke behøver at være bekymrede over vores job-situation hele tiden. Her kan vi købe bil, få råd til det meste og give vores datter Ariana mulighed for at gå i skole.

♦ Jeg hører til dem, der skal lave noget hele tiden, dem der går til danskundervisning, dem der er glade for familien, og dem der kan lide at lave mad.

♦ Lyden, jeg forbinder med København i dette område, er stilhed.

♦ Jeg har ikke været i indre by eller set turistattraktionerne i København endnu, men i de rumænske parker er der store legepladser, hvor børnene kan lege i timevis, mens forældrene laver gymnastik. Jeg kan ikke finde noget tilsvarende her.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Er vi velkomne i jeres by?

▶ *Når jeg kigger ud ad mit vindue, kan jeg se biler, der kører forbi, et hus, og den næste person i kæden, som er min datter Ariana, der leger.*

18% MEHDI TADAYONI



19% MARIA-DORINA MARASU



Alder	31
Køn	Kvinde
Etnicitet	Rumænsk
Familiestatus	Par med børn
Bopæl	Brønshøj/Husum
Socioøkonomisk stilling	Arbejdsløs

Alder	6
Køn	Pige
Etnicitet	Rumænsk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Brønshøj/Husum
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

- ◆ Når jeg bliver voksen, vil jeg gerne være læge for at kunne hjælpe andre. Lige nu passer jeg mine dukker og ænderne i parken.
- ◆ Når jeg kigger ud ad vinduet, kan jeg se biler, et stort hus og grønne buske. For det meste har jeg ikke noget imod støj, men hvor vi bor nu, er der meget stille.
- ◆ Jeg tager min tøjhund Rex med på scenen, fordi han følger mig overalt.

◆ Jeg tilhører dem, der spiller på elektronisk legetøjsklaver, dem der danser og synger og laver sjove ansigter, dem der lader som om, de er noget andet, og dem der tegner. Jeg hører også til dem, der kan lide at gå i lilla og lyserødt tøj, og som elsker slik. Jeg tilhører ikke dem, der spiser fedtet på kødet, eller dem der spiser chili.

◆ Da jeg boede i Rumænien, plejede de andre børn at holde mig udenfor, og det var hårdt. Nu glæder jeg mig til at starte i skolen og lære dansk og få nye venner.

◆ Jeg vil gerne spørge københavnere: Vil du være ven med mig?

Da vi er helt nye i byen, er det ikke lykkedes os at finde nogen andre, der kan deltage.

20% ARIANA-EMANUELA MARASU ▲



21% STEEN BLENDSTRUP ▶



◆ Jeg arbejder som selvstændig journalist og nyder, at der er friske opgaver hver dag, der giver mig indblik i mange menneskers hverdag. Og så laver jeg PR for et filmselskab.

◆ Når jeg kigger ud ad stuevinduet, kan jeg se en etageejendom og hjørnet af skolen, hvor min søn går.

◆ På scenen kan I kende mig på en bog om Peter Plys, fordi jeg er blevet opdraget med ham. Der er nogle sandheder i den bog, og jeg har også læst den for mine egne børn. Min datter har tatoveret Peter Plys på anklen.

◆ Jeg tilhører bogmenneskerne, de ikke-doktrinære radikale, cyklisterne, de anstændige borgerlige, kulturforbrugerne, de fraskilte, dem som dyrker motion, og som har taget ejerskab for deres liv.

◆ Jeg tilhører ikke rygerne, de sportsinteresserede, bilisterne, ekstremisterne, og dem der kan lide at ordne have.

◆ I København kunne jeg godt tænke mig, at man indførte road pricing, at man ville tage bedre vare på børns tarv og deres sociale udvikling, før de går ud af 9. klasse, og endelig nogle modige politikere, som tør tage flere konflikter med borgerne.

◆ Jeg er som ung blevet vaccineret mod paroler, men skulle jeg demonstrere, skulle det være i sympati med de demonstrerende i Tyrkiet og for menneskerettigheder.

22% bor i det samme lokalområde som mig.

Alder	54
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig med barn
Bopæl	Brønshøj/Husum
Socioøkonomisk stilling	Selvstændig

Alder	51
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig med børn
Bopæl	Brønshøj/Husum
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Jeg er flyttet over 20 gange i mit liv. Jeg underviser i pædagogik, og når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se min balkon, mit birketræ og min villavej. Jeg ser ned på verden, fordi jeg er så højt oppe.

♦ På scenen kan man kende mig på bogen "Det liv du kan redde", fordi den skærper ens opmærksomhed på den samhørighed, der er i verden.

♦ Jeg tilhører dem, der holder høns, dem der har en cand.merc i Organisation og Administration, dem der er uddannet sygeplejerske, cyklisterne, dem der bestiller økologisk fra Årstiderne og dem der går ind for kødløse fredage. Jeg hører til dem, der er havemennesker og sirligt sorterer deres affald, og dem der ikke kan lide prisudviklingen for boliger og teaterbilletter til Det Kongelige Teater - de er alt for dyre.

♦ Jeg hører ikke til bilisterne, dem der lytter til klassisk musik, eller dem der voksede op i en kernefamilie.

♦ Jeg vil gerne demonstrere for flere højhastighedstog til at forbinde os med Europa, fra et miljømæssigt synspunkt.

Den næste person i kæden er Henning Petersen fra mit singleklub-netværk.

22% CAROLINE JACOBSEN

♦ En af de vigtige beslutninger, jeg har truffet, var at flytte til København for at få nogle bedre muligheder, efter jeg blev skilt. Mine børn bor stadig på Sydsjælland.

♦ For mig er rådhusklokkerne lyden af København. Jeg kan høre dem hjemmefra og fra mit arbejde på Politiken. Et andet job, jeg har, er som vikar på et botilbud for psykisk handicappede.

♦ På scenen kan I kende mig på en buste af Lenin. Jeg købte den i Rusland, og da jeg af en eller anden grund aldrig har smidt den ud, må den betyde noget.

♦ Når jeg kigger ud ad vinduet, kan jeg se en rød bygning, jeg kan lige skimte en bemandedt legeplads, og jeg kan se et underjordisk parkeringsanlæg.

♦ Jeg tilhører dem, der er medlem af Enhedslisten, dem der er med i en social forening for singler, og jeg er en af dem, der har en læreruddannelse. Jeg er ikke medlem af FCK's fanklub, Bandidos eller meget fundamentalistiske grupperinger. Jeg er heller ikke medlem af Kommunistisk Parti mere.

♦ De lærerdemonstrationer, der var i foråret på Christiansborg, ville jeg gerne have været med til for at demonstrere imod forringelser af det danske skolesystem. Jeg ville også gerne demonstrere for flere restriktioner for biler, billigere offentlig transport, øget frivilligt arbejde for hjemløse samt øget arbejde i forhold til integration.

Gert er aktivt medlem af det parti, jeg forlod.

Alder	57
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Amager Vest
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager



23% HENNING ROGER PETERSEN



Alder	62
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Når jeg kigger ud ad stuevinduet i min baggård, kan jeg se et japansk kirsebærtræ, som, når det blomstrer, er det nærmeste, man når himlen.

♦ På scenen kan I genkende mig på en potteplante med citronmelisse. På dansk hedder den også hjertensfryd. Den vokser vildt i ejendommens gårdhave, som jeg passer. Før i tiden smed jeg de mange skud ud, men nu tager jeg dem inden for i pletter, vander dem og giver dem til mine venner.

♦ Jeg er formand for Miljøudvalget i Østerbro Lokalforsamling og Kommunistisk Parti Nørrebro/Østerbro lokalafdeling. Jeg arbejder som redaktør, kulturanmelder, journalist og kommunikationsrådgiver.

♦ Jeg tilhører dem, der har en uddannelse i civiløkonomi med speciale i afsætning, dem der boede på Bornholm i 1979-1983, grøntsagshipperne, dem der bekæmper fascismen aktivt, dem med jødiske aner, og dem der mistede næsten hele sin familie i KZ-lejren Theresienstadt i februar 1944. Jeg tilhører konkurrencemenneskerne, dem der hader at tabe, og dem der lider af astmatisk allergi.

♦ Jeg tilhører ikke det etablerede magtsystem, dem der forurener andres luft, eller dem der ikke kan lide at danse. Jeg er så meget imod anvendelsen af politisk vold, at jeg ikke vil tøve med at bruge vold for at forhindre det.

♦ Jeg vil demonstrere for ytringsfrihed.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Vil I forpligtige jer til at udrydde byens fattigdom?

Den næste person i kæden er min veninde Marianne fra Nordvest-kvarteret.



24% GERT PODER



25% MARIANNE LYKKEBERG

♦ Når jeg kigger ud ad stuevinduet, kan jeg se solnedgangen, træer, huse og himmel. Og så hører jeg fuglene. Jeg kan faktisk også se fuglene og fodre dem på altanen.

♦ På scenen vil I genkende mig på et stykke glasmosaik indfattet i en termorude. En vinduesmosaik. Det ord har jeg selv fundet på.

♦ Jeg er selvstændig billedkunstner og uddannet på Kunstakademiet.

♦ Jeg hører til dem, der føler det som om, de bor i en ghetto, og jeg ville gerne flytte et andet sted hen. Jeg er med i BKF (Billedkunstnernes Forbund) og KKS (Kvindelige Kunstneres Samfund), og jeg er med i Socialdemokratiet. Jeg er også tilknyttet VAK (Vestsjællands Arbejdende Kunstnerværksted). Jeg hører ikke til kopisterne, altså dem, der kopierer andre, dem der bor i et elfenbenstårn eller de intellektuelle samtidskunstnere.

♦ Jeg vil til hver en tid kæmpe mod meningsløs vold og fascisme. Jeg frygter, at når frihedskæmperne og de overlevende KZ-fanger er døde, og beviserne er væk, så kommer der en højrebølge og siger, at 2. verdenskrig aldrig har fundet sted.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Tror I, der er noget, der hedder København om 50 år? Med alt hvad vi har hørt om klimaændringer osv.?

Jeg har den humanistiske basisuddannelse fra RUC, og jeg har læst litteraturvidenskab på Københavns Universitet svarende til en bachelor – det samme som Johanne studerer i øjeblikket.

Alder	61
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Bispebjerg
Socioøkonomisk stilling	Førtidspensionist

Alder	24
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Valby
Socioøkonomisk stilling	Studerende

♦ Jeg studerer litteraturvidenskab på 3. år, er croquismodel og eksamineret lifecoach.

♦ Når jeg kigger ud ad vinduet i min andelslejlighed, ser jeg himlen, blomsterne i min altankasse og en gammel mand, der skræmmer duer væk.

♦ Med på scenen har jeg et maleri, min bedstefar har malet af min bedstemor. Det betyder meget for mig, fordi hun døde, da jeg var lille, og jeg får tit at vide, jeg minder om hende.

♦ Jeg tilhører de økonomisk påpasselige, kickboxing-udøvere, dem der tror på reinkarnation, Rudolf Steiner-børnene, dem der svajer i ryggen, Harry Potter-fansene, dem hvis venstre øje er mindre end det højre, og dem der gerne vil have et lyskryds ved Mozarts Plads, fordi det er et farligt kryds. Jeg kolliderede for nyligt med en bil på min cykel.

♦ Jeg tilhører ikke smartphone-ejerne, DF'erne, vegetarerne, de religiøse og ateistiske fanatikere, de afblegede, solariebrune duller, fitness-segmentet, golfspillerne, dem der barberer benene, rygerne, og dem der kører over for rødt.

♦ Jeg vil demonstrere mod den nye offentlighedslov, fordi den taler for mindre åbenhed i stedet for mere åbenhed og vidner om en ubehagelig udvikling i vores samfund.

♦ Jeg vil spørge Københavns beboere, om de kender forskellen på shawarma og kebab?

Jeg har taget en af mine veninder med.

Alder	27
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Nørrebro
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager



26% JOHANNE HELENE HAV HERMANSEN



27% SOPHIE SALES CARLSEN

♦ Jeg er freelancer inden for PR og iværksætter inden for restaurationsbranchen.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se et stillads, der nu har været der i fire år – næsten siden jeg flyttede ind.

♦ For mig er lyden af København byggestøj, sirener fra en politistation her omme bagved, trafiksummen, legende børn og reggaemusik.

♦ På scenen kan I kende mig med sneglehushesten. Min mor er keramikker og kalder figuren "skynd dig langsomt". Det passer meget godt på mig og den måde, jeg er på. Hvis jeg skal beskrive mig selv som en handling, så er det "at se". Jeg ser mange detaljer, når jeg går ture.

♦ Jeg hører til dem, der kommer fra Lundeberg, dem som hænger ud med folk fra Svendborg, dem med franske bedste-

forældre, de frankofile hvad angår mad, litteratur og film, og så hører jeg til kattedømmeskerne. Jeg er ikke en af dem, der går på Jensens Bøfhus.

♦ I København synes jeg, det er rigtig ærgert, at man ikke kender sine naboer. Man snakker ikke sammen, selvom man bor lige ved siden af hinanden. Jeg synes, man skulle tale mere sammen på tværs af kulturer og grupperinger.

♦ Jeg vil gerne demonstrere for en betalingsring i København, selvom den er blevet droppet.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Synes I, at der skulle komme gadekøkkener i København?

Den næste person i kæden elsker franske delikatesser så som foie gras og rillettes de canard ligesom mig.

Alder	52
Køn	Mand
Etnicitet	Belgisk
Familiestatus	Par med børn
Bopæl	Nørrebro
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Jeg er professor i neurovidenskab ved Københavns Universitet.

♦ Gennem vinduet ser jeg folk, der overvin-der tyngdekraft og frygt på BaNanna Parks klatrevæg, folk der spiller bordtennis, mødre med deres børn – og på gode dage piger, der solbader.

♦ Min første erindring om lyde i Køben-havn er den frastødende lyd af øldåser, der ustandseligt blev åbnet uden for mit soveværelsesvindue på sene sommerafte-

28% RON KUPERS



29% HOCINE SLIMANI



ner og forhindrede mig i at sove. Jeg hader fulde folk og drikker aldrig selv for at blive beruset, selv om jeg let beruses af andre ting i livet.

♦ På scenen har jeg en bog af Ukiyo-e kunstneren Hiroshige med, fordi jeg elsker japansk kunst.

♦ Jeg tilhører dem, der køber mad i udlan-det, har en vinkælder, samler kunstbøger, dem der begejstres over den sofistikerede duft af Longjing-te eller en linje af Shake-speare, perfektionisterne, dem der barberer sig dagligt, ateisterne, dem der ser opera og moderne dans, dem uden TV, og dem der ikke ved, om Rihanna er et cigaretmærke eller noget andet.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der støtter Konge-huset, går til arrangementer med kæmpe menneskemængder, tager på ferie sam-tidig med alle andre, følger moden eller

tager deres børn med på McDonald's og i Disney World.

♦ Jeg vil demonstrere imod alle love, der indskrænker den personlige frihed.

♦ Klassisk musik er centralt i mit liv, særligt de moderne komponister. Derudover har jeg et passioneret forhold til Beethovens Di-abelli-variationer. De tager mig gennem hele følelsesspektret og giver et kalejdoskopisk indblik i tidernes største musikalske geni.

Den næste i kæden er min ph.d.-stude-rende Hocine.

♦ For fire år siden så jeg en udsendelse på Discovery Channel om en hjerneforsker, der gav synet tilbage til blinde personer ved hjælp af deres tunge. Jeg kontaktede ham og endte med at få et studiejob på hans laboratorium. Nogle måneder senere tilbød han mig at komme til København og starte på en ph.d. Det var begyndelsen på min danske rejse.

♦ Jeg er ph.d.-studerende i neurovidenskab. Jeg studerer den måde, hjernen reagerer på blindhed, og udvikler hjælpemidler, der gi-ver blinde mulighed for at "se".

♦ Jeg forbinder bilyden for de blinde fodgængere i lyskrydsene med København.

♦ Jeg tilhører de logisk tænkende, de debat-lystne, humanisterne, dem der har været ude for en ulykke, dem der ligner en, man kender, dem der har det sorte bælte i karate, og dem man kan møde på torsdage til open mic på Café Retro.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der fotograferer og filmer i stedet for at se med deres egne øjne, eller dem der går på museum.

♦ På scenen kan man kende mig på min hat. Jeg har en hat fra alle de steder i verden, jeg har besøgt.

► *Den næste person er lillesøster til en af mine venner fra capoeira.*

Alder	25
Køn	Mand
Etnicitet	Canadisk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Nørrebro
Socioøkonomisk stilling	Studerende

Alder	13
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Valby
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

♦ Jeg tilhører dem, der læser meget, dem der godt kan lide at tegne, dem der ikke kan få en kat eller hund pga. reglerne i opgangen, og dem som har en fugl. Jeg er en af dem, der godt kan lide engelsk og historie, en af dem hvis mor tidligere var skuespiller, og en af dem der er født den 24. december.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der kan lide fodbold, de enebørn hvis forældre bor sammen, dem der går op i tøj, eller dem der synes godt om matematik og dansk.

♦ Jeg er skeptisk over for forslagene til det nye skolesystem, og jeg vil gerne demonstrere imod heldagsskolen.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Vil du helst bo i København eller uden for København?

Desværre kunne min bror ikke deltage, så her er en anden fyr, der også dyrker capoeira.

♦ Jeg arbejder i øjeblikket i hjemmeplejen og er vikar i Psykiatrisk Udrykningservice.

♦ Den største beslutning, jeg har taget, var at læse på HF efter ti år, hvor jeg havde arbejdet som alt fra autolakerer og portør til at sejle et vikingskib. Jeg færdiggjorde min HF-eksamen i juni i år og starter nu på et 13-årigt uddannelsesforløb for at blive psykiater.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, ser jeg Carlsberg og Dansehallerne.

♦ Jeg har mine rulleskøjter med på scenen, fordi jeg har kørt på rulleskøjter, siden jeg var barn.

♦ Jeg tilhører lejerne, capoeira-udøverne, dem der læser hver dag, agnostikerne, de tålmodige, dem der startede Bedre Psykiatri Ungdom, dem der tager opvasken med det samme, og dem der er med i organisationen Hold Danmark Rent.

♦ Jeg tilhører ikke rygerne, bilisterne, jægerne, gamblerne, dem der går op i mærkevarer, dem der stresser, dem der går med pels, og dem der hører techno.

♦ Hvis jeg skulle demonstrere, skulle det være imod overmedicinering inden for psykiatrien.

♦ Noget, jeg gerne vil ændre i København, er, at der er for få skraldespande i byen, så folk er nødt til at smide deres skrald på gaden. Så mit spørgsmål til københavnere er: Vil I være med i Hold Danmark Rent, nu da I ved, det er en mulighed?

Den næste i kæden er også fra capoeira-miljøet i København.

♦ Jeg går i skole på Katrinedals Skole i Vanløse, hvor jeg starter i 8. klasse, når ferien er slut.

♦ Når jeg kigger ud ad vores stuevindue, ser jeg min gård. Der er et stort træ ude foran.

♦ Den lyd, jeg forbinder med København, er lyden af vejarbejde og meget høj musik.

♦ Jeg har mit karatebælte med på scenen. Det er brunt. For fire år siden holdt jeg op med at ride og startede til karate i stedet.

30% MOLLIE FJELDSØ EGGERTSEN



31% FREJ ELVEKJÆR KLÆBEL



Alder	29
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Vesterbro
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager



32% ANDERS WOLFSBERG

Alder	26
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Nørrebro
Socioøkonomisk stilling	Studerende

♦ Jeg studerer matematik på kandidatniveau på KU, men lige nu er jeg kommet hjem efter tre uger i Brasilien for at være med i forestillingen.

♦ Ud ad mit stuevindue ser jeg naboparet kysse og skændes, jazz-caféens hippe kulturentusiaster, og de forbipasserende fuldvoksne hipstere med barnevogne og kaffe-to-go.

♦ Lyden af København er for mig lyden af skateboards og elektronisk musik fra gadens solnydere.

♦ På scenen har jeg min pandeiro med. Det er et instrument, der bruges i capoeira, og den viser min passion for sporten.

♦ Jeg tilhører dem, der underviser i capoeira, dem der bor i en delejlighed, dem der giver lektiehjælp, de whiskydrikkende og vandpiberygende, dem med vandskræk, hypokonderne, dem der altid vinder i limbo, nørderne, dem der sjældent laver aftaler, dem der smiler til dig på gaden, læsehestene, og dem der stræber efter lige dele kaos og orden i livet.

♦ Jeg tilhører ikke CBS-jakkesætstyperne, hr. og fru Danmark, dem der er på facebook og altid tager deres telefon, dem der ofte spiser shawarma og pizza, og dem der mangler selvironi.

♦ Jeg vil demonstrere imod den grove politiske tone og diskurs i integrationsdebatten.

Det næste led i kæden er min barndomsven Magnus, som jeg har kendt, siden jeg var 10 år gammel.



33% MAGNUS SAABY BØGELUND

Alder	26
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Nørrebro
Socioøkonomisk stilling	Studerende

træner meget, capoeira-udøverne, bloddonorerne, agnostikerne, dem der spiller magic cards, dem der elsker gamle ting med affektionsværdi, dem der ryger vandpibe, enspænderne, dem der tager i sommerhus, dem der ser gamle sit-coms fra 90'erne, amerikansk fodbold og Tour de France, samt dem der spiller Nintendo 64.

♦ Jeg hører ikke til dem, der kan lide hviskelyde, dem der spiser æg, de sparsommelige, dem der går til hurling, eller dem der tager på cruise.

♦ En ting, jeg gerne vil forandre i København, er tendensen til at sætte aktivitetsplatforme op i det offentlige rum ved socialt belastede boligområder i form af klatrevægge og basketballbaner uden derefter at sørge for, at de unge i området bliver motiveret til at bruge dem.

♦ Jeg studerer idræt på Københavns Universitet.

♦ Lyden af København er for mig lyden af tunede knallerter.

♦ På scenen har jeg et skakspil med, som min morfar selv har lavet. Min morfar døde på en S-togsstation på vej ud for at se mig på hospitalet, dagen efter jeg blev født.

♦ Jeg tilhører dem, der er med i fagrådet for idræt, dem der spiser sundt, dem der

♦ Jeg vil demonstrere for flere billige boliger til de studerende.

♦ Jeg stemmer blankt og vil gerne spørge københavnere: Synes I, der er nogen reel forskel mellem de politiske partier?

Jeg har brug for at jonglere flere gange om dagen og kommer med Frederik, der også jonglerer.

Alder	44
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par med børn
Bopæl	Vanløse
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

- ♦ Jeg er chefkonsulent i DJØF og arbejder med karriereudvikling. Desuden er jeg coach og facilitator.
- ♦ På scenen kan I kende mig på mine jonglørbolde, fordi det aldrig stod skrevet i kortene, at jeg skulle lære at jonglere.
- ♦ Jeg hører til dem, der løb maraton sidste år, dem der kører på motorcykel, dem der læser nyheder på nettet, netværkerne, dem der drikker meget kaffe, dem der er overfølsomme over for lyde, dem der er højere end 2

meter, dem med en stor familie, gør-det-selv folkene, hurtigspiserne og de immaterielle. Jeg tilhører ikke dem, der er ekstremister, dem der smider skrald på gaden, dem der lever efter deres egne regler og ikke tager ansvar for fællesskabet, de smålige, og dem der smasker, når de spiser.

- ♦ En ting, der gør mig trist, er folk, der udnytter underbetalt arbejdskraft fra udlandet i deres husholdning.
- ♦ Jeg vil demonstrere mod forøgelsen af voldskriminaliteten, og for at vi bevarer vores diversitet og det multikulturelle og for mere gennemsigtighed om au pair-ordningen i Danmark.
- ♦ Jeg vil spørge københavnere: Er du en af dem, der rammer skraldespanden, når du skal af med dit skrald?

Den næste person i kæden er et af vores tre børn, Jacob.

34% FREDERIK TRESCHOW IUEL



- ♦ Jeg går i 1. klasse på Kirkebjerg Skole, og så går jeg til fodboldtræning hver onsdag og spiller kampe hver tredje weekend.
- ♦ Når jeg kigger ud ad vinduet, kan jeg se min ven Markus' hus, en rutschebane og en trampolin, som jeg tit hopper på.
- ♦ Jeg forbinder lyden af fuglesang med København.
- ♦ Jeg har mit bordtennisbat med på scenen, fordi jeg er en af de bedste til bordtennis i klubben.
- ♦ Jeg tilhører dem, der er et hoved højere end de andre, dem der samler på magic cards, dem der spiller rollespil, dem der ser Tintin, dem der vækker deres mor om morgenen, dem der slås med deres far, og dem der læser bøger.

35% JACOB VASCO IUEL



- ♦ Jeg tilhører ikke dem, der drikker kaffe, dem der leger med dinosaurer, dem der ikke kan lide fisk og stærk mad, og dem der sover med lyset slukket.
- ♦ I København er der to steder, jeg godt kan lide. Det er biblioteket i Vanløse og rutschebanen i Frederiksberg Svømmehal.
- ♦ Jeg ved ikke, hvad jeg ville ændre i København, eller hvad jeg ville demonstrere imod.
- ♦ Jeg vil spørge københavnere: Synes du selv, at du er rig?

Jeg tager min søster med på scenen.

Alder	6
Køn	Dreng
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Vanløse
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

Alder	12
Køn	Pige
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Vanløse
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

♦ Jeg går i 7. klasse på Kirkebjerg Skole og vil gerne være kok eller advokat.

♦ Når jeg kigger ud ad vores stuevindue, kan jeg se gamle, smukke elmetræer, vores vil-lavej, biler, blomster, haver og en kegleformet stedsegrøn busk.

♦ Jeg forbinder lyden af græsslåmaskiner med København.

♦ På scenen kan I kende mig på min Twilight-bog "Tusmørke", fordi jeg læser meget og godt kan lide blandingen af fantasi og virkelighed.

♦ Jeg tilhører dem, der går op i skolen og laver lektier, dem der går på line og kører på ethjulet cykel, dem der ikke kan lide at bruge penge, men som godt kan lide at gå i Frederiksberg Centret for at gå rundt og kigge. Jeg tilhører også Justin Bieber-fansene, de populære, de afslappede, nørdede, og dem

der kan lide at være alene.

♦ Jeg tilhører ikke de opmærksomheds-søgende, drama queens'ne, dem der spiser sushi, og dem der putter papir i munden.

♦ En negativ ting ved byen er, at de offentlige toiletter er ulækre. Men bortset fra det kan jeg ikke komme i tanke om noget, jeg gerne ville ændre.

♦ Jeg vil spørge de andre københavnere, om de har været på biblioteket inden for det sidste år?

Min mor og søster vil også gerne være med i 100% København, men der er fundet nok deltagere fra mit område, så jeg kommer sammen med en pige, jeg kender.

♦ Når jeg kigger ud ad stuevinduet, kan jeg se bagsiden af min mors butik.

♦ På scenen kan I kende mig på min tegne-bog. Jeg tegner i den, når jeg har brug for at være i min egen verden, eller hvis noget går mig på.

♦ Jeg hører til dem, der går på Rødovre Skole, dem der beskytter andre mennesker, de sportslige, dem der går til cheerleading, astmatikerne, klaverspillerne, dem der går til fester, dem der bager, synger, elsker tøj, og som klæder sig anderledes, og dem der er mørkeræd. Jeg tilhører ikke dem, som er snobbede og arrogante, dem som rider, eller dem som stræber i skolen og elsker lektier.

♦ For mig betyder det at bo i København, at man er en del af et stort fællesskab. Man bor tæt på hinanden modsat i udkanten, hvor man også kommer hinanden ved, men ikke bor tæt sammen. Hvad jeg ikke er glad for er knivstikkerierne og bandeopgørene. Der var en ung dreng, der blev stukket ned herude for et stykke tid siden.

♦ Jeg vil protestere mod, at de unge mister et halvt års SU. Man skal ikke spare pengene på vores uddannelse.

♦ En vigtig beslutning for mig har været at flytte ind sammen med min mor og kun besøge min far i weekenden. Det gør også, at jeg har kortere til skole og venner.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere, om de har lyst til altid at bo i København?

Den næste person i kæden er min mor.

Alder	15
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Vanløse
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

36% KAMMA JOHANNE IUEL



37% MATHILDE MORTENSEN





38% RIKKE SVENDSEN



39% TUE BONNÉN RIIS

Alder	29
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Vanløse
Socioøkonomisk stilling	Studerende

♦ En beslutning, der har ændret min hverdag meget, er, at jeg er gået fra at være selvstændig med en høj indkomst til at være studerende på SU. Jeg studerer jura på Københavns Universitet på 2. år.

♦ Lyden af København er for mig lyden af tyrkisk radio fra pizzeriaet ved siden af.

♦ Jeg tager mit haglgevær, som jeg har arvet af min morfar, med på scenen.

♦ Jeg tilhører dem, der går på jagt og fisker, luksushippierne, cyklisterne, dem der har bil og motorcykel, dem der både spiser på McDonald's og Noma, dem hvis forældre bor i Norge, dem der træner hver dag, dem der stemmer radikalt, Brøndby-fansene, rygerne, dem der støtter et barn i Afrika, og dem der har været på Roskilde Festival i 16 år.

Alder	39
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par med børn
Bopæl	Vanløse
Socioøkonomisk stilling	Selvstændig

♦ Når jeg ser ud ad mit stuevindue, ser jeg på min virksomhed, min forretning Frk. Svendsen, hvor jeg sælger tøj, malerier og smykker, som jeg hovedsageligt selv laver.

♦ På scenen kan man kende mig på en stofsymaskine, som jeg selv har syet, fordi symaskinen er mit levebrød. Det er den, jeg udvikler mig gennem, så den er en forlænget del af mig.

♦ Jeg tilhører de entreprenante, gør-det-selv typerne, dem der har ja-hatten på, dem der ser fjernsyn, inden de skal sove, håndværkerne, rygerne, medlemmerne af foreningen Kaffeklubben. Jeg hører ikke til dem, der dyrker sport, de tatoverede, de piercede, og dem der fjerner kønsbehåring.

♦ Jeg vil kæmpe for billigere husleje for butiksejere i København, for bevarelse af det skønne liv, som småbutikkerne tilfører Københavns gader og stræder.

♦ Den vigtigste beslutning, jeg har taget, var at gå fra at være lønmodtager til at skabe mit eget. Det er dejligt, at jeg kan bevæge mig i den retning, jeg selv føler for, men det er også ensomt at være selvstændig, når man er meget social som mig.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Har du barberet dig noget sted inden for den sidste uge? Og i så fald hvor?

Jeg har taget min underbo med på scenen.

♦ Jeg hører ikke længere til dem, der ryger hash og tager coke, dem der vil have bilerne ud af byen, ekstremisterne, dem der kører på Christianicykler mod ensretningen, dem der ser reality-TV, dem der går i Tivoli og på Bakken, eller dem der jager andre dyr end dem, der kan spises.

♦ Det, jeg elsker ved at bo i København, er, at jeg kan stå i min lokale Irma i Vanløse, og ti minutter senere er jeg inde og bade i havnebadet på Islands Brygge.

♦ Hvis jeg skulle demonstrere, skulle det være for mindre vold i nattelivet, for mere alternativ energi og for ytringsfriheden.

Det næste link i kæden er min ven Garfur.



40% GARFUR ZUMBERE

Alder	31
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk og makedonsk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Nørrebro
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Jeg arbejder som bartender og i en børnehave.

♦ Lyden, jeg forbinder med København, er lyden af Nørrebrogades grønthandlere og shawarmabarere.

♦ Jeg tilhører Real Madrid-fansene, motionisterne, dem der af og til løber rundt om søerne, filmelskerne, fotograferne, dem der savner deres hjemland, og dem som folk godt kan tro er arrogante.

♦ Jeg hører ikke til de troende, de politisk aktive, dem der er bange for forlystelserne i Tivoli, dem der prædiker og fortæller andre, hvordan de skal leve, dem der kan finde ud af at synge, akademikerne, dem der føler sig 100% danske, eller dem det lykkedes for at komme ind på Skuespilskolen. Jeg har forsøgt fem gange allerede.

♦ Københavnerne, der smider skrald på gaden, gør mig fucking sur. Endnu værre er det med dem, der ikke samler hundelort op. Jeg fucking hader dem. Men jeg siger det ikke. Jeg ryster på hovedet og tænker føj.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Savner I jeres familie?

♦ Jeg har besluttet mig for at tage en Verner Panton-stol med på scenen. Det er min kærestes, men hun hader den, fordi jeg smider mit tøj på den. Den skal nok ombetrækkes. Den har en grim brun farve.

Men på scenen kan jeg tilbyde Ellen at sidde på den, da hun har rygproblemer og derfor vil blive glad for at kunne sidde ned.



41% ELLEN WIDDING

Alder	78
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Vesterbro
Socioøkonomisk stilling	Pensionist

♦ På scenen kan I kende mig på en tupilak (en grønlandsk sæbestensfigur), fordi jeg har rejst meget i Grønland og læst etnografi. Jeg har senest arbejdet som lektor på DPU.

♦ Jeg hører til dem, der har en lejlighed et sted, hvor man har fællesspisning om aftenen. Jeg tilhører de pensionister, der er kulturelt vågne og nysgerrige, dem som elsker at diskutere, som kan lide læsegrupper, er medlem af Diamanten, og som rejser meget.

♦ Jeg er ikke en af dem, der tilhører socialgruppe 5 og socialgruppe 1, eller dem der elsker at bo i nærheden af naturen. Jeg hører heller ikke til de kulturradikale, rockerne og banditterne.

♦ Da der var et politisk tiltag om at flytte Carlsberg herud, og de ville rive husene ned, gik vi på gaden med kæmpe bannere og protesterede. Da man ville rive Den Sorte Hest ned, gik vi også på gaden og fik det forpurret. I dag ville jeg demonstrere for mere åbenhed i politik og de politiske tiltag på Rådhuset.

♦ Københavns Kommune har gode tilbud til de ældre. Jeg er bl.a. med til varmtvands-gymnastik og arrangementer med unge mennesker, så jeg vil gerne spørge københavnere: Synes I, at vi ældre er gået fra at være en ældrebyrde til at være en fornøjelse?

Jeg er specialiseret i Mellemøst- og Minoritetsstudier, en interesse jeg har til fælles med Finn.



42% FINN ANKERSTJERNE



43% JAN DUE

Alder	56
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Selvstændig

- ♦ På scenen kan I kende mig på et sæt håndvægte, fordi jeg har dyrket motion i 26 år.
- ♦ I øjeblikket er jeg eventmager inden for stand-up og koncerter på Park Café på Østerbro, og jeg udvikler TV-koncepter. Jeg er entreprenør med erfaring inden for mange brancher lige fra fiskeopdræt til butikshandel. Jeg havde på et tidspunkt 14 firmaer, som jeg løbende droslede ned, især da jeg fik min søn.
- ♦ Jeg hører til dem, der laver lokalpolitik,

dem som oprindeligt er bankuddannet, dem der arbejder i motionsbranchen, dem der kan kigge ud over Fælledparken fra deres hjem, og dem der har skæve idéer.

- ♦ Jeg er atypisk. Jeg er ikke en af dem, man kan sætte i bås, og jeg er heller ikke en af dem, der er flyttet ud af deres barndoms-hjem. Jeg hører ikke til nazisterne, hooliganerne, de voldelige og vrede folk, dem som vil have den nyeste teknologi, og dem som benytter computer eller har en mail.
- ♦ Jeg vil demonstrere for mere nærpølitik med fokus på grøn udvikling, inklusiv bedre forhold for cyklister, fodgængere og biler, og for flere tiltag for at reducere trafikken her.
- ♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Ønsker du som menneske en nærmere relation til din næste?

Jeg har taget en familie med, som lige er flyttet til Østerbro.

Alder	53
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Førtidspensionist

- ♦ Lyden, jeg forbinder med København, er mursejleren, som for mig er starten på sommeren, og som gør mig ekstra glad for at bo i København.
- ♦ Fra mit stuevindue har jeg haft udsigt til et seljertræ, men sidste efterår døde det.
- ♦ Jeg forlod mit job som kontorfunktionær i Post Danmark for at læse religionsvidenskab med sidefag i nærørientalisk arkæologi.
- ♦ På scenen kan I kende mig på en bakke med en kaffekande og kopper fra en af mine rejser til Mellemøsten.
- ♦ Jeg hører til dem, der har boet i Damaskus, dem der har studeret islam, koranen og arabisk kunst og kultur, dem der har boet en måned i et beduintelt i ørkenen, dem der har været med til udgravninger, dem der samler religiøse artefakter, dem der er fascineret af hele konceptet med tro, dem der af og til går i kirke eller i moske, og dem der tror på en fredelig revolution.
- ♦ Jeg hører ikke til dem, der er religiøse, dem der går over for rødt lys, dem der cykler på fortovet, eller dem der vil ty til vold for at få det på deres måde eller for at forkaste fællesskabet.

Den næste person i kæden er en, jeg kender fra lokaludvalget på Østerbro.

Alder	35
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par med børn
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

- ♦ Jeg arbejder på Statens Scenekunsthøjskole som international koordinator.
 - ♦ Jeg forbinder lyden af cyklister og legende børn i skolegården med København.
 - ♦ Jeg har mine bryllups Københavnerkopper med på scenen, som jeg fik sidste år den 12.12-2012, hvor man kunne vandre ind fra gaden på Rådhuset og blive gift. Kopperne markerer starten på mit nye liv som gift med børn på Østerbro.
 - ♦ Jeg tilhører tvillingemødrene, europæerne, dem der rejser meget, skiløberne, yogadyrkerne, Roskilde Festival-entusiasterne, dem der hører dårligt, dem der elsker Københavns kirkegårde, skabsroyalisterne, dem der læser Billed Bladet i smug, og dem der ser dårlig TV-dokumentar.
 - ♦ Jeg tilhører ikke speltsegmentet, ordsmenneskerne, dem der har kørekort, hundeelskerne, nationalisterne, dem der er i god tid, dem der gør det selv, dem der blogger om deres børn og boligindretning, forstadsmenneskerne og storcentershopperne.
 - ♦ Hvis jeg skal demonstrere, skal det være for amning i det offentlige rum og for kriminalisering af købesex.
 - ♦ Jeg vil spørge københavnere, om de er for bevarelse af Kongehuset i Danmark?
- Og her er tvillingerne.



44% AMANDA MØLLER LÜTZHØFT



45% OG 46% SOLVEIG OG NELLY LÜTZHØFT MINDEGAARD

Alder	3 mdr.
Køn	Piger
Etnicitet	Danske
Familiestatus	Børn under 18
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Børn under 16

- ♦ Vi var forskellige allerede fra begyndelsen. Solveig blev født først, og hun er større og mere fysisk aktiv end Nelly. På fem uger har Nelly forøget sin vægt med 66% og Solveig med 40%. Solveig er rolig, og Nelly har mere temperament. Solveig er mørkhåret, og Nelly er lyshåret.
- ♦ Vi forbinder lyden af vores forældres stemmer, P1 og P6 Beat med København.
- ♦ Med på scenen har Nelly sin sut og Solveig sin spillekanin.

- ♦ Vi tilhører modermælksdrikkere, dem der vokser, de økologiske tvillinger, blegsegmentet, dem der elsker Elefantens Vuggevise, dem med suttevabler, dem der blev født ved kejsersnit, de natmadsglade, dem hvis fødsel som tvillinger blev forudset af en indisk astrolog, og dem der er født i tyrens tegn.
 - ♦ Vi tilhører ikke de voksne.
 - ♦ Vi vil demonstrere for mere fred i verden og 100% omstilling til grøn energi og for dobbelt barselsorlov til tvillingeforældre.
 - ♦ Den største beslutning, vi har taget, var, da vi vendte os i maven, så vi skulle fødes ved kejsersnit.
 - ♦ Vi vil spørge Københavns beboere, om de tror, København bliver vært for OL i vores levetid?
- Vi syntes, det var en god ide at tage vores far med.*

Alder	40
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par med børn
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Jeg arbejder som projektkonsulent i Byliv, Københavns Erhvervsservice.

♦ Når jeg ser ud ad mit stuevindue, ser jeg to træer, et stillads, hyldeblomster, glaserede tegl, som man bliver blændet af, og et plejecenter.

♦ Jeg forbinder lyden af færger med København.

♦ Jeg har min pilgrimsrygsæk med på scenen, fordi jeg gerne vil kombinere den meditative

vandretilstand med at være i byen.

♦ Jeg tilhører de få, som backpacker i København, dem der er far til fire, de fraskilte, de kommunalt ansatte, Information-læserne, kaffedrikkerne, bloddonorerne, hyggemotionisterne, de kommende gestaltterapeuter, kødspiserne, tangodanserne, dem der har sejlet over Atlanten, og dem der går til ferniseringer for at få en gratis øl.

♦ Jeg tilhører ikke medlemmerne af folkekirken, rygerne, dem der går til tandlægen, bilejerne, husejerne og hipsterne.

♦ Jeg vil spørge københavnernes, om de foretrækker en by med et højt serviceniveau frem for en billig by at leve i?

Jeg ville ønske, folk var mere åbne i det offentlige rum. Man virker næsten stalkeragtig, hvis man henvender sig til nogen uopfordret. F.eks. bor Helene lige rundt om hjørnet, men jeg har kun mødt hende pga. dette projekt.

47% MIKKEL HALBYE MINDEGAARD

♦ Jeg er journalist på radio 24/7 og har før det været på TV2 News.

♦ Jeg ser træer, biler, et busstoppested, et pizzeria, Kræftens Bekæmpelse og Danske Bank, når jeg kigger ud ad mit stuevindue.

♦ Jeg forbinder lyden af redningshelikoptere, der lander på Rigshospitalet, med København.

♦ Jeg har et gammelt stykke trælegetøj, som jeg har arvet fra min mor, med på scenen.

♦ Jeg tilhører løberne, Politiken-læserne, dem der går i biografen, dem der sejler, dem der sætter fiskegarn og spiser de fisk, de selv fanger, og dem der handler i Netto.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der har fjernsyn, og som er med i alternative teaterforestillinger som denne her, eller dem der er medlem af folkekirken, dem der går til fitness, dem der ser fodbold og TV, dem der har en Christiania-cykel, eller dem der tager på charterferie, campingferie eller i vandland.

♦ Hvis jeg skal demonstrere, skal det være for et forbud mod købesex.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnernes, om de ikke synes, at Parken skal rives ned og opføres uden for byen, fordi det er en grim bygning med mange generende arrangementer for beboerne på Østerbro?

Jeg er stolt over at komme med min søn Max.

Alder	33
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par med børn
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager



48% HELENE MARIE HASSAGER



Alder	2,5
Køn	Dreng
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

- ♦ Jeg går i vuggestuen Æblehaven.
- ♦ Jeg ser lejligheder og himmel, når jeg kigger ud ad vores stuevindue.
- ♦ Lyden, jeg forbinder med København, er lyden af brandbiler og skraldemændene om morgenen.
- ♦ På scenen kan man kende mig på min hundebamse, som er god at have med under de sene forestillinger.
- ♦ Jeg tilhører dem, der har smidt bleen.

49% MAX CHRISTIAN HASSAGER GRAVGAARD ▲



50% MIKAELA JANE PAGADOR HARTVIG ▶



de madglade, de selvstændige, dem der er trygge ved andre, dem der sidder i en Brio klapvogn, og dem der bruger løbetsykel. Jeg tilhører ikke dem, der spiser slik og sidder i barnevogn.

- ♦ Jeg vil demonstrere for flere legerum på franske restauranter og flere legepladser.
- ♦ Den vigtigste beslutning, jeg har taget, var ikke at sige nej til at komme i den marxistiske udflytterbørnehave Højbjerg Børnehaven, ligesom min far og mine to tanter. Hvis man har gjort noget godt, råber alle børnene "kammeratligt" i kor og "ukammeratligt", hvis man har været slem.
- ♦ Jeg vil spørge københavnernes, om de gerne vil have børnefamilierne i byen?

Jeg var lidt usikker på, hvem jeg skulle tage med, for min far kunne ikke komme, så nu kommer jeg med en pige, som er et år yngre, og så må vi se, hvordan vi klarer os på scenen.

♦ Mine forældre fandt frem til mit navn ved at kombinere deres egne navne: Mikkel og Jane = Mikaela. Jeg går i vuggestuen Børnehuset på Sluseholmen.

♦ Jeg ser min barnevogn, når jeg kigger ud ad vinduet.

♦ Jeg forbinder min mors sang med lyden af København.

♦ På scenen har jeg min sejlerkjole på, fordi min far er matros, og så har jeg min larmende dukke Emmely med.

♦ Jeg tilhører dem, der prøver at gå, før de kan kravle, dem der ødelægger de andres sandslotte, dem der er født ved kejsersnit, dem der ligner deres far, dem der klapper og synger meget, dem der elsker at børste tænder og de udadvendte.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der går tidligt i seng og står sent op.

♦ Min mor siger, at hvis jeg skulle forandre noget i København, skulle min vuggestue være gratis.

♦ Jeg vil spørge Københavns beboere, om de er glade for deres navn?

Og her er min mor.

Alder	1
Køn	Pige
Etnicitet	Dansk og filippinsk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Vesterbro/Kgs. Enghave
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

Alder	31
Køn	Kvinde
Etnicitet	Filippinsk
Familiestatus	Par med børn
Bopæl	Vesterbro/Kgs. Enghave
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Det, jeg godt kan lide ved København, er, når det sneer. På Filippinerne synes vi, at sne er magisk.

♦ På Filippinerne studerede jeg computer science i næsten fire år, indtil jeg blev nødt til at afbryde mine studier og flytte til Singapore. Jeg kom til Danmark for at arbejde som au pair og arbejder nu som bankkassere på et vekselbureau ved Vesterport.

♦ Når jeg kigger ud ad vinduet, ser jeg vand, lejligheder med balkoner, træer, vores

barnevogn og en grill.

♦ Jeg har min mikrofon med på scenen, fordi jeg arbejdede som karaokesanger i Singapore, før jeg kom hertil. På Filippinerne er en fest ikke en fest uden karaoke.

♦ Jeg tilhører dem, der ser kinesiske kampfilm og børne-TV, dem der ikke kan tåle jordbær og kiwi, de kristne, dem der skriver dagbog og laver scrapbøger, og dem der er med i den filippinsk-danske forening FDG.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der er utro, rygerne, og dem der bruger de samme toiletter som mænd.

♦ Jeg vil demonstrere imod lovliggørelse af prostitution.

♦ Den vigtigste beslutning i mit liv var at tage til Singapore og tjene penge til min familie, så mine mindre søskende kunne komme på universitetet. Min far var vidne til en for-

brydelse, som borgmesteren i vores by var indblandet i, og herefter blev mine forældre truet på livet og gik fallit. De blev nødt til at flytte langt væk fra deres hjemby, og min far gik fra at være politiker og forretningsmand til at blive taxachauffør.

♦ Jeg vil spørge Københavns beboere, om I kan forestille jer en situation, hvor I blev flygtninge?

Jeg har haft held til at tage min sproglærer med til dette projekt. Han er grunden til, jeg forstår lidt dansk nu.

♦ Jeg forbinder b.l.a. lyden af skatere med København. Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se Charlotte Ammundsens Plads, hvor der er folk, der skater, spiller basket, spiser pizza og hører musik.

♦ På scenen kan man kende mig på min store mørkeblå lapis lazuli-sten. Den er meget smuk og har healende egenskaber. Jeg fik den af en af mine kursister. Kendskabet til stenen går flere tusind år tilbage i tiden, hvor den har været brugt som smykkesten og til at fremstille en mørkeblå farve til malerne. Efter at have arbejdet for Gallup og Danmarks Statistik har jeg nu fundet mit rette kald som sproglærer, der underviser indvandrere i dansk sprog og kultur.

♦ Jeg hører til dem, der er enæggede tvillinger, dem der ser fodbold og er FCK-fans, dem der har aktier og obligationer, dem der ser TV-serien Frasier, dem der spiller Wordfeud på telefonen og Blackjack på Cph kasino, dem der er støjoverfølsomme, dem der er med i Tibet Charity, dem der har studeret astrologi, dem der interesserer sig for det alternative og det åndelige, og dem der kan alle verdens landes hovedstæder i hovedet.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der kan lide musicals, dem der spiser svinekød, dem der har kørekort, og dem der ryger cigaretter og hash.

♦ Hvis jeg skulle demonstrere mod noget, skulle det være bedre pli i det offentlige rum. Hensynet til andre mangler mere og mere.

Det næste led i kæden er en af mine elever, Ondine fra Frankrig.

51% JANE HARTVIG



52% ANDERS OLRIK



Alder	43
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Indre By
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

Alder	30 år
Køn	Kvinde
Etnicitet	Fransk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Amager Øst
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ På scenen kan I kende mig på en flyttekasse.

♦ Jeg kom til Danmark for et år siden, og det ændrede totalt mit personlige og professionelle liv. Før havde jeg et job med meget ansvar og var i et langdistanceforhold. Nu arbejder jeg som international fundraiser for en NGO Adda, som støtter landbrugsprojekter i Vietnam, Cambodia og Tanzania.

♦ Når jeg kigger ud ad stuevinduet i den lejlighed, jeg lige har købt sammen med min danske kæreste, kan jeg se en af de typiske røde murstensbygninger med ret store vinduer, der gør, at man kan se alt, hvad folk laver i deres lejligheder. Det er nyt for mig, at folk ikke bruger gardiner. For mig er det en unik ting, at København er en by, hvor alt er bygget på tillid.

♦ Jeg tilhører dem, der har agorafobi, dem der er frivillige på Café Retro og på Roskilde Festival, dem der er medlem af foreningen Les Francophones de Copenhague, de sociale rygere, de danskstuderende, dem der handler i Føtex, og dem der trekker. Jeg er ikke en af dem, der går op i fodbold, stemmer på Dansk Folkeparti eller spiser leverpostej.

♦ I Frankrig er offentlige demonstrationer reglen mere end undtagelsen. Jeg savner at opleve det politiske engagement i København og diskutere politik med mine venner. Jeg savner den høflige interaktion og noget mere verbale kontakt i det offentlige rum, i den offentlige transport eller i supermarkedet.

Jeg tager Giorgio med, som jeg kender fra sprogskolen.

53% ONDINE DESRUELLES



54% GIORGIO STILLITANO



♦ Jeg er i løntilskud som socialarbejder i ungdomsklubben Filippa. Det var ikke en nem beslutning for mit at forlade mit job i Italien, men jeg havde ikke lyst til at arbejde under de forhold, man bød mig dér.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se en bodega, en Fakta og et postkontor.

♦ Med på scenen har jeg en Fjällräven-rygsæk, som jeg fik af mine danske svigerforældre, fordi alle ungdomsarbejdere tilsyneladende har sådan en i Danmark.

♦ Jeg tilhører dem, der flyttede hertil pga. kærlighed, dem der træner og spiller fodbold, dem der spiller guitar, dem der laver affaldsskulpturer sammen med børnene, dem der kan lide musicals og italiensk litteratur, dem der prøver at blive vegetar og de etiske forbrugere.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der har et fjernsyn, forretningsfolkene, de humorløse, de religiøse, og dem der stemmer til højre.

♦ Jeg vil demonstrere imod racisme og for menneskerettigheder, især for immigranter og politiske flygtninge.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Synes I, vi skal skifte fra kronen til euroen?

Den næste person er en, der ligesom mig også savner Italien ind i mellem.

Alder	31
Køn	Mand
Etnicitet	Italiensk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Amager Øst
Socioøkonomisk stilling	Løntilskud

Alder	4,5
Køn	Pige
Etnicitet	Dansk/italiensk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Nordvest
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

- ♦ Jeg går i børnehaven Ringtofte.
- ♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se biler, træer og fugle.

Lyden, jeg forbinder med København, er fuglekvidder, folk der snakker på legepladsen og kattene hjemme hos min farmor.

- ♦ Jeg har hunden Ida med på scenen. Det er min tøjbamse.
- ♦ Jeg tilhører danserne, dem der ser tegnefilm, dem der har alle Disney-tegnefilmene, dem der hører musik, dem der skriver og tegner, dem der elsker kyllingelår, spaghetti og pistacienødder, dem der tit siger "jeg elsker dig", dem der siger sin mening, dem der elsker hunde og stopper dem på gaden, legetøjsentusiastene, og dem der ville dø, hvis de skulle have tørklæde på.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der kan lide at komme i børnehave, dem der spiser alt, de helt danske eller de helt udenlandske, de lukkede, eller dem der elsker prinsesser og prinser og alt, der har med de kongelige at gøre.

♦ Jeg elsker mit liv i København. Jeg tager ofte i Tivoli med min far og er vild med at gå i biografen og se danske film.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Synes I ikke, de kongelige skulle gå mere rundt i gaderne, så vi kan se dem?

Jeg har taget min mor med på scenen.



55% CLAUDIA CAPPELLO TEILMANN



56% JULIETT CAPPELLO

Alder	43
Køn	Kvinde
Etnicitet	Italiensk
Familiestatus	Enlig med barn
Bopæl	Nordvest
Socioøkonomisk stilling	Selvstændig

♦ Jeg har et byggefirma, der hedder Citygruppen, og så ejer jeg halvdelen af et selskab, der hedder Bon Appetito, som producerer mad til børnehaver.

♦ En vigtig beslutning, jeg tog, var at starte på en uddannelse, jeg brænder for. Det er det vigtigste for mig. Jeg læser erhvervsjura på CBS, men vi skal have penge på bordet, og jeg vil ikke kunne passe et fuldtidsjob, mens jeg studerer, så jeg bliver nødt til at være selvstændig.

♦ Jeg tager et guldkors med på scenen, som jeg har fået af min mormor, som hun har fået af sin mor. Jeg forestiller mig, at det beskytter mig.

♦ Jeg tilhører veganerne, katolikkerne, dem der danser latin fem gange om ugen, dem der har et meget stort netværk og alt for mange

venner, dem der går til politiske møder, dem der stemmer på Venstre og de enlige mødre. Jeg er en af dem, der har trænet hjerne og krop til at ville og kunne det hele, og jeg er en af dem, som vil have alt.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der ikke går på arbejde, de anti-sociale, dem der kun tænker på sig selv, eller de udlændinge der kritiserer Danmark.

♦ Jeg vil gerne demonstrere for at stramme lovgivningen, så de udlændinge, der laver kriminalitet, bliver udvist af landet – og for at bevare Danmark, som det var, da jeg kom. Jeg vil også demonstrere for, at det skal være ulovligt at gå med burka.

Jeg kunne desværre ikke finde nogen, der matcher de statistiske kriterier på nuværende tidspunkt.

Alder	19
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Bispebjerg
Socioøkonomisk stilling	Studerende

- ♦ Jeg går på Nørre Gymnasium og vil gerne være dyrepasser.
- ♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, ser jeg en græsplæne, nogle træer og lejlighederne overfor.
- ♦ Den lyd, jeg forbinder med København, er lyden af musik fra de omkringliggende lejligheder.
- ♦ Jeg har min Eminem T-shirt med på scenen, fordi jeg er stor fan af ham.
- ♦ Jeg tilhører dem, der ville stemme DF, hvis der var folketingsvalg i morgen, dem der går op i sundhed og træner, dem der har et marsvin og to katte, dem der beder aftenbøn, dem med mange humørsvingninger, dem der samler på kort, dem der er gode til at stove, skabsvegetarerne, bloddonorerne, og dem der støtter WSPA, Anima og Amnesty.

♦ Jeg tilhører ikke de kreative, dem der har let ved at smide ting ud, dem der går op i, hvad andre folk tænker, dem der går med pels, dem der kan lide oldtidskundskab og matematik, og dem der spiser tomater og fisk.

♦ Hvis jeg skal demonstrere, skal det være mod Tivolis samarbejde med CPH Fur. Jeg går ikke i Tivoli mere, fordi de samarbejder med CPH Fur, og jeg køber ikke tøj fra firmaer, der sælger pels, eller makeup fra firmaer, der tester på dyr.

♦ Jeg vil spørge Københavns beboere, om de synes, politiet misbruger deres magt?

Den næste person i kæden er en gymnasiekammerat.

♦ Jeg går i 2.g. på Nørre Gymnasium, og jeg glæder mig vildt til at blive færdig med gymnasiet. Når jeg er færdig, vil jeg gerne arbejde med medier.

♦ Når jeg kigger ud ad stuevinduet, ser jeg vores terrasse, rækkehuse, en rød mur og nogle grene.

♦ Jeg har min gallakjole fra efterskolen med på scenen. Det er den første kjole, jeg selv købte. Derefter begyndte jeg at samle på kjoler. Da jeg havde flest, havde jeg 27.

♦ Jeg tilhører dem, der er bange for fugle, dem der er et snakkehoved, dem der er allergisk over for støv, græs og pollen, dem der er modeinteresserede, dem der hele tiden tjekker, om de har deres nøgler, dem der altid åbner for vandet tre gange i træk, dem der roder, og dem der gerne vil tjene mange penge. Men jeg tilhører ikke dem, der dyrker sport, dem der ryger hash, eller dem der spiser rejer.

♦ Noget, jeg gerne vil ændre i København, er den hype, der er om hash blandt unge mennesker. Det er fint, at man ryger hash, men lad dog være med at poste det på facebook og vise billeder af det, som om det er sejt!

♦ Ind i mellem demonstrerer jeg sammen med min far. Personligt ville jeg demonstrere mod forringelser af SU'en og for bedre vilkår for asylansøgere.

♦ Jeg vil spørge københavnere: Synes I, at Christiania skal lukkes?

Den næste person er min søster.

Alder	19
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Brønshøj/Husum
Socioøkonomisk stilling	Studerende

57% NATASJA DAHL BRANDI HANSEN



58% SIF ROLNÆS



Alder	21
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Valby
Socioøkonomisk stilling	Studerende

♦ Efter alle de jobs, jeg har haft i de sidste år, er jeg nu i gang med mit sidste år på studenterkursus på VUF, og herefter vil jeg gerne søge ind på pædagogik på KUA.

♦ Når jeg ser ud ad mit stuevindue, ser jeg nogle grønne altaner, røde murstenslejligheder og min overbo, der ryger cigaretter på altanen.

♦ Den lyd, jeg forbinder med København, er lyden af summende tog.

♦ Jeg har "Borte med Blæsten" med på scenen. Det er min yndlingsbog, fordi jeg har fået den af min farmor.

♦ Jeg tilhører dem, der stabler sin opvask, dem der ser Paradise Hotel, B-menneskerne, dem der stadig køber CD'er, dem der har let til tårer, dem der ikke ser så godt, dem der er frivillige på herberg, dem der er meget hjemme og godt kan lide at være alene, dem

der ikke tager telefonen, hvis det er et privat nummer, og dem der er morgenkaffe-afhængige.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der bor alene, dem med tatoveringer, dem der handler i Aldi, de politisk aktive, anti-rygerne, de sporty, og dem der er cola-afhængige.

♦ Hvis jeg skal demonstrere, skal det være for bedre rettigheder for asylansøgere.

♦ Jeg vil spørge de andre københavnere, om de synes, vi socialiserer nok i det offentlige rum?

Jeg har min kæreste med.

♦ I øjeblikket arbejder jeg for et håndværkerfirma.

♦ Når jeg kigger ud ad stuevinduet, kan jeg se en verden, der har brug for at blive ændret, en ukritisk verden, og det er noget, jeg synes, der er vokset med årene.

♦ På scenen kan I kende mig på min brune kuffert med min skrivemaskine, for jeg vil gerne fortælle historier.

♦ Jeg hører til dem, der skriver lyrik og prosa, dem der kæmper for at bryde tabuer, deltidsmusikerne, dem der har haft en mental problemstilling, dem der hader konceptet lykkepiller, dem der holder foredrag i kognitiv adfærdspsykologi på universitetet, og dem der har selvindsigt og ved, hvad de vil.

♦ Jeg hører ikke til dem, der ser TV, dem der lader sine aggressioner gå ud over andre mennesker, dem der går op i penge, dem der går på diskotek, eller dem der spiser fisk.

♦ Hvis jeg skulle demonstrere mod noget, skulle det være imod, at kirke og stat er én og samme ting.

♦ En beslutning, jeg tog, var at kæmpe for at komme videre efter min depression. Det er den største ting. En anden beslutning var at droppe ud af gymnasiet, og det havde jeg ikke kunnet, hvis jeg stadig havde haft det dårligt.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Har I også haft en psykisk sygdom inde på livet?

Af og til sidder jeg og skriver på min skrivemaskine ved vandet ved Christiania. Det er et unikt sted her på jorden, og det er dér, hvor Majja bor.

Alder	22
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Valby
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

59% EVA ROLNÆS



60% KASPER LEE JENSEN





61% MAJJA KRUSE

Alder	32
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Indre By
Socioøkonomisk stilling	Arbejdsløs

- ♦ En beslutning, der ændrede mit liv, var at blive christianit. Det er nu 10 år siden, og det overrasker mig stadig, hvad jeg får ud af det valg.

- ♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, ser jeg vand, træer, tagtoppe og tårns spir. Lyden, jeg forbinder med København, er svaner og sirener.

- ♦ På scenen vil I genkende mig på Ingolf, en udstoppet, enøjet høg. En af mange i mit hus, alle doneret af venner.

- ♦ Jeg tilhører dem, der kan lide kunst, kreativitet, subkultur, genbrug og skrald, civil ulydighed, fester og gæster. Jeg tilhører rygerne, vegetarerne, cyklisterne, og dem der synes, at bilerne skal ud af byen.

- ♦ Jeg hører ikke til de religiøse, de rige, fanatikkerne, forbrugerne, kødspiserne eller de rationelt tænkende.

- ♦ Jeg vil gerne protestere mod Danmarks deltagelse i krig og mod generel snæversynethed.

- ♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Er det her det bedste, vi kan gøre?

Jeg tager Nina med. Jeg har været ven med Nina i mange år. Vi har rejst sammen, boet sammen og lavet projekter sammen.



62% NINA ESTRUP WILLUMSEN

Alder	33
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig med barn
Bopæl	Indre By
Socioøkonomisk stilling	Andre voksne

- ♦ Jeg arbejder som projektmager og deltager i Musisk Teatermaskineri, hvor jeg spiller på sav. For mig er lyden af København biler, metrobyggeri og gademusikanter. Her på Christiania er det lyden af beskidt sprog og fuglesang.

- ♦ På scenen vil I genkende mig på min harmonika, fordi det er min nyeste kærlighed, og jeg har spillet på den i ca. et år.

- ♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se byens skæveste fallos, som naturen er

ved at overtage. Det er en industriskorten fra dengang, Christiania var militærområde. Den er ved at falde sammen og er dækket af efu. Jeg kan også se Månefiskeren, glade mennesker og graffiti. Nogle gange sker der så meget vold, af og til lige uden for mit vindue.

- ♦ Jeg tilhører den utilpassede gruppe, dem der ikke passer ind i statistikken, men også dem der er kreative. Jeg tilhører ikke dem, som lever i frygt, som rives med af pressens skræmmekampanjer, eller dem som synes, at fodbold er vigtigt for kulturen.

- ♦ Jeg vil helst ikke demonstrere mod noget. Det skaber dårlig energi.

- ♦ Jeg har valgt ikke at gå op i at have mange penge.

- ♦ Jeg vil gerne spørge københavnere, om de tror på universets supermarked?

Den næste deltager ser jeg ofte på Christiania.

Alder	63
Køn	Mand
Etnicitet	Irsk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Nørrebro
Socioøkonomisk stilling	Førtidspensionist

♦ Jeg har min høje hat med på scenen, som jeg havde på, da jeg lavede en statue af H.C. Andersen på Strøget og var rundviser på Assistentens Kirkegård, hvor han ligger begravet. I dag er jeg forfatter og førtidspensionist.

♦ Når jeg kigger ud ad stuevinduet, ser jeg træer og børn.

♦ Lyden, jeg forbinder med København, er lyden af helikopterne, der flyver over til Rigshospitalet lige i nærheden. Og legende børn.

♦ Jeg tilhører de venstreorienterede, dem der støtter Amnesty International, dem der interesserer sig for post-genderism, dem der elsker ladyboys og transvestitter, dem der danser jazzballet, dem der svømmer og dyrker yoga, cyklisterne, dem der elsker Eckhart Tolle, og dem der spiser økologisk og vegetarisk mad.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der er tilhængere af Janteloven, dem der er for EU, og dem der er med i religiøse grupperinger.

♦ Hvis jeg skal demonstrere, skal det være imod EU og euroen, mod ulovlige krige som i Irak og Afghanistan, mod den nye offentlighedslov, mod bankerne og mod multinationale virksomheder.

♦ Jeg vil spørge københavnernes, om de synes, Israel skal deltage i Europas melodigrandprix her i København næste år, især når Israel ikke er en del af Europa?

Jeg arbejder på en ny bog for tiden "How to win new lovers and influence your friends". Det at skrive har jeg til fælles med Maja.

Alder	22
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Bispebjerg
Socioøkonomisk stilling	Arbejdsløs



63% RORY MCKEEVER



64% MAJA PETREA FOX

♦ Den vigtigste beslutning, jeg har taget, var at flytte til København for at forfølge forfatterdrømmen. Her kan jeg være mig selv uden at få en masse fordomme smidt i hovedet og slappe af med, at der er liv omkring mig i stedet for stilhed og konformitet. Man kan ikke undgå poesien i København. I Kolding skulle man lede under hver en sten. Jeg skriver poesi mindst et par timer om dagen.

♦ Jeg forbinder lyden af jazzmusik med København.

♦ På scenen kan man kende mig på en notesbog, som er med mig alle vegne.

♦ Jeg tilhører stamkunderne på Floss, de frivillige på Stengade, de undergrundskulturelle, dem der kommer i Ungdomshuset, rygerne, dem der har klaustrofobi, dem der har haft en depression, dem der ikke kan tåle

pollen, kamille, katte, kastanjer og honning, de opmærksomheds- og facebookafhængige, natteravnene, dem der går med hat og sort tøj, medlemmerne af Unicef og Amnesty, familiemenneskerne, og dem der hører høj musik om morgenen.

♦ Jeg tilhører ikke Amagerpigerne, vegetarerne, dem der drikker caffè latte og kommer på Café Sommersko, jetsetterne, dem der ser Paradise Hotel, stavgængerne eller sportsnørderne.

♦ Jeg har lige hørt, at de er ved at bygge en stor mur rundt om et værested for narkomaner herude. Jeg vil derfor spørge københavnernes: Skal der ikke være plads til alle eksistenser i gadebilledet?

Jeg har en af mine venner med fra Stengade, som kender min poesi.

Alder	33
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Amager Øst
Socioøkonomisk stilling	Arbejdsløs

♦ Jeg har læst filosofi og senere på CBS. Nu er jeg frivillig på Stengade.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg ikke se nogen, der kigger tilbage på mig.

♦ Da jeg boede på Frankrigsgadepark, hvor Hells Angels-klubben ligger lige ved siden af, var lyden af København motorlyde fra motorcyklerne. Nu er der mere stille.

♦ På scenen tager jeg en lille plastfigur med af en hund, der nikker med hovedet. Når so-

len skinner, og man sætter AC/DC på, er det som om, den er med. Den er fra Singapore, hvor min bror bor.

♦ Jeg tilhører anarkisterne, bonderøvene, musikelskerne, buddhisterne, naturelskerne, jyderne, snowboarderne, rygerne, dem der har været formand for SFU i Nyborg, dem der modtager DJØF-bladet, dem der har rejst i Asien med en kammerat, og dem der engang spillede rollespil.

♦ Jeg tilhører ikke de konforme, dem der spiser forårsruller fra Daloon, de ufaglærte, dem der smider affald på gaden, dem der er enige med SF, dem der har gehør, og dem der synes, deres kæreste skal have en nummerplade på lænden.

♦ Jeg vil demonstrere imod folkestyret i dets nuværende form, fordi strukturen er fuldstændig rigid.

Thomas har også læst filosofi.

65% KARSTEN NIELSEN



66% THOMAS BERING



♦ Jeg er nordisk Head of Performance hos Google. Jeg er uddannet cand.mag. i engelsk og filosofi med engelsk som grundfag.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, ser jeg bare langt, hvilket er rart. Øjet slapper af.

♦ Jeg har min Nuser-bamse med scenen. Jeg har haft den, siden jeg var fire år.

♦ Jeg tilhører dem, der har boet i New Zealand, USA og Irland, medlemmerne af Manchester Uniteds fanklub, dem der læser meget, de snobede, de kristne, dem der går til morgenandagt, dem der virkelig elsker live-musik, metal og punk, men også country, anti-kommunisterne, dem der ikke ved noget bedre end at opdage en ny sportsgren på TV, dem der tidligere har spillet på Københavns Gæliske Fodboldhold, eks-tennisspillerne, bassisterne, skaterne, dem der bruger cykelhjelm, de nybagte forældre, dem som på mange måder kan savne den væremåde, man havde over for hinanden for 50-60 år siden, og royalisterne, særligt efter at have mødt Kronprinsen.

♦ Jeg hører ikke til dem, der lytter til soul, reggae og R'n'B, dem der kan lide tablets, dem der er glade for at køre Skoda, dem der går op i dansk fodbold, konformisterne eller de mange, der ikke har respekt for andre mennesker.

♦ Jeg har aldrig demonstreret, for jeg mener ikke, det er den rigtige måde at løse situationer på i et demokratisk samfund. Folk bør få den løn, de fortjener, og ikke det, som en gruppe samlet set har forhandlet sig frem til.

Mira laver forskellige guidede ture i mit kvarter.

Alder	38
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par med børn
Bopæl	Amager Vest
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

Alder	30
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Amager Vest
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Jeg arbejder som selvstændig performancedesigner og lokalguide i Ørestad, hvor jeg bor og har firmaet Experience Ørestad.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se BIGs 8tallet og mennesker, der løber op og ned ad stisystemet på bygningen. Ved siden af 8tallet kan jeg se Arken, der bruges som legeplads for børn. Skibet var her før alle de nye bygninger. Jeg kan også se Café 8tallet, det vi kalder den røde legeplads og to blishønsreder.

♦ For mig er lyden af København metroens startlyd. Den er rolig og tryk, men også dynamisk, for den bringer folk frem. Også flyene kan jeg høre på bestemte dage afhængig af vejret.

♦ På scenen vil I genkende mig på min livsnor – en bomuldssnor. Den repræsenterer en fælles oplevelse med min mor. Jeg har endda haft den med i udlandet, og den er permanent i min taske.

♦ Jeg føler mig ikke som et gruppemenneske. Ok, måske hører jeg til gruppen af dem, der samler svampe og bær i skoven og til de sprognørdede folk. Jeg hører ikke til rygerne eller kontorfolkene, og jeg er ikke medlem af Dansk Folkeparti.

♦ Jeg ville demonstrere imod brugerbetaling i sygehusvæsenet, og for at vi får flere sopskinspauser i arbejdslivet.

Jeg har inviteret min nabo Mia.

♦ Jeg har altid boet i lejligheder, hvor man skulle booke sig ind på den delte grill – eller hvad det nu var – på forhånd, så det er bare så vidunderligt, at vi nu har vores helt egen Webergrill ude på terrassen. Ud over grillen kan jeg gennem mit stuevindue også se vandet og naturen, der for mig symboliserer frihed. For mig er København, at vi kan se Rådhusstårnet samtidig med en mark med køer.

♦ På scenen vil I genkende mig på mit fotoalbum med billeder af oplevelser, minder, venner og familie. Det betyder utroligt meget for mig.

♦ Jeg hører til pædagogerne, dem der elsker dyr, humanisterne, dem der deler deres madpakke med en hjemløs, dem der kommer fra arbejderklassen, og som kan Matador udenad, Østerbrobørnene, og dem med mere end tre tatoveringer. Men jeg hører ikke til de voldelige og weekendnarkomanerne, eller dem som føler sig trygge, når de går ud om aftenen.

♦ Jeg vil demonstrere for mere velopdragenhed i samfundet.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Kunne du nogen sinde finde på at forlade København?

♦ Et hjul, der symboliserer livets kredsløb og minder mig om at afprøve nye ting, et S der står for min datters navn, et andet tegn der repræsenterer det maskuline og feminine, og sidst men ikke mindst et symbol der forestiller retfærdighedens gudinde.

Det er mine tatoveringer, som betyder meget for mig, ligesom de gør for den næste deltager Marie-Louise.

Alder	34
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par med børn
Bopæl	Amager Vest
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

67% MIRA MARGARITHA CORDSEN



68% MIA KJÆRSGAARD LARSEN



Alder	28
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Amager Øst
Socioøkonomisk stilling	Studerende

♦ Jeg har en tatovering af et kryds på foden, der markerer akupressurpunktet for hjertet.

♦ Jeg er studerende og læser teatervidenskab på Københavns Universitet. Jeg begyndte at læse skønlitteratur sidste år, fordi jeg havde behov for inspiration fra flere steder end TV og internet. Det giver et helt andet rum for fordybelse. Tidligere har jeg altid læst faglitteratur.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg bedst lide at kigge på kranerne nede ved stranden.

♦ På scenen kan man kende mig på fasanen Eddy, som er købt på et loppemarked i Østrig, hvor jeg har studeret. Der har altid været fasaner i mine forældres have.

♦ For mig er lyden af København en blanding af lyden af vinden og lyden af gamle bedstemorcykler, der skramler, når de kører

forbi en på cykelstien.

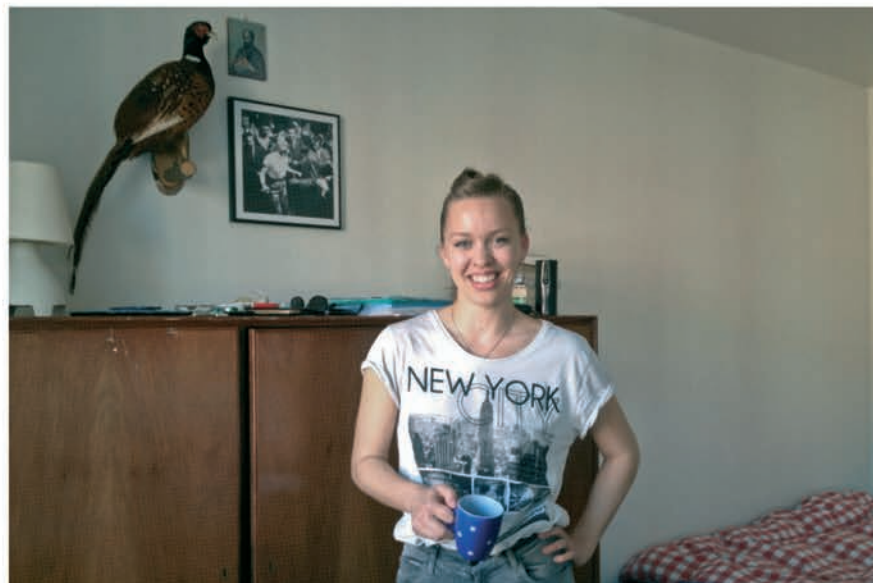
♦ Jeg hører til dem, der kommer fra Lolland, rygerne, danserne, dem der går i genbrugs-tøj, dem der kun bruger Head & Shoulders, dem der lider under, at naboens hunde gør, dem der slår plat og krone om sine dilemmaer og agnostikerne. Jeg er ikke en af dem, der går til frisør, eller dem der kan lide at feste.

♦ Jeg vil demonstrere imod ensretning i folkeskolen.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Er I lykkelige?

Det var ikke muligt for mig at finde en anden deltager i ferietiden, så castingholdet hjalp mig ved at kontakte Sonja Pedersen.

69% MARIE-LOUISE NIELSEN



70% SONJA MALENE PEDERSEN



♦ Jeg har tidligere arbejdet som buschauffør. Nu er jeg pensionist og har tre børn og tre børnebørn.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se fred og ro og frugttræer med Belle de Boskoop-æbler.

♦ På scenen kan I kende mig på en valgplakat for Dansk Folkeparti. Jeg har i mange år været involveret i politik. Jeg prøvede først med socialdemokraterne, men her var der ingen mulighed for at trænge igennem. Derfor valgte jeg Dansk Folkeparti.

♦ Jeg tilhører dem, der leger med en idé om at lave bofællesskaber, hader uretfærdighed, har været overfaldet fem gange som buschauffør, og dem der er noget af en anarkist. Jeg hader frivillig tvang. Derfor er jeg ikke en af dem, der taler uden at handle eller siger én ting og gør noget andet. Jeg er ikke en af dem, der synes, at det sociale system fungerer fint her, og dem som kalder København en sikker og ren by.

♦ En beslutning, jeg tog, var at rejse alt det, jeg kan. Jeg tager meget ned i varmen. Jeg hader kulden.

♦ Noget, jeg gerne vil spørge københavnere om, er, om de støtter lovliggørelsen af peberspray, så folk kan forsvare sig selv mod overfald?

Den næste person i kæden er Gunhild Le-gaard. Jeg kender hende gennem partiet.

Alder	68
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Bispebjerg
Socioøkonomisk stilling	Pensionist



71% GUNHILD LEGAARD

Alder	70
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig med børn
Bopæl	Indre By
Socioøkonomisk stilling	Pensionist

- ♦ Jeg er uddannet sygeplejerske og har været ansat i bl.a. hjemmesygeplejen, Vestre Fængsel, militæret og på hospice. Som pensionist arbejder jeg både som rejseleder og storyteller.

- ♦ Når jeg kigger ud ad stuevinduet, kan jeg se havneindløbet, mågerne, Havnegade og lejlighederne og alle de forskelligfarvede huse.

- ♦ På scenen kan I kende mig på min halskæde med et vedhæng, der er en kopi af et af guldhornene. Jeg har valgt at tage det smykke med, både fordi det er meget smukt, og fordi det har en fantastisk historie.

- ♦ Jeg tilhører dem, der er meget aktive, dem som er blevet trænet i Freuds psykoanalyse, dem der holder af rødvin, hører klassisk musik, går på museer, rejser og er interesseret i folkløse, kongefamilien, gamle sagn og eventyr.

- ♦ Jeg er ikke en af dem, der går ind for Christiania og fri hash, eller dem der spiller golf. Jeg hører heller ikke til dem, som demonstrerer, endnu i hvert fald. Jeg ville gerne have et mere synligt politi i gaderne, bedre forhold for cyklisterne og de ældre, og jeg vil gerne protestere for, at der bliver bedre forhold for de ældre, for psykisk syge og for narkomaner.

- ♦ Hvad jeg er ked af i København er, at cyklisterne kan være meget uhøflige.

- ♦ En beslutning, jeg tog for 33 år siden, var at købe en lejlighed i Spanien. Det har gjort vintermånederne nemmere at komme i gennem herhjemme. Og så er jeg også tættere på min søn, som nu arbejder dernede. Mit arbejde på hospice har gjort, at jeg sætter mere pris på mit liv og min hverdag.

Den næste person i kæden er min frisør Guri Sommerlund.



72% GURI SOMMERLUND

Alder	69
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Indre By
Socioøkonomisk stilling	Pensionist

- ♦ Jeg har min egen frisørsalon, og som mit "andet" job er jeg bedstemor til syv.

- ♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se en smuk, velholdt, gammel bygning, og lidt til venstre ser jeg vandet i Christianshavns Kanal.

- ♦ På scenen kan I genkende mig på en lysrød babyhue og strikkeskjorte. Jeg har lige fået mit første pigebarnebarn.

- ♦ Jeg tilhører de hårdtarbejdende, dem der har en tablet, dem der går lange ture, vin-

terbaderne, dem der samler ind til Kirkens Korshær, dem der er kristne og går op i deres familie.

- ♦ Jeg tilhører ikke dem, der stemmer på Enhedslisten, SF og Socialdemokratiet, dem der ryger, og dem der løber maraton.

- ♦ Et særligt sted for mig er Kastellet, fordi det rummer historier og minder fra min tidlige ungdom.

- ♦ Det piner mig at se unge blive afhængige af stoffer. Det fører til, at de dropper ud af uddannelser og ender i ensomhed. Så jeg vil demonstrere mod legaliseringen af hash, og for at graffiti skal ud af byen. Men for det meste demonstrerer jeg ikke.

- ♦ En beslutning, der har været banebrydende for mig, var, da jeg valgte at blive min egen chef. Det har givet mig en styrke og tro på mig selv.

Jeg har taget en af mine kunder med.



73% ANE MARIE BOLVIG

Alder	72
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Indre By
Socioøkonomisk stilling	Pensionist

- ♦ Jeg har været hjemmehjælper i 36 år og er nu pensionist.
- ♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se vasketøj på snoren.
- ♦ Min personlige lyd af København er Thomas Helmigs musik, fordi jeg var i Tivoli til en koncert med ham, og det var første gang, jeg rigtigt følte mig som københavner.
- ♦ På scenen kan I kende mig på en hestesko, jeg har fået af en gammel mand som tak for mit arbejde hos ham i hjemmeplejen.



74% LOTTE MIDTGAARD

Alder	37
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Amager Øst
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

- ♦ Jeg tilhører dem, der går i Fitness World, dem der går op i mode, de spontane, de sociale og imødekommende, dem der læser, de selvrealiserende, dem der bliver klippet hver femte uge, og dem der har styr på tingene.
- ♦ Jeg tilhører ikke dem, der roder, rygerne, de selvglade, dem der går op i IT, eller dem som under normale omstændigheder ville deltage i et projekt som dette.
- ♦ Det, der gør mig lykkelig ved at bo i København, er, at byen er blevet international. Det er fantastisk, at vi har fået modeugen, og der er kommet så meget fokus på dansk mode og design. Den opmærksomhed skal vi gribe. Jeg synes til gengæld, det er for dyrt at benytte kulturtilbuddene i København.
- ♦ Jeg vil spørge Københavns beboere, om de synes, vi skal have flere offentlige toiletter i København?

Jesper er også fra Jylland.

- ♦ Jeg tilhører naturmenneskerne og have-menneskerne, dem der går til styrketræning og yoga, cyklisterne, dem der bager og laver deres eget syltetøj, familiemenneskerne, medlemmerne af Læsø-foreningen, dem der holder Kristeligt Dagblad, og dem der regelmæssigt køber Hus Forbi.
- ♦ Jeg tilhører ikke dem, der giver penge til de hjemløse, dem der er affekterede i deres sprogbrug, dem der lytter til heavy metal, dem der spiser muslinger og bananer, dem der bander, dem der roder, og dem der bruger computer og internet.
- ♦ Hvis jeg skulle demonstrere, skulle det være mod arbejdsløshed. Der er så mange steder, vi kan bruge de spildte ressourcer. I hjemmeplejen har man eksempelvis ikke tid til at gå ture med de gamle.
- ♦ Jeg vil spørge Københavns beboere, om de spiser fisk én gang om ugen?

Den næste person i kæden er min niece.

Alder	27
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Brønshøj/Husum
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Jeg er et rigtigt bymenneske. Jeg kan godt lide, at vi både har undergrund og finkultur i København, og at byen giver plads til events som Gaypride og Distortion. København ligger nr. 70 ud af 98 kommuner i forhold til at tilbyde et godt erhvervsklima. København forpasser chancen for at blive et fremadstormende centrum for kultur og økonomi i disse år, fordi vi mangler ambitioner og ikke tør tænke større og vise os frem.

♦ Jeg studerer statskundskab på Københavns Universitet og har startet virksomheden Lektiekonsulenterne. I dag har vi 183 ansatte.

♦ Lyden, jeg forbinder med København, er lyden af rådhusklokkerne.

♦ Jeg har min champagnesabel med på scenen, fordi jeg aldrig gør noget halvt.

♦ Jeg tilhører de espressodrikkende ambitiøse unge, de entreprenante, de samfundsinteresserede, dem der stiller op for Konservativ Ungdom, dem der spiller golf og drikker whisky, dem der har høfeber, dem der blinker meget lidt, dem der går i skjorter, og dem der er gode i skolen. Og jeg er blandt dem, der er imod, at folk, der faktisk kan arbejde, i stedet er på overførselsindkomst, dvs. får betaling for ikke at lave noget.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der mener, det hele er samfundets skyld, dem der stemmer Enhedslisten, dem der handler i Aldi, de caffè latte-drikkende verdensfjerne idealister, feministerne, socialkonstruktivisternes, og dem der vil afskaffe Kongehuset i Danmark.

♦ Jeg vil demonstrere for lavere skat.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Hvem af jer vil stemme på mig til det kommende kommunalvalg?

Claus er borgerlig ligesom mig.

Alder	21
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Studerende

♦ Jeg tager min computer med på scenen, fordi den er kontakten til alt fra arbejde til familie.

♦ Jeg studerer til produktionsingeniør og arbejder med systemudvikling, procesudvikling og optimering for Konservativ Ungdom, Studenterbolaget og Lektiekonsulenterne.

♦ Når jeg kigger ud ad vinduet, kan jeg se en gårdhave, og den lyd, jeg forbinder med København, er blæsten i træerne.

♦ Jeg tilhører de introverte, politisk aktive, liberale konservative, udviklingsorienterede, svømmerne, dem med en 60-timers arbejdsuge, og dem der godt kan lide en rød bøf og rødvin. Jeg tilhører ikke dem, der er højtråbende, dem der taler uden at handle, rygerne, dem der handler i Lidl og Aldi, eller dem der er imod atomkraft.

♦ Hvad der bekymrer mig i forhold til vores by er, at de københavnske skoler er under landsgennemsnittet. Ligeledes hetzen mod bilisterne. Det er farligere at stå på en peron på Hovedbanegården, end det er at stå på H.C. Andersens Boulevard. Med elektriske tog flytter man bare forureningen ud til elkraftværkerne.

♦ Hvem af jer synes også, at Københavns Kommune skulle droppe økonomisk støtte til Distortion?

Som den næste i kæden har jeg valgt Andreas Weidinger. Han er også medlem af Konservativ Ungdom.

75% JESPER BAY ERIKSEN



76% ANDREAS WEIDINGER



Alder	32
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Indre By
Socioøkonomisk stilling	Studerende

- ♦ Jeg er planlægningsingeniør og arbejder i en stor dansk virksomhed, samtidig med at jeg læser til ingeniør på DTU.
- ♦ Når jeg kigger ud ad stuevinduet, kan jeg se Christianshavns Kanal.
- ♦ På scenen kan I genkende mig på en kasse med søm og skruer. Når jeg skiller noget ad, gemmer jeg skruerne. Jeg kan bedre lide at gemme ting end at smide dem ud. Og så kan jeg godt lide at tømme kassen ud på gulvet og sortere skruerne efter størrelse, specielt når jeg har bedre ting at lave.
- ♦ Jeg tilhører dem, der er født som trilling, perfektionisterne, de dovne, medlemmerne af en drivhusforening, de liberale, jyderne, PC-brugerne, radiolytterne og hobbyhåndværkerne. Jeg tilhører også dem, der hader teater, og dem der synes, at Det Kongelige Teater skulle drives på normale markedsvilkår.

- ♦ Jeg hører ikke til dem, der er glade for frugt og grønt, som fungerer godt med børn, dem der bruger cykelhjelme, dem der holder for rødt lys, dem der ser TV og læser aviser, eller dem der synes om SF.
- ♦ Jeg vil ikke demonstrere, for jeg kan bedst lide at være i tvivl og lytte til det gode argument, men jeg vil forlange: Lovliggjør højresving for cyklister, når trafiklyset er rødt. Det er en offerløs forbrydelse.
- ♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Siger du hej til din kassedame?

Den næste person i kæden er Christopher, som bor på den anden side af gården på mit kollegium.

77% CLAUS HASLING PEDERSEN



- ♦ Jeg har lige afsluttet en stilling som handyman på Krogerup Højskole. Hr. Pedel kalder folk mig nogle gange. Jeg vil gerne fortsætte med at arbejde med mennesker.
- ♦ Når jeg kigger ud ad mit vindue, ser jeg et træ, børn der leger, baggården til en restaurant, og studerende der fester og hører Medina.
- ♦ Jeg tager min fake læderjakke med på scenen. Den betyder meget for mig. Den er helt smadret. Jeg har lagt 7000 kr. ud for at få den kopieret i okselæder.
- ♦ Jeg tilhører dem, der kommer fra Strandvejen i Humlebæk, dem der tiltrækker sig opmærksomhed, dem med solbriller på året rundt, rock'n'rollerne, trommeslagerne, guitar-spillerne, dem der er over to meter høje, dem der tuder i slutningen af Herkules-tegnefilmen, dem der går op i ære, alfa-hannerne, dem der er droppet ud af skolen, og dem der lytter til 90'er boybands: Westlife, Back Street Boys, Blue osv.

78% CHRISTOPHER STORGAARD-LARSEN



- ♦ Jeg tilhører ikke snobberne, idioterne der søger potensforlængelse, steroidjunkierne, og dem der tror, at vi løser bandekrigen ved at lade tjald være illegalt.
- ♦ En vigtig beslutning, jeg tog, var at flytte til Christianshavn. På en måde fandt jeg mig selv her midt mellem alle mulighederne i hovedstaden, væk hjemmefra.
- ♦ Jeg vil spørge københavnere: Har I fundet jer selv?

Ole ejer en meget særlig cykelbutik i mit område.

Alder	21
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Indre By
Socioøkonomisk stilling	Studerende

Alder	77
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Indre By
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Jeg har haft min egen cykelforretning Københavns Cyklebørs i 55 år. Før det havde jeg en isbutik i Fiskebæk.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se Rosenborg Slot, og den lyd, jeg forbinder med København, er lyden af Den Kongelige Livgardes march op gennem Rosenborggade. Men jeg kommer på scenen med en lyd, som I måske forbinder med København, nemlig en lirekasse.

♦ Jeg tilhører dem, der spiller skak, dem der komponerer musik og spiller klaver, sangerne i Gadedrengekoret af lillejuleaften 1977, dem der handler mest i Irma og køber økologisk, dem der har fået en ny hjerteklap, ikke-rygerne, dem der laver gymnastik og holder sig aktive og de borgerligt observante.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der er imod Kongehuset, dem der er for diktatur, medlemmer af bander, dem der spiller deres penge op eller racisterne.

♦ Noget, som går mig på her i København, er manglen på respekt. Folk smider ting på gaden uden respekt for dem, som rydder op. Og Dansk Cyklistforbund skulle gøre mere for at få cyklisterne til ikke at køre på fortovet.

♦ Hvis jeg skulle demonstrere, skulle det være for vores demokrati, for at prioritere hinanden og imod karriereræset. Det er for opreklameret.

♦ Jeg vil spørge Københavns beboere, om de aktivt vil medvirke til at minimere bilkørslen i København?

Jeg mødte Maria gennem hendes forældre på deres campingplads.

Alder	30
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Amager Øst
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager



79% OLE AXEL JENSEN



80% MARIA HARRESTRUP

♦ Jeg er ph.d.-studerende inden for energirenovering af etagebyggerier.

♦ Jeg er uddannet ingeniør, og det år, hvor jeg tog en international master på Danmarks Tekniske Universitet, var jeg den eneste dansker på min studielinje.

♦ Jeg tager en solfanger med på scenen, fordi den repræsenterer mit arbejde.

♦ Lyden af København er for mig lyden af vind, regn og cykelklokker.

♦ Jeg hører til dem, der står på longboard, dem der arbejder med grøn energi og bæredygtighed, dem der har epilepsi, campisterne, dem der ser dyre- og geografiprogrammer på DR2, dem der roder, og dem der har en bil og går ind for bilfri bymidte i København.

♦ Jeg tilhører ikke charterferie- og krydstogts-

turisterne, dem der ser reality-TV, rygerne, og dem der bliver i deres egen lille verden.

♦ Den vigtigste beslutning, jeg har taget, var at holde orlov fra mit studie og flytte til Brasilien for at lære portugisisk. Det førte til et studieophold i Portugal og en international master, som former min hverdag og min bekendtskabskreds i dag.

♦ Jeg vil demonstrere for, at københavnernes skal blive bedre til at inkludere de mange ikke-danskere, som bor i København.

♦ Jeg vil spørge københavnernes, om de vil tage en fremmed turist ind i deres hjem?

Mit kendskab til portugisisk og Brasilien deler jeg med Richard.

Alder	22
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Dansk og brasiliansk
Socioøkonomisk stilling	Studerende

♦ Når jeg kigger ud ad lejligheden, hvor jeg bor med min søster og kæreste, kan jeg se en masse træer og en græsplæne. Jeg ser fugle, og så ser jeg en vidunderlig verden.

♦ Lyden, jeg forbinder med København, er lyden af et skateboard, der rammer asfalten. Jeg tager mit skateboard, som jeg bruger hver dag, med på scenen. Det tager 20 min. at skate til min skole.

♦ Jeg studerer på Akademiet for Utæmmet Kreativitet, hvor jeg går på Kulturpilotlinjen. Næste år tager jeg til LA for at tage skuespilkurser.

♦ Jeg tilhører streetskaterne, hiphopperne, dem hvis mor bor i Brasilien, dem der taler flydende portugisisk, dem der godt kan lide at hjælpe andre, dem der er katteallergikere, de skeptiske, de nysgerrige, de spontane, dem der godt kan lide komisk teater og stand-up, de generte, og dem der har deres navn tatoveret på højre arm.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der tror på politik, dem der tror, at det hele hænger sammen, dem der ser wrestling, dem der laver ballade, bandemedlemmerne, eller danskerne som ikke er født i Danmark.

♦ Hvis jeg skulle demonstrere, skulle det være imod medierne, fordi det vi får at vide, ikke er det, der sker, og imod fordomme i samfundet. Mange unge mennesker bliver misforstået og sat i bås pga. den måde, de klæder sig på, og pga. deres etnicitet.

♦ Jeg vil spørge københavnere: Er der nogen grund til, at du går så hurtigt? Har du travlt?

Jeg forsøgte at finde den næste deltager på facebook, men det lykkedes ikke.

Alder	42
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Amager Vest
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Jeg er danser, performer, instruktør og ko-reograf. Jeg har også en diplomuddannelse i kunst- og kulturledelse, og så er jeg medlem af Kunstrådets Scenekunstudvalg.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se himlen og Radisson-hotellet på Amager.



81% RICHARD TORRES MØLLERUP SØRENSEN



82% ERIK POLD

♦ På scenen ville jeg gerne have haft en tegning af Jes Brinch med, som jeg fik af nogle venner til min 30-års dag – af underbukser i sort stregtegning og en gul plet af rigtig urin. Men billedet er desværre for stort, så jeg har i stedet en kunstbog med af Robert Mapplethorps værker.

♦ Jeg tilhører den typiske middelklasse, de åbne homoseksuelle i faste forhold, dem der tit rejser til Berlin, dem der har studeret i Amsterdam, dem der svømmer i havnebadedet, dem der bliver glade af at dyrke yoga og danse, dem der var med til at starte Warehouse9, dem der kan lide gadefester som Distortion, Gay Pride, Cph Stage og Bryggens Havnepark, medlemmerne af Københavns Fødevarerfællesskab, dem der tidligere har været medlem af SF, de organiserede, B-menneskerne, kaffedrikkerne og de forbeholdne medlemmer af folkekirken.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der er glade for at kirke og stat ikke er adskilt, nationalisterne, rindalisterne, dem der ser sport på TV eller læser sportsnyheder, rygerne, enebørnene, storebrødrene, og dem der har kørekort.

♦ Jeg vil helt klart demonstrere imod, at man øger uligheden og skærer i kulturbudgetterne. Jeg vil demonstrere for mangfoldighed og mere demokrati.

♦ Jeg vil spørge københavnere: Ville København være det, den er i dag, uden byens teatre?

Jeg har taget et andet betalende medlem af Enhedslisten med.

Alder	36
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Nørrebro
Socioøkonomisk stilling	Selvstændig

- ♦ Jeg er grafisk designer og kunstner.
- ♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se De Gamles By, og så kan jeg nogle gange høre geder og en hane, der galer, men den lyd, jeg forbinder med København, er nationalsangen sunget uden musik i Parken.
- ♦ Jeg tager en LP med Bonnie Tyler med på scenen, fordi da vi blev gift, havde man glemt brudevalsen, så i stedet dansede vi til "Total Eclipse of the Heart".
- ♦ Jeg hører til gadekunstnerne, lakridselskerne, computerspillerne, de grafiske designere, dem der ikke har noget 3D-syn, de tidligere galleriejeere, de betalende medlemmer af Enhedslisten, domsmændene, bloddonorerne, de gode gammeldags borgere, dem der nogle gange lyver, dem der ligesom Peter Pan nægter at blive voksne, dem der tre gange har fået tæsk i Kolding, og dem med en mor, der er katolik, og en far, der er ateist.

♦ Jeg tilhører ikke de troende, folkekirken, dem som synes, at Aarhus er smilets by, dem der går til opera eller i teatret, dem der automatisk giver drikkepenge, dem der stoler på håndværkere, dem der synes, at hunde i tasker er søde, dem der kommer på Amager eller kondiløberne.

♦ Hvis jeg skulle demonstrere, skulle det være imod Kongehuset, og jeg ville demonstrere for borgerløn.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Synes I, der skal være moms på mad?

Jeg kommer sammen med en, der også har været indkaldt som jurymedlem.

83% RUNE KRISTOFFER DREWSEN



♦ Jeg har tidligere haft mange karrierer, senest som IT-konsulent. Nu er jeg pensionist og aktiv i ældrepolitikken.

♦ Med på scenen har jeg en souvenir, som en ven har hjembragt til mig fra hans besøg på den ubeboede ø Sydgeorgien i det stormombruste sydlige Atlanterhav. Det er et billede af Ernest Shackletons forliste skib Endurance. Efter skibets forlis i Antarktis i 1915 sejlede Shackleton i en lille båd fra den Antarktiske Halvø hele vejen til Sydgeorgien.

♦ Jeg tilhører dem, der har arbejdet med film, dem der tænder et lys i kirker som Notre Dame og bliver bevæget af hellige steder, de tidligere sejlklubmedlemmer, og dem der er gode til dyr. Jeg tilhører ikke de sportsinteresserede, men jeg er New England Patriots-fan, og jeg har bl.a. været til Wimbledon. Jeg tilhører ikke dem, der er medlem af et politisk parti, og jeg er ikke længere ryger.

♦ Jeg vil demonstrere imod, at Teknik- og Miljøforvaltningen kører frihjul og bl.a. laver broer i havnen, der lukker af for sejlads med andet end små motorbåde. Jeg er desuden imod den overflødige metrotrappe til mange millioner kroner, som man netop nu er i gang med at bygge i Købmagergade.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Er I trygge ved, at så mange helikoptere flyver meget lavt hen over byen?

Jeg er ivrig balletfan og kommer med Christian, som deler denne passion.

Alder	66
Køn	Mand
Etnicitet	Nordamerikansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Amager Vest
Socioøkonomisk stilling	Pensionist

84% MARK WINTHROP





85% CHRISTIAN SKAURUP JENSEN

Alder	61
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Nørrebro
Socioøkonomisk stilling	Arbejdsløs

♦ Jeg har et par balletsko, der har tilhørt Silja Schandorff, med på scenen, fordi jeg elsker ballet.

♦ Jeg arbejdede tidligere for Socialpædagogernes Landsforbund og er nu på dagpenge.

Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, ser jeg Psykiatrisk Plejehjem, Murerstiftelsen, socialt boligbyggeri og indtil for nylig Tivolis fyrværkeri to gange om ugen. Det var en del af Københavns identitet, der blev lukket ned, fordi der har været en ulykke i Jylland.

♦ Jeg forbinder lyden af værtshuset Diligencen med København.

♦ Jeg tilhører de fejlcastede, dem der går til forelæsninger, pilates og salsa, de politisk engagerede, de morgenfriske, dem der barberer sig hver morgen, nørderne, og dem der går ud alene.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der går på strippbar og køber sex, de sportsinteresserede, og dem der kan lide systempolitikken.

♦ Jeg er københavnsk socialdemokrat, men vil demonstrere mod regeringen. De siger, vi skal løfte i flok, men det er dagpengemodtagerne og kontanthjælpsmodtagerne, der betaler.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Synes du, København er blevet sjovere at bo i over de sidste tre år?

♦ Jeg synes, man bør være mere bevidst om at tænke socialt boligbyggeri ind, når man byplanlægger de nye lokalområder i København. Det er en af de bedste måder at fremme integrationen på.

Jeg har taget Claus med, som leder efter et sted at bo for tiden.



86% CLAUD FRANDSEN

Alder	56
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Bispebjerg
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

Kirkegård. Den ligger midt i byen omgivet af Nørrebrogade og Jagtvej, og man kan faktisk næsten ikke høre biler.

♦ På scenen kan I kende mig på en stor økse, fordi den slår igennem og virkelig kan slå fast. Så den er jeg glad for.

♦ Jeg tilhører dem, der engang i mellem går i kirke pga. en god præst, dem der var med til at arrangere valgkamp for Özlem Cekic til det seneste valg, dem der er eks-medlem af SF, rygerne, dem der bor i bofællesskab midlertidigt, dem der interesserer sig for forholdene for de svage, og dem der fotograferer og laver mærkelige film, fx om ting, der er forsvundet.

♦ Jeg tilhører i hvert fald ikke de fordømmende, dem der spiser lever, dem der forstår matematik, de sportsinteresserede, og dem der ikke nødvendigvis sætter pris på byfornyelsen.

♦ En stor beslutning, jeg tog, var, da jeg besluttede mig for at flytte tilbage til København efter at have boet på Bornholm. Samtidig besluttede jeg aldrig nogensinde mere at flytte på landet.

♦ Jeg er gartner og laver alt muligt, der har med grønt arbejde at gøre; hækkklipping, græsslåning, brolægning, beskæring, anlægning af grave, osv.

♦ Lyden, jeg forbinder med København, er den specielle stilhed, der er på Assistens

♦ Skulle jeg demonstrere, ville jeg demonstrere imod ensretningen og for mangfoldigheden og økonomisk forbedring for dem, der bliver sendt ud i aktivering.

Hvis du har brug for en passioneret gartner eller lejer en forholdsvist billig lejlighed ud til en person, må du gerne kontakte mig på bredsnas3@gmail.com.



87% CHRISTINA RATH

Alder	51
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Valby
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

- ♦ Jeg er erhvervsvejleder på et jobcenter.
 - ♦ Når jeg kigger ud ad mit vindue, kan jeg se en legeplads med en bunker. Den ligger i ly af Vigerslev Allé. For mig er lyden af København trafikstøj, musik fra caféer, snak og liv og ballade om aftenen.
 - ♦ På scenen kan I kende mig på mine røde fodboldstøvler.
 - ♦ Jeg tilhører dem, der er aktive i forhold til medindflydelse på vores dagligdag, de frivillige, dem der spiller fodbold, dem der er holdleder for Old Girls-holdet i fodbold, dem der er med i opstarten af en ny biograf i Valby, dem der dyrker workout, dem der elsker pandekager, og dem der tager afstand fra rockere og lignende grupper. Jeg hører ikke til dem, der spiser vingummi eller bolcher.
 - ♦ I foråret demonstrerede jeg imod lockout af lærerne.
 - ♦ Jeg er ikke tilhænger af demonstrationer, der udvikler sig voldeligt. Så er det bedre med festlige tiltag.
 - ♦ De største beslutninger i mit liv har haft med boliger at gøre. At flytte sammen med en kæreste, flytte fra ham igen, osv. Køb og salg af lejligheder.
 - ♦ Jeg vil gerne spørge københavnernes om noget fra dagen før: Så i Nyhederne?
- Den næste person i kæden er en kollega, som ofte griner af mine vittigheder på arbejdet.*



88% NINNA JESPERSEN

Alder	54
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Brønshøj/Husum
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

- ♦ Jeg arbejder som jobkonsulent og vejleder.
- ♦ På scenen kan I kende mig på mit pas, fordi jeg elsker at rejse. Jeg rejser gerne to-tre gange om året.
- ♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se gamle hustage med en masse historier, gamle træer og masser af farver, der skifter i takt med årstiderne.
- ♦ Jeg hører til den observerende type, dem der er gode på egen hånd, dem der kommer

fra en arbejderfamilie, dem der altid går efter kvalitet, dem der kører på cykel 365 dage om året, også på min 50-års fødselsdag i højhælede sko og 4 meter sne. Jeg er medlem af de fucking flinke, som er en gruppe på facebook.

- ♦ Jeg hører ikke til dem, der får al deres viden fra Ekstra Bladet og køber frikadeller i Netto, dem der har kørekort, dem der kører i bus, de religiøse, og jeg demonstrerer ikke længere.
- ♦ Men hvis der kommer euro til Danmark, så vil jeg gå på barrikaderne. Jeg vil ikke af med kronen. Vi skal beholde vores særkende, og jeg er også bange for devaluering. Pludselig koster det en euro at tisse. Det er 7,50 kroner!
- ♦ Jeg vil gerne spørge københavnernes: Kunne I godt tænke jer færre fuck-fingre i Københavns byliv ligesom mig?

Jeg kommer med en kollega.

Alder	63
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Jeg tog det valg at stå ved, hvad jeg tror på – uanset omkostningerne – og forlod et virkelig godt job for at gøre det. Fra 1. august tilbyder jeg personlig udvikling til firmaer, arbejdspladser og organisationer med mit firma Mind of Gold.

♦ Stranden er meget tæt på, hvor jeg bor, så lyden af København er for mig vand, havmåger, vind i sivene og børn, der leger.

♦ På scenen vil I genkende mig som hende med hunden Tashi. Jeg fandt ham i Tibet for 10 år siden. Han er en blanding af en terrier og en kinesisk kamphund.

♦ Jeg tilhører dem, der kommer fra Island, antropologerne, dem der er begyndt at vinterbade, dem der mediterer og dyrker yoga, dem der synger, dem der gerne vil danse mere, dem der ofte rejser til buddhistiske lande, og dem der tror på Gud.

♦ Jeg tilhører ikke dem, der er religiøse eller tror på politik, forældrene, bilejerne, eller dem der føler sig påvirket eller truet af kriminalitet og vild ungdom.

♦ Jeg synes, det er bullshit, når OECD siger, at danskerne er specielt lykkelige. Mange ved bare ikke, at de faktisk er ulykkelige. Mange forveksler lykke med orden, goder og sikkerhed og forbinder det ikke med øjeblikket og følelsen af at være rigtig meget i live.

♦ For nylig demonstrerede jeg imod genmodifikation. Jeg bar en syrengren fra en af mine åndelige læreres have. Den var mit slogan.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Gavner du verden med det, du gør?

Den næste person i kæden bor lige neden under Susanne, som jeg erstatter.

♦ Jeg arbejder som kontorfunktionær og receptionist.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se et tag ovre på den anden side af gaden, lidt af Strandboulevarden og Gasværket, og når balkondøren er åben, kan jeg høre togene på Nordhavn Station. Det er min københavnerlyd sammen med P4.

♦ På scenen kan I kende mig på min radio, som står på køleskabet i køkkenet. Jeg hører meget radio.

♦ Jeg tilhører dem, der hiver elektriske apparater ud af stikkontakten aftenen før, de tager på ferie, dem der besluttede at blive skilt, dem der har duer på altanen, dem der svømmer en gang om ugen, realisterne (i modsætning til racisterne) og de egenrådige. Der er ikke nogen, der skal bestemme over mig.

♦ Jeg hører ikke til dem, der kører i eleva-

tor. Jeg synes, det er tåbeligt, hvis man kan tage trappen. Jeg tilhører heller ikke dem, der ikke kan sidde ned, hvis der er rodet, fagforeningsdokterne, og dem der bruger offentlig transport.

♦ Det er slet ikke mig at demonstrere, men hvis fagforeningen tvang mig, ville jeg ikke vide, hvad jeg skulle gøre. Jeg ville sikkert komme kravlende langs husmuren, krybe i et musehul, også selv om det var for en god sag.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Skulle vi ikke være lidt mere taknemmelige og ydmyge og rare over for hinanden? Kunne vi have lidt mere pli?

Den næste person i kæden skulle have været min kollega Susanne, men hun blev nødt til at aflyse, så Lóa tager hendes plads.

89% ANNA MARIE HAMMERBAK



90% LÓA STEFÁNSDÓTTIR



Alder	42
Køn	Kvinde
Etnicitet	Islandsk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Amager Vest
Socioøkonomisk stilling	Selvstændig

Alder	65
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Pensionist

- ♦ Jeg er uddannet som smørbrødsjomfru og har arbejdet på hoteller, restauranter og cafeterier.
- ♦ Når jeg kigger ud ad vinduet, kan jeg se vand, liv og fugle, og jeg kan se vejret.
- ♦ På scenen kan I kende mig på en Coca Cola-dåse (sparegris) fra min Coca Cola-samling. Jeg er glad for cola. Det helbreder.
- ♦ Jeg tilhører vandrerne, samlerne, poeterne der skriver på engelsk, bedstemødrene, de fraskilte, en af dem der fotograferer rundt omkring i byen, mest tomme steder og forladte områder, dem der er følsomme over for folks opførsel i busser og i køer, dem der elsker New York pga. skyskraberne, musikerne, koncertgængerne, og jeg hører også til dem, der har musikinstrumenter, men ikke kan spille på dem.

- ♦ Jeg hører ikke til dem, der er aktive i lokal-samfundet, de socialt bevidste, dem der ved noget om lokalpolitik, dem der går op i fodbold, dem der kan lide Melodi Grand Prix, eller dem som hidser sig op over ting, de ikke kan lide.
- ♦ Jeg har aldrig demonstreret. Det er jeg ikke interesseret i.
- ♦ Engang tog jeg den beslutning at være fuldstændig ærlig om mig selv, og det har betydet, at jeg ikke længere er bange for at være det menneske, jeg er.

Min ven Susanne, som inviterede mig med i projektet, foreslog Jan, som hun kender fra et sangkursus i Italien.

- ♦ For et år siden tog jeg mit gode tøj og gik. Jeg flyttede hjemmefra – fra min kone på Lolland.
- ♦ Jeg er selvstændig IT-konsulent og arbejder hovedsageligt for banker og forsikrings-selskaber.
- ♦ Når jeg kigger ud ad vinduet, kan jeg se en panoramaudsigt over Københavns Havn.
- ♦ På scenen kan I kende mig på en sangbog, fordi jeg for cirka 10 år siden besluttede at lære at synge.
- ♦ Jeg hører til hjertepatienterne, musikerne som også komponerer og spiller lidt musik selv, dem der har aktier i Christiania, dem der er medlem af Det Radikale Venstre, dem der har boet i Aalborg og på Lolland, før jeg flyttede tilbage hertil, og dem der plejede at spille fodbold og bowling, og som tilbringer søndage i Parken for at se FCK. Jeg hører ikke til idrætsudøverne, frimærkesamlerne eller samlere i det hele taget.
- ♦ Selv om jeg ikke ryger hash, vil jeg godt demonstrere for fri hash. Det er et nydelsesmiddel som alkohol, og alkohol er jo tilladt. Jeg vil demonstrere mod indskrænkning af frihed, overvågningen af privat kommunikation og den terrorparagraf, vi er underlagt. Alt, hvad vi skriver i e-mails, bliver jo registreret.
- ♦ Hvad jeg gerne vil spørge københavnere om er: Synes I, vi skulle legalisere hash, i det mindste som et forsøg?

Jeg har taget Bo med, som også synger i kor.

Alder	50
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Kgs. Enghave/Vesterbro
Socioøkonomisk stilling	Selvstændig

91% BRITTA COLVILLE



92% JAN VILLUM HANSEN



Alder	66
Køn	Mand
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig uden børn
Bopæl	Østerbro
Socioøkonomisk stilling	Pensionist

♦ Jeg har arbejdet med IT og databehandling. Efter jeg gik på pension, begyndte jeg at skrive om matematik. For eksempel hvordan statistikker bliver udregnet forkert.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se obelisken på Kildevældsgade, det fine træ uden for mit vindue og den dumme gadelygte, som skinner ind ad vinduet.

♦ På scenen kan I genkende mig ved, at jeg har et oliemaleri af vores hytte i Norge i hånden. Hytten er malet indefra, og man

kigger ud gennem døren til det grønne. Brune, røde, grønne, gyldne farver. Min far malede det i 1953. Jeg tager det med, fordi det er min og min slægts historie.

♦ Jeg og mine to brødre er lægesønner. Desuden hører jeg til diabetikerne og cyklisterne, medlemmerne af online-programmeringsgrupper, dem der synger i kirkekor og agnostikerne.

♦ Jeg hører ikke til dem, der har et fotografiapparat, rygerne, idrætsfolkene, eller til dem, der er fans af den nye tilbygning på Statens Museum for Kunst. Den ligner en malplaceret hyldelse til italiensk fascisme.

♦ Jeg har engang demonstreret mod atomvåben i 1963 i en march fra Holbæk til København. Jeg er stadig modstander af atomvåben, men er ikke mere partipolitisk aktiv. Det kræver lidt en religiøs overbevisning at være politisk aktiv.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Vil I også kræve nye gadelamper? Gule, mindre og lavere?

Den næste person i kæden er en ven.

93% BO JACOBY



94% ANN-LISETTE OLSEN



♦ Jeg er arbejdssøgende i øjeblikket. Jeg kan godt lide at arbejde med børn og har arbejdet mange år i børnehaver og på fritidshjem. Jeg har også arbejdet som vagt.

♦ Når jeg kigger ud ad vinduet, kan jeg se socialrealisme, folk der kommer ud af discountsupermarkederne, nogle der taler i mobiltelefon, kyssende par foran en forretning, og unge mennesker der sidder i vinduerne med deres computer.

♦ Jeg tilhører dem, der har haft rotter som kæledyr, kirkegængerne, ekspunkerne, dem der skriver digte og rimer, dem der er interesseret i Københavns historie, og dem der leder efter tomme og nedlagte bygninger og forsøger at finde ud af, hvordan man kan komme ind i dem. Jeg tilhører ikke den del af punkbevægelsen, der var krigere, frontløbere og ekstremt handlende, rockerne, snobberne, eller dem der giver fuck-finger.

♦ Jeg kunne sagtens finde på at gå til en demonstration fuld af kvinder i alle aldre for ligeløn eller imod pornificeringen af kvinder på gadereklamer. Jeg vil demonstrere mod socialdemokraterne, der regerer som et venstreliberalt parti, især da de nu skærer yderligere ned i sundhedsvæsnets.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Skal Københavns Kommune stille brugte mandskabsvogne til rådighed for gadens hjemløse?

♦ På scenen vil I kende mig på en overdimensioneret blyant, fordi jeg godt kan lide at tegne, og jeg kigger meget på streger, som jeg gengiver med blyanten.

Det at tegne og male har jeg til fælles med den næste deltager.

Alder	45
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Nørrebro
Socioøkonomisk stilling	Arbejdsløs



95% BENAZIR BRAAE



96% ARTHUR BRAAE MATHEW

Alder	33
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig med barn
Bopæl	Nørrebro
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

♦ Jeg er PR-blæksprutte og kunstner. Jeg arbejder med mixed media på lærred, og jeg har også arbejdet som skuespiller, siden jeg var 12 år. Jeg har spillet meget teater og også lavet en række film- og TV-produktioner.

♦ Når jeg kigger ud ad vinduet, som er et caprio-vindue, kan jeg se op på en blå himmel, for vi bor øverst.

♦ Med på scenen vil jeg tage en traditionel hovedbeklædning fra Istanbul fra en af mine mange rejser.

♦ Jeg hører til de meget effektive og strukturerede, de læreruddannede, kontrastmenneskerne, dem der løber stærkt, dem der har mistet de fleste af deres ejendele pga. ildebrand, dem der griner meget, nydelsesmenneskerne, og dem der synes, at vi ikke udnytter hele vores danske ordforråd.

♦ Jeg hører ikke til rygerne, dem der lever usundt, dem med en aggressiv energi, og dem der slipper af sted med manglende service.

♦ Hvis jeg skulle demonstrere, skulle det være for menneskerettigheder globalt set og mod genmodificeret mad/Monsanto.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Kunne I have lyst til, at vi løfter i flok?

Jeg kommer sammen med min søn Arthur.

Alder	2
Køn	Dreng
Etnicitet	Dansk og indisk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Nørrebro
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

♦ Når jeg kigger ud ad vinduet, kan jeg se biler, hunde og børn, der leger, løber og griner højt.

♦ Lyden, jeg forbinder med København, er lyden af lastbiler og busser.

♦ Det, jeg vil tage med på scenen, er min Pippi-dukke. Hende er jeg rigtig, rigtig glad for.

♦ Jeg hører til dem, der fylder vaskemaskinen, dem der hver dag leger med Ikea børnekøkken, dem der går til rytmik, og dem der kan

lide at tage i Dyrehaven, på stranden og til legepladsen i Nørrebroparken med min mor. Jeg hører også til dem, der tager lange ferieture til Indien, når det er vinter, og dem som har familie i Indien.

♦ Jeg hører ikke til dem, der kan lide vand i ansigtet, eller dem der kan lide at gå på trapper og drikke mælk.

♦ Hvis jeg skulle demonstrere, skulle det være for at kunne lege med vand over det hele, og for at der var flere knapper, man kunne trykke på, og som sagde bip over det hele, på alle bygninger og alle steder.

♦ Jeg vil gerne spørge alle de andre børn i København: Kunne I have lyst til at dele legetøj med mig?

Den næste person i kæden kender jeg, fordi det er min mors venindes søn.

Alder	2
Køn	Dreng
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Indre By
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

- ♦ Jeg går i vuggestue.
- ♦ Når jeg kigger ud ad vinduet, kan jeg se en helikopter og tordenvejr.
- ♦ Lyden, jeg forbinder med København, er helikoptere, og det kan jeg godt lide.
- ♦ I kan kende mig på scenen på min motorcykel. Den er jeg glad for.
- ♦ Jeg hører til dem, der er nysgerrige, dem der kan lide mekanik og sport, dem der kan

lide at være i H.C. Ørstedsparken og oppe i Rundetårn, og dem der kan lide at spille instrumenter.

♦ Hvis jeg skulle demonstrere, skulle det være for nogle flere aflukkede legepladser med trampolin.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Skal vi lege?

Jeg kommer med min mor.

♦ Jeg arbejder som skuespiller og er på supplerende dagpenge.

♦ Når jeg kigger ud ad mit stuevindue, kan jeg se en baggård med cykler, træer og en legeplads.

♦ Lyden, jeg forbinder med København, er lyden af menneskestemmer og ekko i en baggård.

♦ På scenen kan I kende mig på en stor bold, som jeg plejer at lege med sammen med min søn.

♦ Jeg hører til dem, der ikke føler sig som en bestemt nationalitet, dem med forfædre i Grønland, Tyskland og Danmark, dem der identificerer sig med det miljø, man bor i, og dem der har boet i Spanien, England, Frankrig og Sverige.

♦ Jeg tilhører hverken dem, der drikker eller ryger eller racisterne.

♦ Det, der gør mig lykkelig ved at bo i København, er, at her er rigtig godt at bo med sin familie, og det, der gør mig ked af det, er, at folk ser trætte og tomme ud i blikket. Der skulle være flere sociale initiativer for ydergrupperne.

♦ Jeg vil gerne demonstrere imod kapitalisme som livsform.

♦ En vigtig beslutning, jeg tog, var at nedprioritere statussymboler.

♦ Jeg vil gerne spørge københavnere: Er I optimister? Det er jeg, men som tingene ser ud nu, med så lidt tid og så få muligheder tilbage, kan jeg desværre ikke nå at finde den næste deltager inden kataloget bliver printet.

Så jeg er nysgerrig efter, hvem der kommer på scenen efter mig.

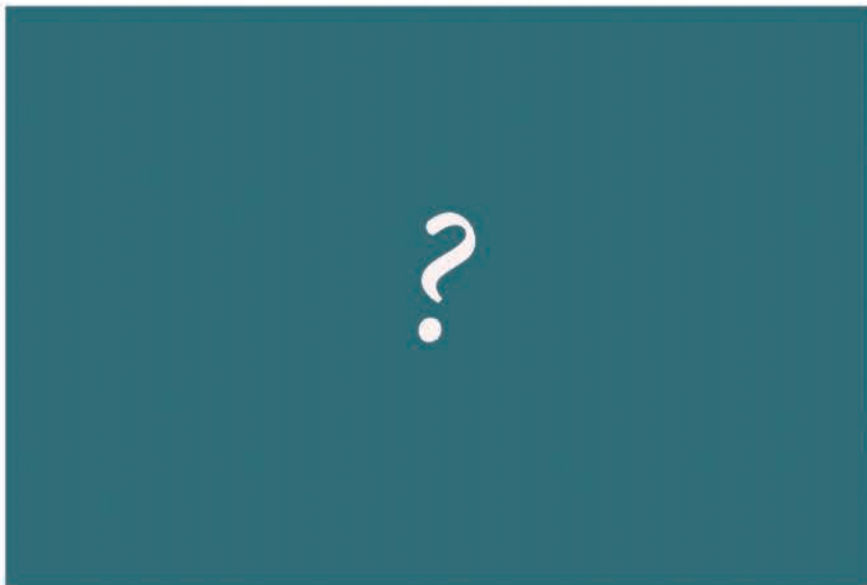
97% EMANUEL BRANDES



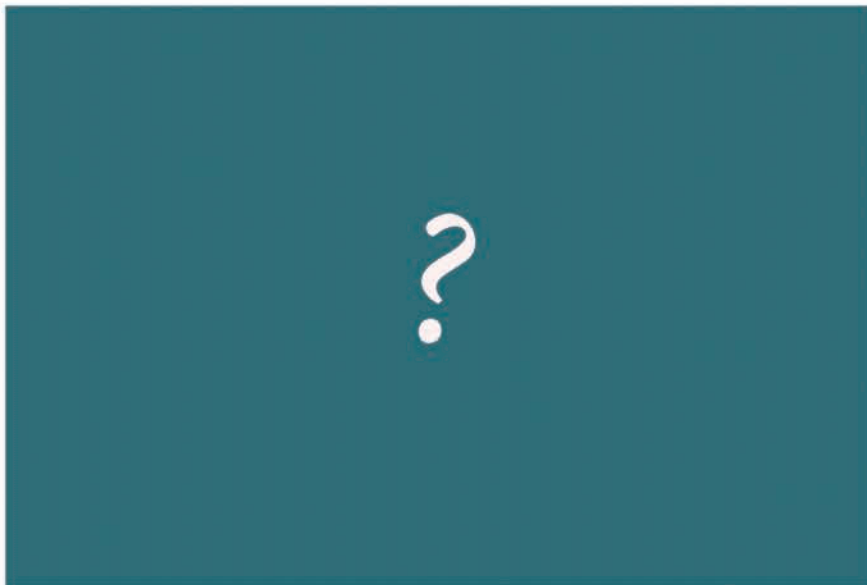
98% MIRA BRANDES



Alder	36
Køn	Kvinde
Etnicitet	Dansk
Familiestatus	Enlig med barn
Bopæl	Indre By
Socioøkonomisk stilling	Andre voksne



99%



100%

Alder	25-44
Køn	Mand
Etnicitet	Nordisk
Familiestatus	Par uden børn
Bopæl	Amager Vest
Socioøkonomisk stilling	Lønmodtager

Deltager ikke fundet inden trykketidspunktet for kataloget (26.07.2013)

Alder	6-15
Køn	Mand
Etnicitet	Asiatisk
Familiestatus	Barn under 18
Bopæl	Amager Vest
Socioøkonomisk stilling	Barn under 16

Deltager ikke fundet inden trykketidspunktet for kataloget (26.07.2013)



Metropolis Festival, foto: Torben Huss

OM KØBENHAVNS INTERNATIONALE TEATER

Københavns Internationale Teater er drivkraften inden for den internationale scenekunst i Danmark.

Københavns Internationale Teater har i over 30 år produceret mere end 50 internationale festivaler, workshops, seminarer, showcases og meget andet med over 1500 inviterede kompagnier og kunstnere.

Københavns Internationale Teater ønsker gennem sit virke til stadighed at sprænge de etablerede opfattelser af kunst og scenekunst, at præsentere helt nye genrer og tendenser inden for scenekunsten i videste forstand og at skabe et unikt udbud af scenekunst, som begejstrer og inspirerer både publikum og de professionelle kunstmiljøer i Danmark.

De skelsættende kulturelle udtryk, det levende, det originale og det grænseløse er nøgleord for Københavns Internationale Teater. KIT arrangerer en festival hvert år i sommermånederne med fokus på internationale scenekunstopplevelser af højeste kvalitet. Metropolis Festival afholdes i de ulige år og Ny Cirkus Festival i de lige år. 100% København er en del af Metropolis Festival 2013.

OM METROPOLIS - FESTIVAL FOR TEATER, KUNST OG PERFORMANCE I BYENS RUM

Med Metropolis rykker Københavns Internationale Teater ud af teatersalens faste rammer og ind i byen for at skabe kunst, liv og debat om den kreative by. Metropolis udfordrer og forvandler byrummet gennem kunst, der leger med skellet mellem hverdag og iscenesættelse. Fokus er på kunstopplevelser i det offentlige rum samt kunstneriske iscenesættelser, der rykker byen ind på scenen. Første udgave af Metropolis Festival arrangeredes i 2007, og i 2013 afholdes festivalen således for fjerde gang.

www.kit.dk

OM RIMINI PROTOKOLL



100%

BERLIN februar 2008

WIEN maj 2010

ATHEN juli 2010

VANCOUVER januar 2011

KARLSRUHE september 2011

KÖLN november 2011

MELBOURNE maj 2012

NORFOLK maj 2012

BRAUNSCHWEIG maj 2012

LONDON juni 2012

OSLO august 2012

ZÜRICH oktober 2012

CORK juni 2013

KØBENHAVN

DRESDEN september 2013

SAN DIEGO oktober 2013

KRAKOW oktober 2013

TOKYO november 2013

BELGIEN marts 2014

GWANGJU april 2014

PARIS maj 2014

NEW YORK september 2014

PHILADELPHIA september 2014

100% Karlsruhe, foto: Jochen Klenk

Rimini Protokoll er navnet på forestillinger og værker skabt af Helgard Haug, Stefan Kaegi og Daniel Wetzel.

Siden 1999 har de skabt mere end 50 værker inden for teater, live-art, radiospil og installationer sammen med en bred vifte af samarbejdspartnere.

Ved hjælp af research, auditions og konceptuelle processer giver de plads til, hvad de

kaller 'hverdagsekspert' – ikke amatører. De finder det, der er unikt ved den enkelte, og omdanner dennes erfaringer og personlighed til forestillingsmateriale.

Rimini Protokoll betragtes som en af stifterne af den nye bølge af dokumentarteater, hvor de arbejder med 'performere', som ikke er professionelle skuespillere, men som er eksperter og specialister inden for deres egne specifikke områder. I stedet for

at bruge skuespillere til at opføre dramatik finder de mennesker gennem research og casting, som kan præsentere sig selv på scenen foran et publikum eller optræde i andre sammenhænge.

Rimini Protokoll har modtaget flere priser, heriblandt den tyske teaterpris DER FAUST, den Europæiske Teaterpris i Thessaloniki i kategorien Nye Realiteter og Sølvløven på Venedigs 41. biennale.

KREDITERING

Medvirkende

100 københavnere

Rimini Protokoll

Koncept & instruktion: Daniel Wetzel,
Helgard Haug & Stefan Kaegi
Lys- og lyddesign samt teknisk chef:
Marc Jungreithmeier

Live-band

Girls in Airports

Københavns Internationale Teater

Projektkoordinator: Maja Nydal Eriksen
Teknisk chef: Nils Engelbrecht
Research: Sofie Henningsen &
Trine Søgaard Parmo Krog
Oversættelse: Birgitte Curry
Produktionsassistent: Dorte Wium
Kommunikation: Louise Kaare Jacobsen
Metropolis-koordinator: Marie Viltoft Polli
Kunstnerisk ledelse: Katrien Verwilt & Trevor Davies

Det Kongelige Teater

Gæstespilschef: Annette Berner
Gæstespilskoordinator: Karsten Kruse
Pudselykke
Scenechef og -mester: Rasmus Clausen
Belysningsmester: Michael Franch
Tonemestre: Karsten Wolstad, Claus Dohn
& Jonas Jensen
Sceneteknik: Hold B

Statens Scenekunstscole

Produktionsdramaturg: Miriam Frandsen
Instruktørassistenter: Henrik Grimbäck & Viktor Tjernerled
Lydassistenter: Inuk Thomsen & Magnus Hansen
Regissørassistent: Anna Dyrby

KOLOFON

100% København af Rimini Protokoll
opført på Det Kongelige Teater, Skuespilhuset
8.-11. august 2013 som en del af Metropolis Festival 2013

Design & grafik: www.christianskovgaard.com

Fotos: Maja Nydal Eriksen (%): 0-6, 9-10, 12-20, 22, 26,
28-29, 31, 33-39, 44-54, 57-59, 63-64, 71-76, 79-80, 85, 90
Trine Søgaard Parmo Krog (%): 7-8, 11, 24-25, 30, 40-41,
56, 60-62, 65-66, 70, 77-78, 81-84, 86-89, 91, 94
Sofie Henningsen (%): 21, 23, 27, 42-43, 67-69, 95-98

Tryk: DanGrafisk

Oplag: 1.200

© Københavns Internationale Teater 2013

Københavns Internationale Teater er eneansvarlig
for alt programmateriale. Ret til fejl og ændringer forbeholdes.